

## Mensaje de Ibu al Congreso de Australia Pamulang, enero 7, 2014

Hermanos y hermanas de Subud Australia a quienes amo y respeto: Feliz Año Nuevo.

Antes de que comencemos el congreso, tomemos un momento para aquietarnos y orar a Dios Todopoderoso; pedirle que perdone nuestros errores y deficiencias y también solicitar su gracia para que este congreso funcione bien y resulte en un beneficio para nuestro desarrollo futuro. Gracias.



*Reunión de Ibu Rahayu con niños en el Congreso Mundial de Christchurch.  
(Foto por Sahlan McKingley)*

Con el aire del Nuevo Año aún fresco, estamos agradecidos a Dios Todopoderoso por tener esta oportunidad de reunirnos de nuevo para celebrar el Congreso Nacional Australiano. En Subud los congresos tanto nacionales como el mundial son esenciales. Además de necesitarlos para el desarrollo local de Subud, el desarrollo de Subud en el mundo no es menos importante. En un congreso, la gente que desea entregarse a Dios a través del latihan viene a reunirse en él.

Antes de dejarnos, Bapak estableció las normas generales de lo que necesitamos hacer en la medida en que propagamos y desarrollamos Subud en una forma que se ajuste a la naturaleza y las necesidades del latihan. Y como Subud es algo nuevo y está activo en el campo espiritual, uno puede comparar su difusión con la forma en que se difunde el humo cuando es llevado por el viento; ese humo se origina del fuego del recibir de Bapak. Ese recibir no fue solo para Bapak; es ahora una realidad que la gente de muchos países practica. Así que como antigua en Subud es mi deber salvaguardar la autenticidad del recibir de Bapak, y mantener la integridad de Subud así como su armonía interna.

### EN ESTA EDICIÓN

- 12 Razones para ir al Congreso Mundial.....p2
- Información sobre visas y viajes.....p4
- SICArte 2014.....p5
- Donaciones para el YES Quest.....p6
- Congreso Australiano.....p7
- Boletín de Kalimantan Gold .....p14
- Leyendo Susila Budhi Dharma.....p15
- Centro de Washington DC .....p18
- Obituarios.....p18
- Encuentro Kejiwaan , Irlanda.....p19
- ANUNCIOS & NOTICIAS

*continúa >*

## Salvaguardando la autenticidad del recibir de Bapak

Con el paso del tiempo, una nueva generación ha llegado y muchos miembros nuevos tienen una comprensión diferente de cómo observar las indicaciones que Bapak dejó. Algunos preguntan por qué aún necesitamos mencionar la religión en Subud, y por qué los hombres y las mujeres hacen el latihan separadamente. Piensan que Subud debía actualizarse.

Cuando Bapak estaba aún entre nosotros, él constantemente esperaba de los miembros Subud que hicieran el latihan en la forma correcta, entregándose y teniendo fe en Dios Todopoderoso y con una actitud de aceptación y dispuestos a abandonarse, a fin de que también pudieran atestiguar que el recibir de Bapak es real y de que verdaderamente es un regalo de Dios.

Cuando tuve tal comprobación, ese fue un suceso importante en mi vida. Había sido enviada a Semarang por Bapak para ser allí ayudante nacional, y estaba viviendo en la casa que él tenía allí. Durante mi tiempo en Semarang los grupos Subud en Java Central comenzaron a aparecer de nuevo. Fue cuando estaba allí en la casa de Bapak que comencé a pasar por una serie de experiencias espirituales. Esas experiencias comenzaron cuando la esposa de Bapak, Ibu Siti Sumari, falleció, y continuaron durante cien días hasta que se celebró el selamatán que conmemoraba su fallecimiento.

En cuanto a esas experiencias no necesito contarlas aquí. Pero supe que las había recibido al efecto de ser testigo y para que pudiera continuar la tarea de seguir a Bapak en su trabajo espiritual. Por ese entonces Bapak ya estaba entrado en años y para asegurar que hubiera continuidad en el trabajo espiritual yo tenía que seguir y continuar su trabajo, dando lo mejor de mi habilidad y fortaleza. Bapak simplemente lo dejó todo a la voluntad de Dios.

Ahora me he puesto vieja. Mirando hacia el futuro, si es la voluntad de Dios, todo es posible. Por esta razón mientras aún esté aquí con ustedes, les pido: si son verdaderamente miembros Subud, que entonces respeten el consejo de Bapak. Si hay dificultades en Subud, la falta no cae en Subud; el problema es simplemente que muchos en Subud aún no pueden diferenciar entre el recibir que llega de nuestros impulsos y deseos y del que viene del poder de Dios.

Es por eso que nunca podemos decir que hemos completado el proceso del latihan.

Eso concluye mis comentarios al congreso.

Espero que durante este encuentro ustedes se lleven bien mientras trabajen juntos y que fortalezcan un sentimiento de unidad y compañerismo mientras guíen sus vidas en este mundo y luego en el más allá.

Que tengan un buen congreso y les envío mi más cálido saludo a todos los miembros de Subud Australia.

