SUBUD VOICE

Editor: Harris Smart www.subudvoice.net Versión Española: Andrés (Samuel) Pérez Morillas desde Manzanillo, Cuba y para todo el Mundo Subud de Habla Hispana

Febrero 2016

Mensaje de Ibu al Congreso Australiano

Subud Australia celebró su Congreso Anual en enero de 2016 en Currimundi, en la Costa del Sol de Queensland. Fue un congreso muy feliz y unido, que combinó un campamento familiar, un encuentro kejiwaan y una "reunión de negocios" (que fluyó muy suavemente bajo la presidencia de Hussein Briedis). Las historias recogidas en el Congreso se publicarán en esta y en futuras ediciones. El mensaje de Ibu al Congreso fue…

Pamulang, 29 de diciembre de 2015

Hermanos y hermanas de Subud Australia a quienes respeto y amo.

Al entrar al Nuevo Año, que en cada uno de nosotros se produzca un nuevo despertar de los sentimientos internos al movernos hacia todas las cosas que podamos lograr por la voluntad de Dios

Acostumbrémonos durante este congreso a ser introspectivos. Ser introspectivo significa que nos corregimos y que reconocemos honestamente nuestros defectos y los errores que hemos cometido, a fin de no repetirlos en nuestra travesía por la vida. Esto no sólo se aplica a los miembros, sino también a los ayudantes y a los miembros del comité

El sendero espiritual del latihan kejiwaan es ciertamente algo nuevo. Como resultado de una gracia de Dios Todopoderoso, se recibió directamente por Bapak. Y, aunque Bapak, desde el momento en que nació, vivió su vida como musulmán, no obstante, Subud no es una religión. No tiene 'libro sagrado' que pueda estudiarse, y que los miembros Subud puedan seguir.

Se dice que Subud no es una religión. Es una técnica deseada por Dios Todopoderoso mediante la cual uno pone en práctica en su vida la conexión entre el poder de Dios y Sus criaturas. Dios es

omnisapiente y coloca su esencia en cada una de sus criaturas (en nuestro jiwa o alma) ya que Él creó a los seres humanos para que fueran las criaturas superiores de su creación, pero al mismo tiempo, son físicamente débiles.

A través del recibir de Bapak por la gracia de Dios, este contacto surgió cuando el poder de Dios tocó el jiwa de Bapak. Como resultado de ello, Bapak recibió experiencias espirituales durante mil días. A él se le exigió tener esas experiencias antes de que pudiera pasar este recibir espiritual a la gente que deseara adorar a Dios a través del latihan, y pasar la preparación necesaria para convertirse en un ser humano con las cualidades de susila, budhi y dharma.

Eso simplemente me permite, como alguien mayor en Subud, desearles un maravilloso congreso, y que Dios les otorgue su gracia y bendición durante éste.

Siti Rahayu Wiryohudoyo

SV

¡SICA TIENE UNA NUEVA VOZ!

Latifah Taormina escribe…

Cuando Harris Smart circuló su llamado anual solicitando apoyo en noviembre, SICA tuvo una idea. Por qué no dar a Subud Voice el dinero que se necesitaría para alquilar a alguien que actualice a SICA? Les daríamos historias Y materiales, SV podría tener una sección SICA, y así ambos podríamos expandir nuestros lectores. Así que nos pusimos en contacto con Harris. ¿Puede ser? ¡SÍ! ¡SÍ!

Nosotros por supuesto continuamos manteniendo el sitio web de SICA http://www.subud-sica.org y ponemos noticias en Facebook. Los invitamos a todos a que se nos unan allí y compartan sus noticias, historias e ideas en la página del grupo SICA en Facebook. https://www.facebook.com/groups/1644161475802612/ Pero nos sentimos realmente honrados y agradecidos por tener esta oportunidad de trabajar juntos para tener esta nueva voz para SICA.

". . . Hermanos y hermanas…el poder de Dios existe en cada una de sus partes y llena totalmente su propio ser. Cuando ves, está en tus ojos, cuando piensas, está en tu cerebro. Cada una de tus partes (cada parte que mueves, que está viva) dentro de ella está el poder de Dios.

"Hermanos y hermanas, este poder es el origen de todo lo que llamamos cultura…y toda la cultura humana está dentro de cada uno de nosotros y puede recibirse hasta el punto de nuestra propia capacidad, tanto en la expresión cultural como en su comprensión." Bapak, Cilandak, 14 de junio de 1986

O como dijo Bapak en una de sus últimas charlas en Pamulang, "La Cultura es el latihan de la vida." ¡SICA los invita a explorar, encontrar y expresar ese arte o cultura de nuestros verdaderos seres…y a darlo a Subud Voice!

Con amor del equipo de SICA, Sebastián Flynn, Presidente, Juan Felix Prieto, Vicepresidente, Sandy Harrington, Tesorero y Directores Michael Menduno, Rusydah Ziesel, y Latifah Taormina.

SICA… QUIENES SOMOS Y QUÉ HACEMOS

La Asociación Cultural Internacional Subud (SICA) es una organización sin ánimo de lucro que suministra programas y servicios a individuos y otras organizaciones, trabajando para cultivar los valores humanos a través del arte, la cultura y la creatividad. SICA suministra a sus constituyentes con información, entrenamiento, trabajo en redes y servicios de apoyo, al igual que con oportunidades para comprometerse y colaborar con iniciativas culturales creativas, proyectos y eventos en todo el mundo.

• Fundada en 1983, SICA tiene una organización en casi 90 países, es socia de La Carta Para La Compasión, un miembro activo de la Coalición Internacional de ONGs para la Paz dirigidas conjuntamente por Paz Un Día e Interpaz, y más recientemente miembro adjunto del programa de la Agencia Australiana de Desarrollo Multicultural para los refugiados con la iniciativa Brújula Cultural de Sebastián Flynn.

• SICA trabaja en la intersección de la creatividad y la espiritualidad para avanzar y celebrar actividades que nazcan del desarrollo del alma humana.

• SICA patrocina conferencias, festivales, sinfonías, publicaciones, exhibiciones, representaciones, talleres, investigaciones, y otros eventos y actividades, tanto para los miembros Subud como para el público en general.

• SICA afirma que la cultura, como expresión exterior de nuestros seres internos, abraza toda la comprensión y el empeño humano. Su expresión es poderosa y vigorosa, permitiéndonos sentir y valorar a nuestros verdaderos seres y conocer nuestra verdadera dirección en la vida.

Sebastián Flynn, actual presidente de SICA, en un festival en Australia. Él organiza festivales y otros eventos con temas multiculturales.

• SICA también reconoce que existe la diversidad cultural en múltiples dimensiones, incluyendo diferencias entre la gente que no son inmediatamente visibles. Aunque no podemos sanar todas las divisiones e inequidades en la sociedad, nos esforzamos por crear oportunidades para la comprensión interculturales y el intercambio que puedan nutrir el amor y el respeto a fin de ayudar a construir un futuro más humano.

Descargue una copia del Informe Anual de SICA:
http://www.subud-sica.org/userfiles/pdfs/SICA_Annual_Report_2014.pdf

SV

Antes de que su cuerpo fuera creado, antes de que su cuerpo naciera, ustedes eran un espíritu. En otras palabras, aún tenían la naturaleza de un alma viva o fuerza de vida. Y esta fuerza no tenía las cualidades que tiene ahora; no tenía ni forma humana, ni animal, ni ninguna otra forma. Su naturaleza era aún la de una esencia, una fuerza de vida. **59LAX1**

In Memoriam en el Congreso Australiano

Isti Jenkins con su "Árbol de los Recuerdos" creado en el reciente Congreso Australiano, celebrando las vidas de miembros Subud que han fallecido. Este proyecto "In Memoriam", desarrollado conjuntamente con SICA, pretende estar completo en el Congreso Mundial 2018.