*Sinceramente, Ibu, Siti Rahayu Wiryohudoyo*

## 12 razones para ir al Congreso Mundial

- El Congreso Mundial solo se celebra cada 4 años. Es nuestra gran oportunidad de reunirnos, compartir nuestras experiencias, hacer latihan y testar, y renovar nuestra comprensión del latihan y su lugar en nuestras vidas.
- El Centro de Convenciones de Puebla y otros locales proveerán grandes salones de latihan para más de 2,000 participantes, espacios para sesiones de test, locales para ver DVDs de charlas de Bapak e Ibu (opcional con subtítulos), y suficiente espacios totalmente equipados para talleres pequeños, medianos y grandes centrados en temas de interés para los miembros Subud.

*continúa >*

• El Congreso Mundial en Puebla echará una mirada abierta a nuestra organización, necesidades y miras, tanto como a la dirección que queremos tomar en el futuro. Los asuntos administrativos se reducirán para dar espacio a los temas más amplios; sobre cómo queremos desarrollar y mejorar nuestro apoyo a la práctica del latihan, individualmente y como grupo.

• La Plaza Central del Centro de Convenciones será la principal área de reunión. Es el lugar para encontrarse fácilmente con los viejos amigos que no se han visto desde el último Congreso Mundial, y de paso hacer nuevos amigos. Por la tarde se convertirá en un lugar de presentaciones nocturnas y área de encuentros. Vendedores locales tendrán la responsabilidad de suministrar jugos naturales, te, café y bocadillos locales mexicanos.



*Espacio de latihan para el Congreso Mundial*

• La Asociación Internacional Subud de la Cultura (SICA) está preparando un vasto programa presentando el Amplio Talento Mundial, en las artes escénicas, al igual que en fotografía, pintura, escultura, arte de instalaciones y una Galería Virtual. De conjunto con la Juventud habrá montones de eventos creativos interactivos para que todos participen.

• SUSILA DHARMA y SESI. Habrá un amplio anfiteatro funcionando a todo lo largo del centro de convenciones, donde podrán presentarse actividades sociales, comerciales y proyectos, un espacio donde los miembros Subud pueden mezclarse y aprender sobre cómo otros miembros expresan su latihan en su vidas diarias.

• Un auditorio con 250 asientos estará proyectando películas, documentales y presentaciones cortas hechas por miembros Subud, todo el día, todos los días. La TV del Congreso estará gravando para los miembros en el extranjero, y para hacer una gran película del Congreso Mundial.

• Habrá un programa completo y excitante para la Familia y los Hijos, con base en la Escuela Aparicio, justo al lado del centro de convenciones, donde los niños de todas las edades estarán seguros, cuidados y entretenidos. Este Congreso será excelente para las familias, con talleres in situ y viajes al campo. ¡Y todo esto incluido en su tarifa de inscripción!

• Podrán buscar, visitar y ver proyectos que la WSA, sus afiliados y socios han establecido con ONGs locales. Venga y sea parte de un amplio programa de extensión: se nos está brindando una oportunidad única de interactuar con la gente de Puebla, quienes han abierto sus brazos en gesto de bienvenida.

• El Centro de Convenciones en Puebla está situado cerca del Centro Histórico (Un sitio Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO). La arquitectura colonial es sorprendente y es un verdadero placer visitar las explanadas, bellas iglesias y catedrales.

• Puebla es uno de los centros gastronómicos del mundo: Comida mexicana como nunca la ha probado, y la diversidad de artesanías es incomparable. El New York Times ha declarado a Puebla una ciudad que hay que visitar, y tanto el Estado como la ciudad han sido declaradas seguras por el Departamento de Estado de los Estados Unidos.

• El estado y la ciudad de Puebla es un destino turístico con una riqueza de lugares y cultura a explorar, desde las antiguas pirámides prehispánicas hasta el EYE de Puebla (rueda gigante de Ferris), y la bella naturaleza y vida salvaje del parque de conservación AFRICAM. Habrá talleres de artesanía para todas las edades...Así que toma parte en este único evento que solo se celebra cada cuatro años. No te pierdas de la fortaleza y poder de más de 2000 miembros haciendo latihan juntos. Ven y únete en esta experiencia de compartir nuestras vidas Subud con los demás. ¡PARTICIPA EN EL ÉXITO DE ESTE CONGRESO!!!

Ya tenemos 450 inscritos de 34 países. Quedan 198 días para el Congreso Mundial en Puebla, solo seis meses y medio. Solo quedan dos semanas para que termine el plazo de la Tarifa Temprana. INSCRÍBASE AHORA porque a partir del 31 de enero la tarifa se incrementa en \$100 USD. Considere la ventaja de inscribirse ahora y regresar de nuevo más tarde para reservar comidas y/o transporte....

**OPCIONES DE PAGO:** ¿Dudas sobre las formas de pago? Recuerde que hay un número de formas en que estamos ayudando a la gente a venir al congreso, así que por favor no lo descarte solo debido a razones financieras. Hemos añadido American Express (AMEX) a sus opciones de pago. Los miembros que solo puedan venir por una semana, por favor soliciten un Código de Descuento.



**DESCUENTOS:** Contacte a Halimah vía email, [swcdiscounts@gmail.com](mailto:swcdiscounts@gmail.com)

**LA GALERÍA DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO:** Esta galería está ubicada a 50 metros del Centro de Convenciones, y será el local central para una Instalación Internacional SICA denominada Intercambio Voluntario.

**VISAS:** Pueden solicitar su visa comenzando desde el principio de febrero. No lo dejé para más tarde, ya que las Cartas de Invitación tendrán que ser firmadas en originales por el Presidente de Subud México y enviadas por correo ordinario a ustedes. Hay instrucciones en cinco idiomas en éstas. Pero lo primero que tienen que hacer es INSCRIBIRSE.

**YES QUEST:** estará abierto desde el 26 de julio al 1 de agosto inclusive y luego desde el 18 al 21 inclusive después del congreso, en Usaha Mulia Abadi, el proyecto social mexicano, a una hora de Puebla. El dinero ha sido donado por un patrocinador para ayudar a que la juventud asista. Verifique YES QUEST. ¿Se interesa? Contacte a Silvana [Silvana@yesquest.org](mailto:Silvana@yesquest.org)

**PROGRAMA DE LA FAMILIA:** Lea una visión del “mini congreso” que se está planificando para las familias. Ya tenemos casi 40 niños y jóvenes por debajo de 18 inscritos, con cerca de la mitad matriculados. Manténgase chequeando para actualizarse con la sección del Programa de la Familia del sitio web del Congreso Mundial Subud ¿Qué Pasa? Lea las 10 RAZONES PRINCIPALES por las que usted y su familia tienen que venir al Congreso. ¿Preguntas? Envíe un mensaje a Mary Wold, Directora del Programa de la Familia, [family@subudworldcongress2014.com](mailto:family@subudworldcongress2014.com)

## Información sobre Visas y Viajes para el Congreso Mundial

<http://subudworldcongress2014.com/visatravel/>

Pinchar aquí para ver si su país necesita una visa para entrar a México.

Normalmente las visas no se emiten con menos de seis meses antes de su viaje, por lo que por favor asegúrese de solicitarla con suficiente tiempo.

Su pasaporte debe estar válido por más de seis meses después de su fecha de salida de México.

El mínimo estricto es de 90 días. Asegúrese de que su pasaporte tenga al menos una hoja limpia para los cuños de la entrada y salida de México.

*continúa >*

---

## Instrucciones para las Visas por Maemunah

Se necesita una carta de invitación como parte de la solicitud de visa para quienes requieren de una visa para entrar a México para asistir al Congreso Mundial Subud el venidero mes de agosto en Puebla. El equipo del Congreso Mundial está ayudando a preparar esas cartas de invitación.

Seis meses es lo más pronto que puede hacerse la solicitud de una visa mexicana de turismo antes de intentar llegar a México.

Es importante que estas cartas de invitación de Subud México sean cartas firmadas originales, por lo tanto tendrán que enviarse a los miembros a través del correo ordinario. Esto por supuesto, requerirá de más tiempo, por lo que es importante que los miembros que la pidan entreguen la información lo antes posible.

Tener una visa para México puede no ser suficiente. Muchos vuelos pasan a través de los Estados Unidos y ya no hay salón de tránsito o pasajero de tránsito. TODOS, con excepción de los canadienses, tienen que tener una visa o un ESTA (Sistema Electrónico de Autorización de Viaje) en dependencia del país de nacionalidad. Las colas en las oficinas de inmigración de USA pueden ser largas. Si viene de fuera de los Estados Unidos o Canadá, es bueno asegurarse de que al menos tiene dos horas y media o tres entre sus conexiones de vuelo. Vaya al sitio web para descargar normas generales imprimibles.

---

## SICArte – Exhibición de Arte del Congreso Mundial Subud

### Llamando a los Artistas Subud

Invitamos a los artistas profesionales de todo el mundo Subud a solicitar exhibir en SICARTE 2014, una exhibición de arte para el Congreso Mundial 2014 en Puebla. La exhibición será solo en línea; en la galería virtual Green Chair (Silla Verde) la empresa de Solihin y Sofiah Garrand del Reino Unido.

Puedes ver la galería Silla Verde en [www.greenchair-gallery.co.uk/](http://www.greenchair-gallery.co.uk/)

Como exhibición virtual posibilitará a los artistas Subud de todo el mundo mostrar y vender su arte sobre una base global.

- ¡Algo más de 2,000 miembros de la audiencia internacional de la galería Silla Verde verán su trabajo además de todos los miembros en Subud!
- La exhibición estará abierta desde el 2 de agosto al 5 de septiembre; incluirá y se extenderá más allá del período del Congreso Mundial.

### PROCESO DE SOLICITUD

Los artistas deben enviar sus solicitudes junto con ejemplos de su trabajo tal como se indica más abajo. Debido a la naturaleza en línea de la exhibición tenemos que limitar los trabajos a los siguientes medios: pintura/dibujo, grabado, collage, cerámica, escultura, fotografía. Los artistas podrán exhibir un máximo de tres obras individuales.

La selección será curada por la Galería Silla Verde y un panel de jurados de SICA.

Para hacer su solicitud, por favor envíe un mensaje a la siguiente dirección [info@greenchair-gallery.co.uk](mailto:info@greenchair-gallery.co.uk) con "World Congress Art Exhibition" en la línea del asunto:

- 1) Su nombre, apellido, dirección (incluyendo el país), dirección de correo electrónico, y sitio web.
- 2) Por qué le gustaría exhibir su trabajo en esta exhibición del Congreso Mundial.
- 3) Una breve biografía con sus antecedentes y experiencia como artista (no más de 100 palabras), con una declaración de artista de hasta 150 palabras.
- 4) Tres fotografías del tipo de trabajo que le gustaría exhibir.