En el reciente Congreso de Subud Australia, la Ayudante Internacional del Área 1, Isti Jenkins, presentó su proyecto "In Memoriam", que celebra las vidas de miembros Subud que han fallecido. El proyecto se está desarrollando de conjunto con el Presidente de SICA Sebastián Flynn y pretende ser un proyecto para el Congreso Mundial 2018. Isti escribe…

Son muchos mis amados hermanos y hermanas que tanto han contribuido a Subud y que han dedicado sus vidas comprometidos a seguir la guía y consejos de Bapak que han partido de este mundo. Ellos son pioneros que han sido ejemplos y que nos han dado prueba de la realidad y contenido de Subud. Muchos han dejado un valioso legado, conocido sólo por unos pocos.

Por lo tanto, creo ciertamente que dar este paso es como contribuir a ver Subud en la luz que merece, y a ayudar a nuestra segunda y tercera generación de miembros Subud a descubrir más sobre su propia identidad.

Estas son las razones que me han llevado a sugerir que se lleve a cabo una emprendedora tarea de esta magnitud…

El martes 5 de enero Sebastián Flynn y yo misma (Isti) presentamos un Power Point a nuestros hermanos y hermanas después del almuerzo como una introducción al propósito y concepto de nuestra visión del 'In Memoriam'.

Invitamos a los miembros a añadir nombres a la lista existente de esos 100 miembros Subud ya fallecidos y recordados en el pergamino suministrado. Esto ya ha resultado en la adición de al menos otros 50 miembros que han sido recordados. (Esta lista se compilará apropiadamente más tarde.)

Una carpeta de obituarios se expuso sobre la mesa para que los miembros la hojearan. Afortunadamente los miembros día a día se comprometieron más y más y se interesaron en leer y recordar estas fascinantes historias que se publicaron en Subud Voice o que me fueron enviadas en un Documento Word por email.

Pioneros que han dado prueba de la realidad de Subud.

El jueves 7 de enero, Genevieve Hayward, una joven periodista Subud llegó para comenzar el proceso de recolectar historias Subud de cualquiera de los miembros más viejos que estuvieran dispuestos a contarlas. Sophia y Frances Madden también contribuyeron al esfuerzo. Nos gustaría que esto continuara ahora y durante el próximo Congreso Nacional. ¡Es alentador saber que hemos recolectado alrededor de10 historias diferentes que serán exitosamente transcritas a su debido tiempo!

Otra parte de este Proyecto Piloto lo fue invitar a los miembros a unirse en la construcción de una instalación en memoria de nuestros muy amados miembros. Junto con varias generaciones de miembros interesados, montamos exitosamente flores y hojas sobre una pared disponible como un 'Árbol de los Recuerdos'.

Muchas muchas gracias a la familia de Sebastián Flynn y a todos los miembros que respondieron y apoyaron estas ideas con creciente entusiasmo. El trabajo continuará y esperamos que se extienda a otros países alrededor del Mundo Subud a tiempo para una presentación espectacular e interactiva, exhibición y muestra durante el próximo Congreso Mundial en Alemania 2018.

SV

PROGRAMAS EN EL ENCUENTRO EUROPEO POLONIA 2016

Maya Korzybska escribe desde Polonia...

Este verano reunirá a miembros Subud de todo el mundo. Ya tenemos gente inscrita desde lugares tan lejanos como Australia y Brasil, y también, por supuesto, de muchos miembros de toda Europa. A través de las Zonas 3 & 4 tendremos en paralelo una reunión de delegados durante 5 días, también de SICA Internacional y Susila Dharma Internacional, quienes tendrán sus reunión anual general de miembros. El centro de este encuentro es el de interactuar con los miembros asistentes, con actividades kejiwaan, talleres, presentaciones y compartiendo experiencias generales.

Latihan y talleres: Habrá talleres y oportunidades para todos nosotros de profundizar nuestra comprensión y recibir y de ayudarnos a evaluar donde nos encontramos hoy, algunos después de

muchos años haciendo latihan… explorando la vida a través del latihan en sesiones especiales para la juventud… trabajando juntos con las Alas y los Ayudantes, también tendremos sesiones kejiwaan centradas en la familia, y tiempos de latihan conscientes de las necesidades de los padres.

Familias, hijos y gente joven…Tengamos una aventura juntos, con gente que conocen y otros nuevos. El lugar en Polonia rodea un lago y tiene montones de ofertas de actividades acuáticas y terrestres, e igualmente actividades de arte y diversión que pondremos a su disposición con nuestra talentosa comunidad.

El lugar bordea un lago con oferta de muchas, actividades acuáticas y terrestres

Estamos planificando una completa variedad de programas y actividades para todas las edades…

Deporte y aventuras: nadar en el lago que incluye una piscina protegida dentro del lago, una piscina interior, fútbol basquetbol, canoas, ciclismo, tenis de mesa ¡Juegos Olímpicos Subud! y yoga matinal. Estos centros vacacionales están dentro de parques nacionales reconocidos como santuarios de aves.

Artes, drama y música: Una amplia gama de talleres de artes y artesanía para todas las edades, por ejemplo animación de parar y seguir y Manga; Henna y pintura facial; muchos tipos de pintura incluyendo batik, sumi, paisajes, con modelos; construcciones con fieltro y otras artesanías, dibujar desde adentro; escritura creativa multilingüe y mucho más. Los juegos guiados incluyen magia, juegos de drama, ¡los jóvenes tendrán apoyo para formar bandas y hacer música juntos a fin de presentarse en una noche! En la tarde habrá narración de historias alrededor del fuego, juegos de círculo, presentaciones y noche de talento.

El YES QUEST también estará ofreciendo algunos de sus programas en un formato que permite el que la gente se inscriba para unas pocas sesiones en el lugar.

Estaremos reuniendo a las Zonas 3 y 4, y lo mismo haremos con las Alas: Como miembros, familia, hijos y juventud, trabajando juntos con Susila Dharma y SICA, podemos hacer eventos, recaudar fondos, talleres, presentaciones; el mundo es nuestra ostra.

Para asegurar la participación de todos durante nuestro tiempo juntos, habrá una creche, con oferta de cuidar niños en las mañanas (este servicio será atendida por un principal y padres voluntarios) y el espacio estará abierto para el uso de la familia el resto del tiempo.

El espacio está limitado para cerca de 400 personas, ya hay una gran repercusión y tenemos mucha confianza de que el evento llene su cupo. También queremos que los miembros puedan tener el tipo de alojamiento que deseen, por lo que deben inscribirse pronto.

Hay dos eventos paralelos:
Del 24 de julio al 3 de agosto Hotel/Centro Turístico Kormoran Mierki. Encuentro que incluye las reuniones de las Zonas 3&4, SDIA y la Reunión Anual General de SICA.
Del 23 al 30 de julio en el Centro Vacacional de Cabañas Kolatek Mierki. Encuentro centrado en la familia y la juventud.

Estos dos centros vacacionales están al lado uno del otro por lo que habrá un flujo constante entre ambos.

Están situados en el distrito del Lago Masuri al norte de Varsovia. Toda la información y el formulario de inscripción en www.subud-zone4.org/zone-meeting-and-gathering/registration

Esperando verlos a todos este verano.

SV

Congreso de Subud Gran Bretaña 2016, desde el domingo 7 al domingo14 de agosto, en la Escuela Culford, Suffolk

Los organizadores del Congreso, Donald Rust, Amanda Bolt y Lucas Adamson escriben…

La reservación de llegada temprana (de costo reducido) ya está abierta para el Congreso 2016.

¡Estamos realmente excitados por el nuevo lugar! La Escuela Culford, en el corazón de Suffolk, está a 8 minutos por carretera de la estación de trenes de Bury St. Edmunds y en un precioso lugar rural. Muchos de nosotros hemos visto fotos de la escuela en el congreso del pasado año y aunque luce impresionante nada puede compararse a estar realmente allí.

La Escuela Culford, lugar para el Congreso de Subud Gran Bretaña 2016

El núcleo central del equipo del congreso; Lucas Adamson, Amanda Bolt y Donald Rust lo visitaron justo antes de la Navidad y podemos decir con seguridad que nos vimos abrumados por el entorno y el lugar. Una mansión situada en jardines ornamentales, rodeada por un parque y bosque, al cual tendremos acceso sin limitación. Camine más allá del puente sobre el pintoresco lago y puede seguir caminando millas por el campo que le rodea. Hay un gran bloque de aulas para las sesiones kejiwaan, reuniones informales y talleres y un área de alojamiento con cuatro casas.