*continúa >*

Para más detalles e información completa sobre cómo solicitar, contacte a Solihin & Sofiah Garrard en [info@greenchair-gallery.co.uk](mailto:info@greenchair-gallery.co.uk) y compruebe la galería en [www.greenchair-gallery.co.uk](http://www.greenchair-gallery.co.uk)

La fecha tope para aceptar solicitudes es el 28 febrero 2014.

## UN MENSAJE DE SUSILAWATI BRYANT

Solo les estoy alertando de una necesidad que percibo. Es relacionado con la salud y la educación pública.

Estoy plenamente consciente de que en cada congreso donde hay necesidad de aire acondicionado, hay (frecuentemente al menos) un fuerte grupo de presión en contra del uso del aire acondicionado.

También estoy consciente de que la gente de climas cálidos aborrece sentarse en aire acondicionado. Muy frecuentemente forman grupos de presión y logran apagar el aire acondicionado. El aire resultante de sesiones plenarias y otros salones de reuniones está cargado de humedad y de gérmenes y hay oportunidad de infestarse con virus de enfermedades respiratorias.

Una preocupación: Hasta este momento, no he visto absolutamente ninguna solicitud para que los asistentes al congreso traigan bufandas, sweaters, medias, hasta guantes y sombrero para ponérselos en las salas con aire acondicionado a fin de que el resto de nosotros podamos respirar aire limpio.

Sí vi una información acerca de traer una capa de agua. Pienso que un paraguas también pudiera ser útil

También: La humedad en Puebla es muy alta en agosto. No me estoy quejando aquí, y estoy muy agradecida por todo el trabajo que se está haciendo en la organización de este congreso. Pero realmente me gustaría ver igual información pública compartiendo este tópico, con consejos en toda la correspondencia del Congreso.

Espero que el aire refresque en el interior mediante el aire acondicionado, y que todos aquellos a quienes no les guste vengan preparados de antemano con sus sombreros, guantes y bufandas etc.

Espero que esto no parezca OTT?, pero si puedo ir al congreso (cumpló 70 el 4 de agosto y me encantaría cantar esa tarde con amigos) me gustaría poder escoger zonas libres de humedad en las cuales tomar parte en las actividades. Con mucho amor, cariñosamente de Susilawati.

## DONACIONES PARA EL YES QUEST

*Silvana Caradoc Evans escribe...*

Un generoso donante ha dado \$10,000 para asistir a los jóvenes miembros a viajar a Puebla y participar en el YES Quest.

Esta es una fantástica oportunidad de viajar a México y participar en el YES Quest y el Congreso Mundial. El Yes Quest funcionará durante 7 días en Puebla antes del Congreso (del 26 de julio al 2 de agosto), y 4 días después del Congreso en Usaha Mulia Abadi (del 17 al 21 de agosto)



La tarifa para el Quest, incluyendo el programa, alojamiento y comida es de \$500. Si recibes una donación de \$1,000, esto te deja con otros \$500 para tu boleto aéreo.

Así, ¿por qué será este el 'Mejor Quest'?

*continúa >*

- Tendrá lugar en Puebla, el sorprendente local para el Congreso Mundial 2014.
- También como una experiencia clásica Quest, tendrás la oportunidad de trabajar, en las tardes, con el Organizador de Entretenimientos para el Congreso Mundial, Roland Fraval. ¡Él tiene algunas escandalosas ideas y está esperando oír las tuyas!
- Los primeros 7 días del Quest pasarán en el corazón de Puebla, con cuatro días adicionales en Usaha Mulia Abadi, en lo profundo del bosque, a la vista del magnífico Popocatepetl, al que por supuesto, visitaremos.
- Si ambicionas convertirte en un facilitador del YES Quest, también estamos llevando a cabo un programa de entrenamiento. Esto sucederá 3 días antes del Quest y un día después. No solo completarás tu propio Quest, estarás en el camino de llevarlo a otros
- ¿Necesitas más convencimiento? Habla con quienes han hecho el Quest. Verifica nuestro sitio web en [www.yesquest.org](http://www.yesquest.org) lee el Folleto Puebla Quest y sigue el enlace a las películas Quest
- Aquí están las fechas: Primera parte del Quest; llegada 26 de julio y final 2 de agosto (pre congreso). Segunda Parte del Quest: llegada 17 de agosto y salida 21 de agosto (pos congreso). Los días adicionales para el entrenamiento de los facilitadores serán del 22 al 25 de julio y el 21 y 22 de agosto
- Tu Quest comienza AHORA, con un e-mensaje a [silvana@yesquest.org](mailto:silvana@yesquest.org) pidiendo un formulario de solicitud. Por favor déjanos saber en tu e-mensaje si estás interesado en el entrenamiento para facilitador y/o el donativo de \$1,000.

## INFORME SOBRE EL CONGRESO AUSTRALIANO

### El Congreso Australiano...pequeño pero bello

El Congreso de Subud Australia, celebrado en enero, fue más pequeño que el del año anterior. Cerca de 250 personas vinieron la última vez. En esta ocasión fue de cerca de 125. Incluyendo a los niños. Obviamente mucha gente está ahorrando sus centavos para Puebla.

Asmaniah Fraval continúa como nuestra Presidenta Nacional y todos los usuales asuntos del congreso, la Reunión General Anual y otros, se condujeron en una atmósfera armoniosa.

El Congreso se celebró una vez más en Tallebudgera en la Costa Dorada de Queensland en un local confortable y seguro para los niños, con una playa de surf a un lado y un río al otro. Un gran lugar para el descanso.