Excelente Alojamiento

No hay necesidad de preocuparse este año por dormir en un bloque alejado de las acciones, ya que todo el alojamiento está situado alrededor de un patio central. Las habitaciones son combinaciones de sencillas (muy pocas, así que reserve pronto), dobles, de cuatro y dormitorios, por lo que podemos suministrar una variedad de estructura de precios como es usual y podemos alojar familias todas juntas. Cada habitación tiene su propio lavabo y las camas son básicas pero confortables; lo que podrías esperar de una moderna escuela privada.

Servicio de Comidas

Los bloques de alojamiento están justo al lado del comedor donde seremos amorosamente atendidos. Se discute con el equipo de servicio de comidas, a fin de satisfacer nuestra usualmente complicada mezcla de requisitos culinarios y un rango de necesidades como comida vegetariana, libre de cerdo, gluten y lácteos.

Programa de la Familia

Tenemos un programa de familia pleno y vibrante, dirigido por el equipo SuFA que está llevando sus experiencias e ideas a Polonia e igualmente está ofreciendo las mismas excitantes actividades en Culford. ¡Estamos muy felices de que los programas desarrollados por el congreso y SuFA a lo largo de los años están comenzando a reflejarse en todo el mundo, al ser testimonio de cuán popular y relevante es con nuestros más jóvenes miembros y sus padres que vienen al congreso!

Servicios in Situ

Otros servicios incluyen campos de juego (uno de los cuales será un espacio para campistas, ¡nuevamente muy cerca de toda la acción!), un área de juego para niños, dos hogares, amplio espacio de parqueo, un centro de entretenimiento con actividades que pueden reservar, tales como natación, tenis y squash. ¡También reservaremos la asombrosa piscina para algunas sesiones exclusivas de familia! ¡Nada está demasiado lejos en este lugar, así que tendrá que dar grandes caminatas para quemar las tres amplias comidas al día! Sin mencionar los asombrosos cakes y café de Louisa y su equipo que serán una oferta en el Café del Congreso.

Vea las fotos, obtenga información y reserve su “Llegada Temprana”.

Vaya a www.subudbritaincongress.co.uk. Las reservaciones se pueden hacer en línea o por teléfono, y nuestras líneas de ayuda, que serán controladas por nuestro siempre amistoso Donald Rust, quien se mantendrá en el proceso de reservación con usted ¡hasta que pueda estar seguro de que todo está bien! Los precios de llegada temprana estarán disponibles hasta el 26 de junio, (6 semanas antes del comienzo del Congreso.)

¡Difunda la Información!

Chequee la página de Facebook de 'Subud Britain Congress 2016''. Por favor únase a esta página y añada a sus amigos Subud de todo el mundo. Esperamos que algunos de nuestros amigos cruzando el charco (*Nota del traductor: se refiere al Canal de la Mancha*) y más allá, decidan hacer una gira europea y vengan a Polonia y al Congreso, así que inviten a todos los que conozcan y amen de nuestra amplia comunidad Subud. El Consejo Nacional está ofreciendo un generoso descuento del 20% a los miembros Subud que nunca hayan estado antes en un congreso y que les gustaría hacer la prueba.

Enlaces Útiles

Email para reservaciones: congressbookings@subud.org.uk
Preguntas Generales: congress.organisers@subud.org.uk
Enlaces a reservaciones en línea en: www.subudbritaincongress.co.uk o www.subud.org.uk
Reservación por teléfono y ayuda: Llamar a Donald al 01874 610 606 o al 07855 640 686.

Participando

Como es usual estamos invitando en el formulario al programa de voluntarios (solicitar descuento), ofreciendo talleres, siendo activos en sus deberes de ayudante y participando en el programa de delegado y el negocio de Subud Gran Bretaña, así que por favor contacte a cualquier miembro del equipo y muéstrele su disposición de participar, sus ideas para actividades etc. Todos hacemos de este congreso lo que es y cada persona que asista contribuye con algo especial a que todo pase y a que sea una experiencia fantástica para todos. Damos la bienvenida a sus ideas y sugerencias.

Estamos levantando nuestro equipo y ya hemos hablado con muchos de los que asumen su papel de nuevo.

Programa Voluntario

Vea los sitios web para detalles de los programas para voluntarios. Serán parte de un programa que complemente las necesidades de trabajo de un congreso en funciones y se les asignará papeles de trabajo que satisfagan sus habilidades y necesidades tales como trabajar en un café, creche, con el equipo AV, con el equipo in situ o en la oficina. ¡Estos papeles son muy gratificantes y la mayoría de la gente que ha asumido estos trabajos tiene un tiempo fantástico ocupado en el congreso! El voluntariado no incluye dirigir un taller pero por favor ofrezca llenar el programa con actividades excitantes que quiera disfrutar. Envíen mensaje a Lucas al congressprogramme@subud.org.uk con ideas de talleres y sugerencias. Estamos muy excitados de estar organizando el congreso para ustedes e intentamos convertirlo para todos en un evento para recordar.

SV

INSPIRANDO A PICASSO

Harris Smart escribe...

En 1984 estuve con el artista alemán y miembro Subud, Richard Engels, cerca de Wolfsburg. Sobre su pared estaba sujetada con alfileres una postal de una pintura de Picasso que mostraba a una joven mujer con una cola de caballo. Le pregunté a Richard por qué la tenía allí, y me dijo que el modelo para esta pintura fue Sylvette (ahora Lydia), la hermana de Leonard Lasalle.

Richard me dijo que no sólo Picasso la pintó muchas veces, sino que las pinturas había sido responsables del inicio de una locura mundial por la cola de caballo, porque Lydia usó su pelo recogido en una inconfundible alta cola de caballo sobre su cabeza.

Sylvette (ahora Lydia) con Picasso.

Me sentí muy bien en la presencia de Picasso…

Siempre estuve interesado en la historia, pero a veces en la vida las cosas toman un largo tiempo para llevarse a buen término. Finalmente, hace unos días, al final del 2015, 30 años después de Richard haberme contado sobre ella, hablé con Lydia por teléfono adonde ella vive ahora, en Devon. Muchas gracias a su hija, Isabel, quien facilitó la conversación entre su madre y yo. Lydia me dijo…

Corría el año de 1954, yo tenía 19 años y acababa de llegar de Summerhill, la escuela extremadamente progresista en Inglaterra creada por A. S. Neil. Había venido a Francia con mi novio, Toby Jellinek, un escultor y constructor de muebles avant garde.

Me habían criado en Francia aunque mi madre era originalmente inglesa. Nací el 14 de noviembre de1934 en Boulogne-sur-Seine. Mi padre estudió arte y tenía una galería en París, por lo que crecí en un ambiente bohemio, de artistas y gente en el mundo del arte.

Durante la Guerra, Leonard y yo vivimos con nuestra madre en una comunidad naturalista en la Isla du Levant. A pesar de todo esto, yo era una persona penosa y tímida. Algunas personas pensaban que era retardada

Vallauris

Toby y yo nos asentamos en Vallauris en el sur de Francia, donde estaba viviendo mi madre. Era allí donde también estaba viviendo Picasso en esa época con su compañera, Francois Gilot y sus hijos Claude y Paloma. Mientras estaban en Vallauris, Francoise abandonó a Picasso, probablemente debido a sus muchas infidelidades y se llevó a sus hijos con ella. Picasso formó una nueva relación con Jacqueline Roque. Posteriormente se mudaron a Cannes y ella se mantuvo siendo su compañera por el resto de su vida.

Picasso vivió en Vallauris desde 1948 hasta 1956 y está muy bien acreditado con haber restaurado la industria de cerámica del pueblo que había caído en estado de abandono. Durante su tiempo en el pueblo, creó muchas esculturas y pinturas al igual que cerámicas.

Las pinturas de Sylvette se hicieron en muchos estilos diferentes.

Posando para Picasso

Amo a Vallauris. Aún puedo recordar mis primeras impresiones del pueblo, cuán bello era, rodeado de árboles, especialmente de mimosas.

Toby tenía un taller no lejos del estudio de Picasso, y yo caminaba frecuente mente cerca de la ventana de Picasso en dirección a encontrarme con Toby. Supongo que me habría notado y que mi cola de caballo le habría llamado la atención.

Mi primera real reunión con Picasso llegó después que compró un par de sillas de Toby, y fui con él cuando se las entregó. Picasso fue amistoso y me sentí muy bien en su presencia.

Unas semanas más tarde, estaba conversando con algunos amigos, fumando y bebiendo café (fumar es una de las cosas que aprendí en Summerhill) en una gran terraza de una de las alfarerías.

Vi a Picasso detrás de una pared de su jardín sosteniendo una pintura. Era yo, pintada en carboncillo, con mi cerquillo y una cola de caballo. Picasso la había hecho de memoria. Parecía como si nos estuviera invitando y fuimos y tocamos a su puerta. Picasso estaba muy feliz y dijo que quería pintarme.

Durante los tres siguientes meses, entre abril y junio, me senté para él regularmente e hizo 28 pinturas usándome como modelo, al igual que dibujos y esculturas. Dicen que fue una de las series más concentradas de trabajo que jamás hiciera inspirada por una sola mujer.

Una vez regresó con una pintura en la que yo aparecía desnuda. Por supuesto que yo nunca posé así para él. Yo era demasiado tímida y retraída. Supongo que la compuso. Supongo que puedan tener una vaga idea de la forma a través de la ropa.

Una de las razones por las que le gustó mi cola de caballo fue porque le sugirió imágenes clásicas. A veces él pintaba la cola de caballo que parecía la armadura de un guerrero antiguo.

Picasso el Payaso

Sí, él siempre estaba tratando de que posara sin ropa. Por ejemplo, él diría, 'Me gustaría pagarte como modelo para que posaras para mí." Sabía que eso estaba en su mente.

Una vez que me pagara para ser modelo, tendría que posar desnuda, por lo que siempre le decía. "Oh no, no quiero que me pagues. Me encanta estar aquí contigo,"

Y me gustaba estar con él. Siempre me sentía cómoda con él, mientras que con otros más viejos no me sentía nada cómoda debido a algo que me pasó cuando era niña.

Estar con Picasso siempre era estar entretenida. Él era como un payaso, realmente. En cualquier momento se ponía una nariz roja o corría como un mono. Siempre me tenía riendo. Pero nunca trató de besarme o tocarme porque sabía que si lo hacía eso sería el fin.

Una vez me llevó a un granero donde había un bello y lujoso viejo auto. Era un Hispano Suiza. Abrió la puerta trasera del auto y entró.

"Ven, ven," trató de persuadirme. Al principio estuve renuente a hacerlo, pero finalmente lo hice y me contó muchas historias, especialmente sobre su vida en España cuando era niño. Historias sobre animales y lugares que había visitado. Él siempre hablaba francés con un fuerte acento español. También citaba sus poemas. Estaba muy orgulloso de sus poemas.

El período de posar para Picasso continuó por cerca de tres meses. Entonces hubo una crisis en su vida con la partida de Francoise y los niños. Aunque formó una nueva relación con Jacqueline, una bella bailarina, hubo un tiempo cuando él estuvo realmente devastado por lo que había pasado y traté de consolarlo y alegrarlo. Parecía como que lograba cierto consuelo con mi juvenil presencia.

El Período de la Cola de Caballo

Más tarde, en 1954 hubo una gran exhibición en París de los trabajos que Picasso había hecho conmigo. Estos incluían no sólo las pinturas sino también las esculturas. Las series incluían muchos diferentes estilos desde detallados retratos altamente naturalistas, hasta trabajos cubistas más experimentales, la mayoría en negro, blanco y gris.

Las Bienaventuranzas

Cuando niña había tenido la mala experiencia de haber sido abusada por un hombre mayor. Nadie lo sabía, pero esta era realmente la fuente de mi timidez. Y entonces fui curada por Dios de la forma más sorprendente.

Lydia por Picasso

Pintura hecha por Lydia Coulton (Sylvette). Ella se ha convertido en una artista por derecho propio.

Me case con Toby pero en los sesenta mi matrimonio se quebró cuando él se fue con otra mujer. Mi corazón estaba roto. Mi hermano Leonard, vino a verme, y me habló sobre Subud.

Mientras hablaba sentí una misteriosa calidez a mí alrededor. La reconocí como el amor de Dios por mí. Caí en un estado de éxtasis y comencé a cantar himnos en latín.

Fue como si Dios me sanara en segundos.

Sobre la pared de mi alcoba había un viejo crucifijo. Éste representaba el sufrimiento de Cristo, con toda la sangre bajando, etc. Grité y pensé, “Algo me ha pasado.”

Entonces leí el Sermón de la Montaña en la Biblia. Leí hasta las Bienaventuranzas de las que habló Cristo y cada palabra significó algo profundamente personal para mí. Dice. “Bienvenidos los simples de mente” y eso fue tan relevante para mí porque la gente frecuentemente pensaba que yo era retardada debido a mi timidez y naturaleza retraída.

“Bienaventurados los que lloran porque serán reconfortados.” Cada una de las Bienaventuranzas significó algo profundamente personal para mí.

Fue como si Dios me sanara completamente en un segundo. Recordé el abuso que había sufrido cuando tenía ocho años, que había reprimido. Y también de ese abuso fui sanada.

Fui transformada por Dios. Después de esta experiencia fui abierta en Subud en 1962. Posteriormente fui bautizada en 1972 en una iglesia anglicana con Alice e Isabel. Ellas tenían 6 meses y 9 años de edad.

Desde entonces, por supuesto, la vida ha continuado. Cambié mi nombre a Lydia, me casé de nuevo y tomé el apellido de Corbett. Mis hijos nacieron, Isabel, Alice y Lawrence y también tengo siete nietos. Me convertí en pintora por derecho propio y he tenido exhibiciones en Gran Bretaña, Francia, Alemania y otros países.

Estoy agradecida a Picasso. Toda la experiencia fue buena para mí. Me abrió las puertas. Él me alentó a convertirme en pintora.

Pero en especial estoy agradecida a Dios, que es tan bondadoso conmigo.

SV

Riduan Tomkins

(1941 – 2009)

Dos miembros Subud están colaborando en un libro ilustrado sobre la vida y el trabajo de Riduan Tomkins, un artista internacionalmente renombrado y miembro Subud.

Riduan nació y fue entrenado en el Reino Unido y vivió en Indonesia, Nueva Zelanda, Kalimantán y Canadá. Murió en Cilandak en el 2009.

Sirvió en comités Subud y dewans, impartió clases sobre arte en muchas, universidades, exhibió internacionalmente y su trabajo cuelga en muchas colecciones de todo el mundo

Sin título, 2009. Uno de los últimos trabajos de Riduan parte de la exhibición en el Congreso Mundial en Christchurch, 2010

Los autores están preguntando si alguien que sea propietario de algún trabajo de Riduan pudiera enviar fotografías de alta resolución (como jpgs con título y año de creación) vía correo electrónico, o si tiene alguna historia sobre él (ya sea como artista, conferencista o miembro Subud) pudieran escribirla y enviarlas vía correo electrónico, (o contactarlos en Skype). Los autores estarían felices de ayudar si pudieran. Pueden contactarlos en:
hannahderoo@kpnplanet.nl o marcusbolt@easynet.co.uk SV

Como han visto, el símbolo Subud con sus siete círculos, simboliza los siete niveles del mundo espiritual… Esas siete fuerzas están simbolizadas en los siete círculos de nuestro emblema Subud. Pero cada una de esas fuerzas tiene dentro siete niveles; cada una está dividida en siete niveles, desde la inferior a la superior. Por ejemplo, en el mundo de las fuerzas materiales hay diversos grados o diversos niveles… Y por esa razón esas fuerzas son muy poderosas y pueden predecir cosas o hacer que la gente sepa cosas del futuro. Así que no deben subestimar el poder de las fuerzas materiales o satánicas, porque a veces saben las cosas mejor que ustedes. **63AKL3.**

Pequeñas Almas

Margarite Charney escribe sobre sus experiencias como trabajadora social. Ella es miembro y ayudante en la Región Subud del Pacífico Noroccidental, y vive en Ashland, Oregón, Estados Unidos…

Margarite Charney.