Nos hemos acostumbrado a un espíritu de “siempre hacia delante y hacia arriba” con cada congreso “más magnífico” y enérgico que el anterior. Este año parece ser más sobre estabilidad y consolidación.

Hubo menos talleres y actividades que en años previos, pero mucha gente informó que sintieron que éste era una bendición. A veces los congresos pueden ser confusos, con tantas opciones mentales desconcertantes.

Este congreso cedió tiempo y espacio para lo “kejiwaan”, experiencias suaves pero profundas en lo interno.

Sin embargo, hubo varias actividades significativas, incluyendo algunas dirigidas hacia el Congreso Mundial, tales como...

# BANDERAS

Isti Jenkins organizó un taller de hacer banderas que continuó a lo largo de todo el Congreso Australiano. Ella y los muchos que trabajaron con ella produjeron tres banderas que se llevarán al Congreso Mundial y se añadirán a otras que se están produciendo alrededor del mundo.

Las tres banderas representan el Congreso Mundial, Australia y la Zona Asia Pacífico

Isti añade, “Peter y yo intentamos dedicar al menos tres meses viajando alrededor de Europa antes del Congreso Mundial... espero poder ayudar a hacer cualquier tipo de bandera durante ese tiempo. Gracias a todos por cada poquito de apoyo y aliento.”



<Bandera australiana.



< Bandera del Congreso Mundial.



Bandera de la Zona Asia- Pacífico.  
(falta un país, pero este se añadió después de tomarse la foto.)



# ENVÍEN A LOS ACRÓBATAS

Uno de los aspectos muy agradables del Congreso Australiano fue la presencia de familias con sus jóvenes hijos. Y una de las actividades aportadas por ellas fue la de aprender habilidades circenses con Honora Jenkins.

*Honora escribe...*

Mi nombre de negocio es PureArt Creative Projects (Proyectos Creativos PureArt) y una de las cosas que hago es la de presentar juegos creativos y sesiones de juegos circenses.

Las sesiones de juegos circenses son más sobre disfrutar y ser creativos que aprender habilidades de alto nivel.

El Circo es diversión porque todos pueden encontrar algo que disfruten haciendo y sean buenos en eso. Empoderar a la gente a través de juegos creativos y activos es diversión y yo amo ese mi trabajo.

En el Congreso comencé haciendo una sesión introductoria de diversión con juegos, aros, platos giratorios y adagio (acro equilibrio)

También puse mi plataforma aérea portátil sobre la playa y dejé que los niños se turnaran un rato en el trapecio de baja altura.

La segunda sesión que hice fue una actividad artesanal circense donde los niños y sus cuidadores tuvieron que hacer y decorar su propio mini aro para girar en los brazos. Esto significó que los niños pudieron practicar sus habilidades por su cuenta.

Entonces coloqué la cuerda floja, sujeta entre dos fuertes árboles y practicamos caminar en ella apoyados por un amigo y tratando de no caer.

En la última sesión llevé los niños a practicar sus trucos. Las chicas Lonergan que entrenan en el circo en Tasmania y yo compartimos algunos trucos e intercambiamos habilidades. Me las ingenié para montar mi plataforma por una segunda vez y dejé que los niños pasaran un rato en el Tissu (Seda Aérea) y se divirtieron mucho.

Algunos de los niños quisieron mostrar sus nuevos trucos a todos, por lo que nos expresaron en la presentación de la noche final; los niños fueron un éxito.

Lo que más amo en relación a lo que hago es que hay frecuentemente niños muy tímidos parados y observando en la actividad. Cuando encuentran algo que les interese, vienen a mí y se liberan. Tres de estos niños ejecutaron frente a una gran muchedumbre y todos los niños brillaron intensamente, llenos de confianza.



*En el Congreso Australiano, Honora Jenkins enseñó habilidades circenses como acrobacia. Aquí está ella con Indra, Miranda, Brianna, Rosalia, Zelli y Emmaline.*



*Honora puso su plataforma sobre la playa. Aquí está Brianna Lonergan con Dahlan Fraval y Honora apoyándola en ambos lados para su seguridad*



*Volteretas con Emmaline y Rosalia Lonergan. Todas las fotos por HONORA JENKINS Y RUSSELL PUCKERIDGE, IMÁGENES PURE ART CREATIVE.)*

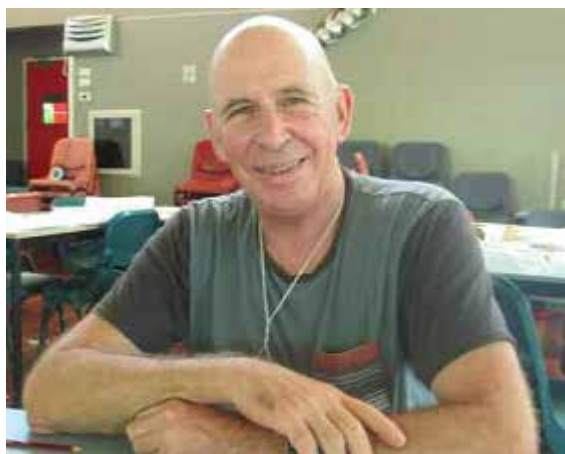


*Rosalie demuestra el acro equilibrio*

# EXPLORANDO EL ÉXITO

*Informe de Harris Smart desde el Congreso Australiano...*

Una de las más interesantes y alentadoras actividades en el Congreso Australiano lo fue “Explorando el Éxito”, un evento de panel de discusión organizado por Rahman Connelly y Steven Bryson-Haynes quien es actualmente el Coordinador de SES.



*Rahman Connelly*

La idea fue que la gente de varios campos compartiera sus experiencias con la esperanza de aprender algunas lecciones para todos. Fue un retorno a revivir el espíritu de empresa. Hubo sesiones de dos-tres horas en las que la gente contó sus historias. Ellos aportaron una rica mezcla de historias en campos tan diversos como negocios, ley, administración del arte y trabajo social.

Rahman explicó, “El gran desafío para Subud en la actualidad es mostrar que tenemos algo que funciona”. Tendríamos que decir que en la actualidad la idea de empresa Subud aún no se ha mostrado como eficaz. Hay una amplia percepción de que se ha estancado. Pensamos que el inicio de un antídoto podría ser aportar ejemplos de éxito tangible.

“Quisimos alentar a la gente presentando algunos interesantes modelos de cómo se ha logrado el éxito”. Con demasiada frecuencia somos reticentes en relación a hablar sobre nuestras experiencias de éxito.

Por supuesto que el éxito se puede juzgar de muchas formas. Por ejemplo, uno de los ponentes fue Kenneth Clark que estaba visitando el congreso desde los Estados Unidos. Él es un exitoso abogado litigante en impuestos. Por otro lado, estaba Marlena Bassler, una trabajadora comunitaria, que mide su éxito en términos de satisfacción personal y de la retroalimentación positiva que recibe de la gente a quien sirve.

“Sí, no siempre se trata de dinero o de reputación sino también más sobre cualidades humanas, tales como la satisfacción interna que proviene de hacer el trabajo correcto. Marlena dijo que el éxito significa para ella que ha estado haciendo lo que ama. Ella ama el trabajo que hace, ella ama a la gente con la que trabaja. Ella dijo “Creo que si sigo lo que amo, lo que mi alma quiere hacer en esta vida, entonces el éxito llegará.”

## El Codazo

“En casi cada historia,” Rahman continúa, “ocurrió lo que podemos describir como ‘El Codazo’. Por esto quiero decir un momento especial que impulsó a la persona en la dirección del éxito. Cada historia mostró la interacción entre los componentes ‘ordinarios’ del éxito tales como el trabajo duro y la perseverancia, con la guía especial que llega a través del latihan. Pudiera ser un sueño, un recibir o sincronicidad que “empuja” a la persona en la dirección del éxito.

“Maxwell Fraval, por ejemplo, comenzó como abogado, pero su epifanía vino cuando estaba involucrado en un caso relacionado con consejo legal al Registro de Osteópatas en el Reino Unido. Para su total sorpresa recibió que debía convertirse en osteópata, una dirección que lo ha llevado a ser uno de los más respetados osteópatas en el mundo, y recientemente ha creado un centro de salud en Canberra en un edificio de tres pisos, juntando a una amplia gama de especialistas, desde médicos hasta practicantes de salud complementaria/alternativa.

Frecuentemente el codazo llega de la nada. Puede que no tenga sentido en ese momento. Se necesita coraje para seguirlo. No siempre se puede ver alrededor de las esquinas, puede haber riesgo e incertidumbre involucrada en cualquier decisión, pero si puede seguirse con coraje, determinación y tenacidad puede llevar al éxito.

“Otro tema que surgió frecuentemente es la importancia de las asociaciones”. Esto fue cierto en mi propio caso. Bradford Temple y yo fundamos un negocio llamado Connelly Temple que resultó ser muy exitoso. Ninguno de

*continúa >*

---

los dos solos pudo haberlo hecho, pero a través del mutuo respeto por nuestros talentos complementarios pudimos desarrollar un negocio financiero que terminó con 120 empleados y oficinas en todas las ciudades capitales de Australia.

Otro componente es el consejo contenido en las charlas de Bapak. Una cita de Bapak que ha sido importante para mí, ‘Tu trabajo te dirá qué hacer.’ Una analogía es cómo la pieza de madera con la que trabaja puede guiar al tornero en su trabajo

El evento en el Congreso Australiano fue un éxito de tal magnitud que se está considerando acercarse al equipo organizador del Congreso Mundial para montar un evento similar en México con un elenco internacional de conferencistas.

*Algunos de los conferencistas fueron...*

#### **RAHMAN CONNELLY**

Rahman fue uno de los Directores fundadores de Connelly Temple Limited, un negocio de administración de pensiones establecido en 1983, que se convirtió en la primer empresa de cuentas basadas en pensiones, que es hoy el más ampliamente usado producto de ingreso basado en pensiones en Australia. En 1996, con oficinas en todos los estados y un negocio \$859 millones bajo administración, se vendió a Royal & Sun Alliance del Reino Unido.

En el 2001 fue designado Director de la Corporación Kalimantan Gold Limited (KLG) y se convirtió en su Gerente General en el 2006. Rahman llevó a la KLG al mercado AIM de Londres completando exitosamente los arreglos de asociación sobre las propiedades de oro y cobre de la compañía indonesia, incluyendo uno con Freeport McMoran, la mayor compañía minera del mundo. Freeport ha gastado \$US 34 millones en programas que han modernizado los prospectos de la compañía. En abril del 2011 dejó de ser el Gerente General y hoy continúa como Consejero de la Junta.