Trabajé para una agencia estatal durante 12 años antes de retirarme. Mi trabajo era encontrar hogares permanentes para niños en el sistema de cuidado adoptivo, que no podían ser devueltos a sus padres biológicos por diversas razones, fundamentalmente debido a situaciones de salud mental y uso crónico de droga.

Trabajé con esta madre por seis años. Fue ese el tiempo que estuvo ella involucrada con la agencia.

Tuvo su primera hija a los15, la que le fue quitada por el Estado debido a su drogadicción durante el embarazo.

Seis años más tarde, de nuevo dio a luz y dio positiva a las drogas. En esta oportunidad fue un varón, que también dio positivo a las drogas. Esto significa que fue afectado por las drogas y más que probable tendría toda una vida de problemas en una forma u otra, debido al uso de drogas por su madre estando en el útero.

El trabajador social del hospital contactó a nuestra Agencia y el caso me fue asignado. Fui enseguida al hospital y me encontré con la madre y su bello recién nacido hijo. La madre no se sorprendió de verme.

Ella me rogó quedarse con su bebé. Ella era una bella muchacha, alta con pelo muy negro. Solía decirle que no necesitaba vivir de esa forma y que podía ser modelo. Ella se reía y decía, “Sabes, yo ni siquiera sé leer.”

La trabajadora social del hospital regresó y conversamos en el pasillo. Me preguntó, ¿Qué va a hacer tu Agencia?

Tomé mi celular y llamé a mi supervisora. “¿Qué piensas? Me preguntó mi supervisora. Lo que ella quiso decir era, “¿Debemos quietarle el bebé, o dejar que la madre y el bebé se vayan a la casa?”

Lo que no compartí con mi supervisora fue que el bebé abrió sus ojos cuando entré en el cuarto y me miró directamente. Lo sentí diciéndome, “Eres tú la que necesito. Sácame de este infierno.”

Le dije a mi supervisora que la madre necesitaba tratamiento y que el bebé necesitaba ser desintoxicado. No había camas de tratamiento disponibles para la madre, al menos por dos semanas. Si la dejábamos ir, la Agencia pudiera no encontrarla de nuevo.

Afortunadamente pudimos colocar al bebé en cuidado adoptivo con los mismos padres que adoptaron a la primera hija de la madre cuando le fue quitada de su cuidado.

Tú eres la que me ayudará. Sácame de este infierno.

La Mamá fue a tratamiento residencial en un programa llamado “Programa de la madre” en el que las madres podrían tener a sus infantes con ellas mientras estaban en tratamiento. El bebé se unió con la madre en tratamiento. Es de esperar que la madre se limpie y pueda hacerse cargo de su hijo.

Posteriormente, asistí a un Congreso Nacional Subud y compartí con algunos miembros sobre mi trabajo. Uno de ellos me dijo, deberías escribir tus experiencias.

Poder escribir esta historia me ha dado resultados. Soy amiga de la madre adoptiva en Facebook y ella coloca fotos de la primera hija de la problemática mamá, que ahora es una adolescente y del varón que es realmente un bien parecido chico. Ella también lo adoptó después que la madre llegó a la conclusión, tal como hizo la Agencia, de que no podía criarlo con seguridad.

La Mamá tiene visitas con ambos chicos supervisadas por la madre adoptiva. Hasta ahora, la mamá ha permanecido limpia y no ha vuelto a salir embarazada.

Los padres de acogida que adoptan son para mí como verdaderos ángeles de la vida. Tomar a alguien así es algo enorme. Los niños afectados por la droga tienen necesidades especiales por toda su vida.

Después que me retiré, me senté y pensé mucho sobre mi trabajo y escribí esto:

Pequeñas Almas
Pequeñas almas nuevas para el mundo
nacidas no en las mejores circunstancias
me miran como la que los ayudará.
Si, te ayudaré
Algunas almas viejas y algunas nuevas para este mundo.
Ellos son muy agradecidos
Algunos hasta han dicho gracias
Alabado sea Dios Todopoderoso por esta oportunidad
que no es nada fácil y mucho trabajo
sus ojos iluminan mi carga

SV

EL MILAGRO

Gregor Hesse es el nieto de un artista alemán y prominente miembro Subud, Richard Engels. Como actor infantil, Gregor fue a Hollywood y trabajó en películas de ficción con muchos bien conocidos actores como Kenneth Brannagh y Emma Thompson.

Richard Engels fue el guardaespaldas de Gregor durante esos días y conoció a notables personas con las que frecuentemente habló sobre Subud (frecuentemente con divertidos resultados como con la historia sobre Nureyev aquí contada.)

Ahora Gregor ha escrito una memoria DAMEROW – UNA VIDA DE AMOR que incluye muchas referencias a Richard al igual que a su propia, extremadamente vívida, a veces turbulenta vida. Este es el Capítulo 6, “El Milagro”. Damerow es una propiedad perteneciente anteriormente a la familia de Gregor…

En este momento está nevando y yo estoy sentado frente a la computadora escribiendo y mirando ocasionalmente por la ventana como caen los copos de nieve sobre esta idílica aldea.

Gregor Hesse

Un poco antes bajé a tocar el piano en el Atelier rodeado por las obras de arte de mi abuelo. Cuando niño observaba a este gran artista pintando pincel en mano.

Ahora estoy golpeando las teclas del piano que traen ritmo y melodía al arte. Estoy soñando con escribir una partitura, o pintar, o con un película. Eso es lo que hace una obra maestra. ¿Pero cómo convertir un sueño en realidad?

Baile

El baile es mi favorito; bailé por seis años con Alex Magno el coreógrafo de Madonna. Actué en el Congreso Mundial de Sídney, bailé con el corazón frente a cientos de personas.

Los bailarines son disciplinados y escogen una vida de entrenamiento y correcta actitud. Trabajé con el bailarín de ballet, Rudolf Nureyev, como el príncipe junto al Rey de Nureyev en "El Rey y Yo". Rudolf bailó a la perfección Aunque su actuación no fue buena; pero él la pulió. Él era el Rey.

Mi abuelo era con mucho el misionero de Subud y yo siempre me sentía avergonzado cuando hablaba a la gente sobre Subud, especialmente con Nureyev. Sólo en esta oportunidad fue divertido.

Sabíamos que Nureyev era gay y cuando mi abuelo le explicó que en Subud los hombres y las mujeres oraban separadamente, él respondió, "¡Qué bueno, no hay mujeres!"

Reímos con él y eso fue todo. No sabíamos que estaba enfermo de SIDA en ese momento.

Fuego

Tuvimos un fuego en nuestra granja, un incendio provocado por un grupo de jóvenes matones. El fuego casi acabó con todo el granero

También tuvimos un fuego moviéndose en las propiedades de una casa a la otra, de Palos Verde a Beverly Hills. Nuestro camión se volcó y explotó en la Curva del Muerto.

Las pinturas de mi abuelo estaban en el camión en movimiento.

Por suerte estaban atrapadas entre colchones y por eso se salvaron. ¿El resto de nuestras pertenencias? Todas se quemaron.

La primera pintura en salvarse se titulaba "El Milagro"; y fue un milagro que "El Milagro" se salvara. La pintura muestra ángeles volando alrededor del Profeta Mahoma con un turbante. La pintura es un símbolo de los Ángeles.

Milagros

Desde hace un tiempo hasta ahora he querido comprender más sobre el arte, la vida, el baile, mi abuelo, y Damerow. La familia de mi abuelo tenía sirvientes y doncellas, y hasta un mayordomo.

Gregor con el actor/director Kenneth Brannagh. Como actor infantil, Gregor apareció en una película con Brannagh y Emma Thompson.

La madre de mi abuelo era de ascendencia aristocrática, su nombre de soltera era von Ploetz, y su sello un cisne con plumas. Frecuentemente le decían a la nariz aristocrática "nariz de cisne".

La Vieja Europa perdió mucho debido a las dos terribles guerras mundiales. Vivimos hoy en una sociedad postmoderna donde todo está fácilmente disponible. Hay menos escasez debido a que la mayoría de los productos están fácilmente disponibles.

La hermana de Gregor, Liane, con Richard Engels. Gregor recuerda observar frecuentemente pintar a su abuelo

Los tiempos son diferentes. Las democracias occidentales se han sumergido en los valores postmodernistas que predicen resultados naturales para estilos de vida competitivos.

El resultado de la Segunda Guerra Mundial no fue tan natural, y los productos y alimentos estaban muy escasos.

El abuelo de mi padre se murió de hambre en un banco berlinés y su madre sobrevivió a base de cáscara de papas. Mi abuelo aprendió a acariciar un huevo, los alimentos estaban escasos, al igual que la ropa para el frio.

Mi abuelo pasó por horrores que yo nunca tuve que pasar. Fue un milagro que sobreviviera. Su arte es un milagro, y lo que quedó de Damerow es mío y de mi madre

¡La historia de un cambio en generaciones desde el sufrimiento a la opulencia de la moderna Wolfsburg y Beverly Hills!

Fue un milagro el que mi abuelo me viera bailar en Sídney, Australia.

SV

De estar medio muerto Luqman Williams escribe desde el RU...

El hecho es que, independientemente de las herramientas que necesita para cumplimentar sus tareas, todo lo que un hombre tiene es su responsabilidad.

De regreso a1997, una tarde, durante el latihan de grupo, oí una voz (silente) decir, 'Tienes dos semanas.' Al no tener convicción alguna en la materia y sin mencionarlo a mi esposa Mariam, comencé a poner mis asuntos en orden a fin de que no estuviera innecesariamente atribulada por mi fallecimiento.

Aproximadamente una semana más tarde, de nuevo en el grupo de latihan, la misma voz dijo, 'Es el próximo miércoles.' Así que el próximo miércoles me encontró finalizando mis cuentas, firmando documentos y otras acciones, mientras aún no quería preocupar a Mariam sobre ello, preocupándome un poco yo mismo. Aunque yo estaba complacido de someterme a la voluntad de Dios, estaba preocupado por dejar a mi esposa e hijos y solo podía esperar y confiar en que Dios cuidara de ellos. Pero bien entrada la tarde me sentí lo suficientemente bien como para cortar mis uñas y tomar un baño.

En resumen, sí experimenté un tipo de muerte, pero a la medianoche, en la medida en que el miércoles pasaba a ser jueves, observé que de hecho no estaba muerto. En la mañana la vida diaria continuó, pero en los próximos días noté que si pensaba en alguien que estaba muerto sabía su estado y qué lo había llevado a esa condición.

También me sentí consciente de que el 'próximo' mundo no está separado del todo de éste sino que lo envuelve en todos los aspectos; eso es lo que pudieran llamar realidad, y está en sí mismo permeado por una fuerza, más como una luz, que nada como eso podemos encontrar, que mantiene toda la vida junta y separada y es el agente que pertenece a la acción y expresión de la voluntad de Dios Todopoderoso, el Único.

Sin embargo, al paso de los días, aprendí que este estado de conciencia no era sustentable a ese nivel de intensidad y parece que Dios así lo ha determinado. Felizmente se nos permite también ser normales.

Unas semanas más tarde, nuestro carro estaba siendo reparado y Jim Williams nos estaba dando un aventón. Conversando, mencioné los pequeños indicios que había recibido en nuestros latihans de grupo y otros acontecimientos que me llevaron a ese miércoles, cuando realmente había esperado morir.

Para mí consternación Mariam comenzó a llorar, mientras Jim sabiamente recalcaba, 'Parece como si estuvieras preparado para alguna tarea.'

Poco tiempo después y por el usual proceso, me convertí en el Consejero Kejiwaan de Subud Gran Bretaña. Pronto se hizo evidente que necesitaba esta experiencia, por lo que, a pesar de mis defectos, sabría al menos que Bapak, quien está muerto, me necesitaba. Pero no puede decirse que esto fue siempre fácil de llevar a cabo.

SV

Un cambio en el tiempo

Ilaina Lennard reflexiona sobre las inundaciones que golpearon a las ciudades británicas al final del 2015…

Al final de diciembre, las peores inundaciones que se recuerdan golpearon partes de Gran Bretaña, por lo que hice algunas llamadas telefónicas para ver si había miembros Subud viviendo cerca de Manchester, York, Bradford y Leeds (las áreas más afectadas) que pudieran haber sido afectado al

punto de abandonar sus hogares. Pero de acuerdo a Conrad Aldridge, un muy conocido miembro Subud de Bradford y probablemente consciente de cualquier cosa que estuviera pasando en las cercanías, todos estaban bien.

Nunca antes pasó en Gran Bretaña en esa escala…

¡Por supuesto que pudiera estar equivocado! Las noticias pudieran no haberle llegado. Oí que la energía se la habían cortado a muchos. Y mi TV estaba mostrando a soldados entregando sacos de arena donde quiera que pudieran, ríos, calles desbordadas y el agua fluyendo a raudales hacia abajo, botes rescatando gente varada y todos ellos (a veces vadeando con el agua a la cintura) con la idea de que tendrían otra dosis de lo mismo dentro de las próximas 48 horas, arruinando así todo lo que ahora pudieran limpiar y organizar en sus hogares.

Sin embargo, parecen determinados a hacerlo de todas formas, y están muy ocupados limpiándolo todo, en lo posible, del lodo y el sedimento que invadió sus casas.

Solo el cielo sabe cómo esta gente se las arreglará financieramente. Vi un bar totalmente destruido, tiendas arruinadas, negocios bajo las aguas. Algunos tendrán suficiente seguro supongo, pero otros pudiera que no. Este tipo de cosas nunca antes ha pasado en Gran Bretaña en esa escala, y el Primer Ministro David Cameron dice que hay que hacer más planes para futuras emergencias de similar magnitud, que son muy probables, debido al calentamiento global.

Nota de Samuel el traductor cubano: *Los especialistas cubanos han estimado que para el 2050 un 6% del territorio cubano (actual tierra firme) estará bajo las aguas debido a la subida del nivel del mar provocado por el calentamiento global. En resumen. Las aguas del Golfo de Guacanayabo, que bañan la ciudad de Manzanillo (en la suroriental provincia de Granma) donde vivo y vive mucha gente Subud, llegarán a la puerta de mi casa e igualmente a la de otros miembros Subud. La única solución es prepararse para ese inevitable futuro, y entre otras cosas….para eso vino el latihan.*

SV

.....Y su consciencia y comprensión individual tiene varios niveles. Y si el bajo estatus de su individualidad sigue, por ejemplo, en el nivel material… bueno, ustedes no irán más allá de ese nivel. Cuando mueran, no podrán dejar este mundo, no podrán irse, se quedarán en este mundo. Aunque estén muertos seguirán en este mundo. Por eso muchas personas dicen, y muchas otras han visto, que en este mundo hay muchos de esos cuerpos sutiles. **69RIO2**

LOLA STONE, 1917-2015

Lola Stones ha muerto, a la edad de 98 años. Su hijo, Dennis Stone, escribe…

Lola Stone.

Chispeante vitalidad…

Lola Stone, nativa de Nueva York, fue abierta en Subud en 1959. Diez años más tarde, la familia se mudó a Honolulu donde se convirtió en ayudante en ese grupo. Ella se retiró como Ayudante Honoraria en 1980 pero realmente nunca abandonó el puesto allí ni más tarde cuando vivió en Tailandia. En el 2001, se mudó para la Florida y continuó sus actividades como ayudante. En el 2008 regresó a Bangkok y en el 2014 se mudó al área de Seattle, donde falleció el 16 de diciembre del 2015.

Lola tuvo muchas carreras e intereses, en Nueva York como modelo de modas y fotógrafos, como activista por la paz, coordinadora de modas, productora de concursos, artista, escritora y como esposa, ama de casa y madre de dos.

Ella y su esposo, Robert B. Stone, notable autor y conferencista, viajaron por el mundo, visitando casi sesenta países.

A ella le sobreviven su hija Lynne Eliopoulos de Westborough, MA y su hijo Dennis Stone de Houston, Texas, cinco nietos y cinco bisnietos. Su hija adoptiva, Supasiri, una bien conocida autora y maestra, reside en Bangkok.