Su actual negocio es Medical Innovation Partners, que busca comercializar innovaciones médicas generadas por hospitales en áreas tales como desarrollo de medicamentos y diagnósticos.

#### **SEBASTIAN FLYNN**

Sebastián es originalmente de Liverpool, Inglaterra, con antecedentes como violinista con entrenamiento clásico.

Él ha interpretado y gravado como músico popular profesional en Europa desde 1980 hasta 1995.

Sebastián se involucró en la producción de eventos musicales mundiales después de llegar a Australia en 1995. Trabajó como Coordinador de Programación y Producción Para el Centro Multicultural de Arte antes de convertirse en Director del altamente exitoso Festival Multicultural de Queensland en representación del Gobierno de Queensland desde el 2006 hasta el 2010.

En el 2010 Sebastián fue designado Director Administrativo del Festival Nacional Popular.

#### **LIVINGSTON ARMYTAGE**

El Dr. Livingston Armytage es el Director del Centro de Estudios Judiciales, y tiene más de 35 años de experiencia como consultor, dirigiendo programas de educación judicial y entrenamiento legal, practicando la ley, y administrando una sustancial firma de abogados.

Recientes proyectos incluyen dirigir programas de reforma nacional para agencias multilaterales de desarrollo, necesidades de evaluación, planificación estratégica, entrenamiento en cursos de diseño, revisión de actuaciones, y evaluaciones. Él también es Profesor Adjunto de Ley en la Universidad de Sídney, enlace de “Ley, Justicia y Desarrollo”.

A principio del 2012, el Dr. Armytage fue Socio Visitante de la Universidad de Cambridge, del Centro Interna-

*continúa >*

---

cional Lauterpacht para la Ley, impartiendo seminarios en Harvard, Oxford, y SOAS (Universidad de Londres) entre otros.

### KENNETH CLARK

Ken es un socio antiguo en Fenwick & West, una firma de abogados con base en el Valle del Silicón que recientemente fue nombrada como la firma tope de abogados de alta tecnología en los Estados Unidos. El departamento de impuestos de Fenwick ha representado a algo más de 40 de las 100 compañías de mayores fortunas en el mundo. Ken supervisa la práctica de ese grupo de Litigio de Impuestos, que también ha recibido numerosos elogios, incluyendo ser nombrada durante tres años como la práctica tope de litigio de impuestos en los Estados Unidos por la revista *International Tax Review*.

Ken recibió un B.A. de la Universidad de Redlands, donde se graduó summa cum laude, y fue el primero en su clase. Recibió un J.D cum laude de la Escuela de Leyes de la Universidad de Nueva York, y fue miembro de la Revista de Leyes de esa escuela. Ken también recibió un M.B.A de la Universidad de California en Berkeley.

### MAXWELL FRAVAL

Maxwell Fraval completó su entrenamiento de pregrado en la Escuela Británica de Osteopatía. Se mudó a Australia en 1993 y sirvió como conferencista a tiempo parcial desde 1985 hasta 1995 en la primera universidad australiana de pregrado con programa basado en osteopatía y continuó enseñando programas de posgraduados. En 1993 fue pionero con el primer grado de Osteopatía Pediátrica en Australia lo que le llevó al grado de maestría. Actualmente se dedica a la práctica privada en Canberra donde tiene dos clínicas en el recientemente abierto Canberra Health Point.

Maxwell se sorprendió al ser invitado a hablar en una conferencia de un día en el RU el 22 de junio 2014 celebrando el 140 aniversario de la fundación de la Osteopatía. Una semana más tarde fue invitado a asistir al taller “entrena a los entrenadores” en el Texas College de Medicina Osteopática que está presentando la “técnica de exageración” desarrollada por el fundador Dr. A.T. Still, un casi olvidado de la profesión. Allí habrá 12 profesores de medicina osteopática de todos los Estados Unidos y Maxwell, que será el único asistente no-americano.

### HADRIAN FRAVAL

En el Reino Unido Hadrian obtuvo un BSc con Honores en Ciencia Aplicada en 1972, seguido por un PhD en Bioquímica en 1975.

Después de cuatro años como científico investigador en el Hospital Real de Cáncer, Instituto Chester Beatty, estuvo tres años en desarrollo de productos de laser de CO2 para aplicaciones médicas e industriales.

En 1985 se unió a Rofin Australia Ltd donde actualmente es Director Administrativo. Durante los últimos 27 años, ha estado involucrado directamente en el desarrollo y mercadotecnia de instrumentos científicos y componentes que se han vendido en todo el mundo. Un interés central del trabajo se ha dirigido a la ciencia forense, particularmente en el uso de fuentes de luz sintonizable de alto poder para ampliar la evidencia de trazas.

Rofin tiene una cercana relación con la Policía de Australia y con otros laboratorios forenses alrededor del mundo (Policía Metropolitana, Londres; FBI etc.) y ha vendido sus productos a 77 países donde ahora se encuentran 14,000 unidades en uso.

Rofin ha estado involucrada en aplicaciones biométricas tanto con la policía como con mercados comerciales por 17 años. Una oferta de la Policía Victoriana (\$3m) fue ganada en el 2009 por el desarrollo y despliegue de un Sistema de Reconocimiento Facial (iFace)

### LUKMAN BRYSON-HAYNES

Inicialmente emprendió estudios a tiempo parcial de ingeniería eléctrica y entonces ganó un premio para estudiar ingeniería eléctrica a tiempo completo en la Universidad de Londres. Ganador de la medalla de la hermandad de

*continúa >*

---

Sir Joseph Whitworth más una gran ayuda para estudios de posgraduado de Automatización en el Colegio Imperial, Universidad de Londres.