Su blog aún está activo: https://thoughtsoflola.wordpress.com/ Lo estamos usando para compartir fotos, videos, etc. Hay allí también un obituario más largo.

El Editor escribe…

Querido Dennis, Muchas gracias por contactarme, pero cuan triste estoy al saber de la muerte de Lola.

Aunque no nos comunicábamos con frecuencia, cada vez que lo hacíamos, era una experiencia maravillosa y memorable. Tu madre parecía traer una chispeante vitalidad con ella. ¿Está su blog aún activo? porque me gustaría releer algunas de sus historias, particularmente las de su vida en Nueva York.

Tengo una de sus historias que he estado contando sobre el Buda con los ojos de rubíes, que la publicaré junto con tu obituario.

Bueno ciertamente le echaré de menos. Aunque no nos comunicábamos frecuentemente, sólo para saber que ella estaba viva en el mundo, pues hacía que mi mundo fuera más vivo. Ella fue un ejemplo muy sobresaliente de cómo debemos ser en la vejez, su amor por la vida y su chispeante personalidad sin disminución alguna.

Con mis mejores deseos, Harris

Testimonios por Lola

Dennis escribe… Gracias a todos por el gran efluvio de amorosas y amables palabras sobre Mamá de su "única familia" alrededor del mundo. He recogido una muestra para compartir en la tablilla testimonial.

Las Fotos y Videos de Lola ya están Puestas

La pasada semana enviamos a mi madre a su próxima travesía. Se celebraron el funeral y el crematorio cerca de su casa en el estado de Washington, con los miembros de la familia y con la participación de monjes budistas Thai. En el nuevo botón de "Videos y Fotos" de este blog, ahora pueden ver el video de sus servicios, el show de diapositivas que se presentó de su vida, y las fotos individuales del mismo. En el botón "Lola Stone", también hemos colocado su obituario.

Gracias a todos por sus amables palabras, por las historias de Lola que han compartido, y los pensamientos para la familia. Estoy muy orgulloso de que ella haya tocado tantas vidas tan profundamente.

Lola Stone en el NBC

Una triste despedida

Es con un corazón triste y el alma pesada que vengo hoy con ustedes anunciando la muerte de Lola Stone, mi amada abuela y mi mejor amiga. Ella murió apaciblemente en el amoroso cuidado de mi padre, Dennis Stone, alrededor de las 4PM PST hoy 16 de diciembre del 2015.

Todos somos una familia…

Estoy agradecida de haber podido estar los últimos dos días con ella. Ella no querría que nos preocupáramos por ella, por lo que les pido cumplir su último deseo: Saber que todos somos una familia, y tratarnos los unos a los otros correctamente.

SV

EL BUDA CON LOS OJOS DE ZAFIRO

Lola Stone fue una inspiración para todos nosotros. En su blog ella recuerda episodios de una rica vida. En éste ella recordó su visita a Sri Lanka en busca de un misterioso Buda…

Al final, ahí está, la legendaria isla de Sri Lanka estirando su exuberante alfombra verde de bienvenida. Conocida como la isla de la buena fortuna y de la bendición, se llamó una vez Serendip por marineros árabes, quienes sin poder avistar tierra en las Maldivias, por un golpe de suerte encontraron a Sri Lanka. Para mí también se convertirá en el escenario para un suceso alegre, imprevisto, aunque esperado. En resumen…una serendipia.

Mucho antes, había leído un ensayo escrito en las primeras décadas del siglo pasado por un buscador de la verdad que había encontrado una estatua de Buda, en las afueras de Colombo, la ciudad capital. Una imagen tan notable que disparó la transformación de la visión de mi mundo. Fantaseé que yo un día estaría también en presencia de este misterio.

Antes de dejar Honolulu, pregunté a varios amigos srilankeses que habían nacido en Colombo si habían oído de un Buda con los ojos de zafiro. Nadie sabía. Mi corto vuelo desde Madras (ahora Chenai) a Colombo se hizo más corto por una animada conversación con una encantadora joven singalesa. Al aterrizar el avión, le pregunté si sabía de ese Buda particular. "No", respondió agitando sus negros rizos. "Pero si existiera esa estatua, los ojos de zafiro los habrían robado hace mucho tiempo". Al partir me entregó su número de teléfono exigiendo la promesa de que mi esposo y yo la visitaríamos.

Al llegar a nuestro hotel, a unas cuadras (en dirección al mar) de la carretera principal, en las afueras de Colombo, fuimos saludados con desagradables noticias. "Lo sentimos mucho pero un grupo de turismo llegó más temprano y no tenemos habitaciones para ustedes."

Sin importar que teníamos una reservación confirmada desde hacía tres meses, que era tarde, y que había un insoportable calor húmedo o que habíamos dejado ir a nuestro taxi. Sin inmutarse, el recepcionista levantó su teléfono. Después de una breve conversación nos informó que había resuelto un lugar para nosotros en un hotel un poco más abajo, hacia la playa. Y resultó que si no hubiera sido por esto, nunca hubiera encontrado al Buda con los ojos de zafiro.

Los azules ojos me miraban, penetrando mi ser…

Mis Esperanzas en Alza

A la mañana siguiente, desde el balcón de nuestra habitación del moderno hotel, eché una mirada a una playa estrecha y arenosa donde las centelleantes aguas del Océano Índico y el Mar de Arabia se mezclan y salpican. Una inspiradora vista a pesar del tren construido por los británicos que corre a todo lo largo de la playa. Frecuentes trenes llenos de pasajeros, algunos colgados de las abiertas ventanas, llenan de ruido el paisaje.

De más interés para mí, sin embargo, es un viejo edificio victoriano en la cercanía, sobre una playa de su propiedad. Supe que fue construido al final del siglo 19 y hasta recientemente, era el único hotel en esta área. Este, entonces, tiene que ser donde el escritor del ensayo estuvo tanto tiempo. Mis esperanzas iban en aumento.

Más tarde, alquilamos un taxi. En respuesta a mi averiguación, el conductor dice que hay tres templos en el área, cada uno con un Buda reclinado, tal como lo describo. Le digo que el templo que busco está en un pequeño y sucio camino tierra adentro desde la carretera principal y que en su complejo hay un antiguo y casi olvidado santuario con su estatua de Buda reclinado. Él asiente con la cabeza y nos lleva.

En la carretera principal el tráfico es rápido y muy competitivo. Bus tras bus nos pasa exhalando nubes de gases de escape que se mantienen en el pesado aire tropical. A lo largo del camino vemos hombres empujando carros cargados de leña serpentear entre la apretada muchedumbre vestida con sarongs y saris. Varios puestos mostraban vegetales de brillante tono y exóticas frutas. Manos de dorados bananos caían de las vigas de los techos. Observé potes llanos de terracota conteniendo requesón de búfalo y anoté mentalmente regresar al lugar.

Nuestro conductor giró hacia una carretera no pavimentada alineada con indescriptibles casas apiñadas bajo techos de tejas rojas. Pronto sólo había viviendas de adobe y con el tejado de paja, protegidas bajo la sombra de cocoteros medio escondidos en una profusión de arbustos florecidos.

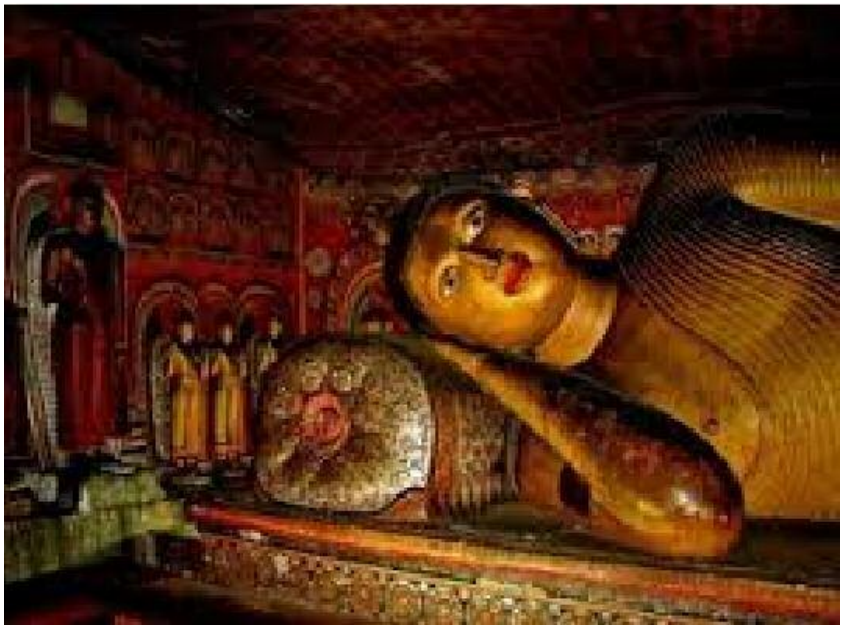
La senda termina en el complejo de un templo. Sus blancas estructuras resplandecen en el brillo de la tarde. Un número de personas pulula entre los varios edificios. Diviso lo que parece ser el lugar de vivienda del monje, y también lo que parece una escuela. En el centro del complejo hay un pequeño santuario.

El taxi entra por una verja abierta y parquea bajo un árbol. A nuestra izquierda una estructura rectangular con columnas, de una planta. Seguimos a otros a través de amplios escalones a una terraza, entonces pasamos a través de un vestíbulo a un santuario interior, por encima, una enorme cara impone toda nuestra atención. Pintada de un amarillo chillón, sus preciosas características están delineadas en negro. Convincentes y oscuros ojos nos miran por detrás. Incuestionablemente estamos en presencia de una pieza maestra de arte. ¿Pero es ese el Buda que estoy buscando? No estoy segura. Nos vamos pronto y regresamos a nuestro hotel.

Unos Ojos Persiguen Mis Sueños

Mi dormir esa noche es intermitente. Una cara grande, de penetrantes ojos y pintada con un rayito de sonrisa persigue mis sueños. Al fin el sol se eleva y sola, salgo una vez más para ese templo.

Está desierto a esas tempranas horas de la mañana. Trepo los amplios escalones y me quedo perpleja por la figura de un joven monje en la terraza. Envuelto en una bata de un solo hombro, color azafrán, está absorto encendiendo una lámpara devocional en un pequeño altar.



Buda con los ojos de zafiro

Como antes, entro por la abierta puerta al santuario. Casi inmediatamente él entra conmigo y cierra la puerta detrás de nosotros. Ahora la única luz proviene de una segunda puerta, quizás a 50 pies de distancia al pie de la imagen y desde el débil resplandor de una lámpara de aceite de coco que el monje ha colocado entre la enorme cara y yo. En el cercano resplandor, me doy cuenta de que el monje me está indicando un lugar donde estar. Entonces, sólo el sonido de unos pies descalzos bajando de regreso al salón, en la medida en que desaparece en las sombras.

Ojos, inequívocamente de zafiro, brillan hacia mí y me doy cuenta que estoy ante un profundo enigma. Mis sentidos pierden su dominio en la medida en que los azules ojos me miran, penetrando mi ser. Ahora hay solo conciencia de una vibrante realidad que disuelve el mundo ilusorio al que llamo hogar.

Todo lo que he oído, todo lo que he estudiado y pensado que entendía sobre el Budismo se desvanece en este momento de percepción directa. Siento el polvo de estrellas del que está compuesto mi cuerpo dispersarse en brillantes partículas. La persona se desmorona, la preocupación se disipa. Las vicisitudes de la vida diaria pierden su significado en la medida en que la conciencia se centra en un centro cristalino donde Uno es todo lo que es.

El mensaje del Iluminado se transmite desde ese desconcertante semblante con su amable sonrisa e insondables ojos. Me envuelven la paz, la indiferencia y la alegría. Uno parece impermeable al karma mientras la dura coraza del mundo se destroza y todo lo que permanece es una bendición teñida.

Una bendición vaciada de la cual una voz parece hablar estas palabras; “Recordar…sólo recordar … esto.”

Con el paso del tiempo, las antiguas ruinas de Sri Lanka, sus elefantes madereros y vibrantes tambores, su té, especias y amistosa gente se apagan en la memoria. Pero hasta ahora, lo que ese día experimenté permanece aún vívido. En esa imagen, se niega el no-teísmo del Budismo. Implícito en esa cara, alcancé a ver un amor más que humano y una compasión que es para todos.

A mi regreso a casa, me ponen a prueba ya que estoy amenazada con cortar un lazo muy cercano. Sufro internamente. Enfermo. Entonces esa cara vaga sin rumbo, dentro de mi nublada mente y enredados pensamientos y me dan fortaleza y aguda comprensión de la necesidad de abandonarla. Y así lo hago, y descubro que milagrosamente, como en todas las verdaderas renuncias, el amado regresa.

Ahora, a pesar de los interminables problemas, confusiones y estreses de la condición humana, está la certidumbre interna de que todo anda bien. Dentro de cada uno de nosotros, el Buda se sienta sonriendo pacientemente, esperando mostrarnos el camino.

Recordemos; sólo recordemos; esto.

Lola añadió en un email… “Posteriormente, supe algo extraño sobre este Buda. Di a dos amigas que estaban de visita información detallada sobre cómo encontrar ese templo en Sri Lanka. Una lo encontró y me envió una foto de lo que ella vio que no era la figura de Buda en prono que vi y con la que tuve la experiencia espiritual. La segunda amiga, una experimentada viajera, no pudo encontrarlo. Sospecho que está allí solo para aquellos que están preparados para la experiencia. Abrazos, Lola. Encuentre el blog de Lola en http://thoughtsoflola.wordpress.com

SV

ELLOS ESTABAN ALLÍ – LO MEJOR DE SUBUD VOICE.

Ahora listo para descargar

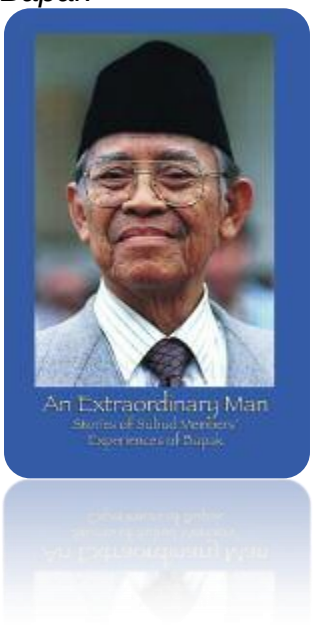
- *El horóscopo de Bapak- lo que vio un astrólogo*
- *Cómo murió Bapak, y sobre los eventos que rodearon su muerte*
- *Una charla por Husein Rofé, el primer occidental que recibió el contacto de Subud*
- *Quién era Bapak? Y el tercer secreto de Fátima*
- *Vida con Bapak e Ibu*
- *El estado actual del mundo*
- *Destino – y desgracia*
- *Do charlas de Varindra Vittachi en Amanecer*
- *Vida en el Congreso Mundial de Amanecer*

El hermano Albert Vilella Escamilla de Subud España tiene el mérito de haber hecho la traducción de este libro que compila los principales artículos de la entonces naciente Subud Voice. Y el hermano Víctor Carbayo ha puesto el libro listo para descargar en este enlace: http:www.subud.es/documentos/Ellos_estaban_alli_SV_V1.pdf

Descárguenlo y disfrútenlo

UN HOMBRE EXTRAORDINARIO

Historias de Experiencias de Miembros Subud de Bapak



Autor: Emmanuel Williams

AHORA EN ESPAÑOL DISPONIBLE EN AMAZON

Teclee título y nombre del autor

Traducción al Español: Andrés (Samuel) Pérez Morillas

Manzanillo, Cuba, Octubre de 2013

Edición en Español: Miryam Sarnat

¿Eres Subud y quieres anunciar tus productos o servicios en Subud Voice en español?

¿Tienes un blog y quieres darlo a conocer?

¡Contacta conmigo!

perezmorillasandres@gmail.com

SUBUD VOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA

Subud Voice se publica mensual mente y la edición en inglés se emite los días primero de cada mes en www.subudvoice.net.

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y no pueden verse como representando la opinión ni del editor ni de la Asociación Mundial Subud.

EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación
Kitka Hiltula: Webmaster
Samuel Pérez Morillas: Edición Española
Melinda Wallis: Marketing && Publicidad