Lukman se unió a un conglomerado eléctrico como aprendiz de ingeniero y luego como matemático, seguido de tres años como oficial de investigación de operaciones en una gran compañía internacional de alimentos. Entonces se cambió a desarrollo de softwares como administrador de proyectos y luego jefe de un gran equipo de software en el Colegio Imperial.

Posteriormente se asoció con un hermano Subud en el RU para ofrecer servicios de software y continuó esa sociedad en Nueva Zelanda desarrollando paquetes de software legales (6 años). Luego formaron una compañía en Australia para desarrollar/suministrar paquetes de software a profesiones legales (14 años). Con el software de la compañía en algo más de 700 sitios, la compañía se vendió, por lo que pudo permanecer más tiempo con su joven familia.

### STEPHEN ARMYTAGE

Stephen es un ejecutivo superior con una extensa experiencia en consultas administrativas ganadas a lo largo de más de 22 años de trabajo público y privado en Australia, Nueva Zelanda, Asia y los Estados Unidos.

En el 2009 Stephen se retiró de su rol de socio con Deloitte Touche Tohmatsu, donde era responsable de la Práctica Consultante del Gobierno Australiano de Deloitte

Hoy es el cofundador y propietario de un centro de retiro, actualmente vicepresidente de la junta de una antigua organización de caridad y uno de los directores de un número de organizaciones orientadas a la sostenibilidad.

### MARLENA BASSER

El trabajo de Marlena en empoderamiento y facilitación comunitario es asistir a individuos, grupos y comunidades a participar plenamente en sus vidas y lograr su mayor potencial. Su trabajo es sobre evolucionar nuevas formas de ser, vivir y trabajar juntos. Ella cree que no puede ocurrir cambio alguno duradero o desarrollo sin propiedad y compromiso. Y por eso ella diseña y facilita procesos que despiertan la capacidad, visión, pasión y poder personal de la gente.

El trabajo de Marlena ha sido diverso, incluyendo: directora y facilitadora principal del YES Quest; coordinadora de habilidades REAL, un enfoque general escolar al desarrollo de relaciones y habilidades para la vida; consultante de desarrollo organizacional para un amplio rango de ‘no para lucrar’; administradora de aprendizaje y desarrollo nacional para la Fundación Create; directora creativa del Festival para las Artes y Habilidades de la Juventud; y copropietaria y administradora del Centro de Retiro Gunnebah

El trabajo actual de Marlena se centra en el desarrollo del nexo social, cultural y económico en la región donde vive.

E igualmente desarrolla un programa de ‘sustentabilidad humana’ que explora el equilibrio de creatividad, espiritualidad, cuerpo, tierra, relaciones y trabajo significativo.

# Kalimantán Gold recupera el 100% del control de KSK CoW, Indonesia

*Conferencia de Prensa...2 de Enero, 2014*

La Corporación Kalimantan Gold Limited (la Compañía) ha entregado información de su intención de cesar el exclusivo financiamiento y retirarse del acuerdo de empresa conjunta hecho el 18 de abril del 2011 por su socio en el acuerdo, Surya Kencana LLC, una subsidiaria perteneciente totalmente a Freeport-McMoran Exploration Corporation (Freeport®), en relación al Contrato de Trabajo con la Compañía KSK para el proyecto de cobre (el “PSK CoW”) en Kalimantan, Indonesia. La fecha efectiva de separación será el 31 de enero del 2014, después de lo cual Freeport perderá sus intereses en la KSK CoW de la Compañía y entregará a ésta cualquier información minera en posesión de Freeport relacionada con KSK CoW que no se encuentre ya en posesión de la Compañía.

Es importante entender que la decisión de retirarse del proyecto no estuvo basada en la prospectividad geológica de éste.

Un número de grupos indonesios expresaron interés en el KSK CoW durante el 2013. La Junta contactará ahora con estos grupos y otros para discutir posibles asociaciones y formas de continuar.

Freeport financió algo más de \$33 millones de gastos de exploración desde abril del 2011 en el KSL CoW, dejando a la Compañía con una riqueza de información de exploración y múltiples objetivos perforados. Durante su participación, se completaron algo más de 30,000 metros de perforación, se analizaron por encima de 28,000 muestras, se completaron 4,762 kilómetros lineales de prospección geofísica aérea, y se cubrieron 24,363 ha del KSK con un estudio de alta resolución de imagenología Lidar. Se ha preparado un plan de perforación para expandir la zona identificada de mineralización en Berueng Kanan donde los dos más recientes hoyos perforados, BK57 y BK58, han interceptado mineralización importante (referencia Conferencia de Prensa de fecha 22 de agosto del 2013)

Desde septiembre 2013, la compilación de información, el remuestreo, los estudios petrográficos, el fechado, mapeo y muestreo en Mansur Baroi y Tumbang Huoi ha identificado varios puntos de perforación bien definidos con profundo potencial de cobre porfídico.

Faldi Ismail, Gerente General, comentó, “Freeport ha sido un magnífico socio en esta aventura empresarial, que ha desarrollado enormemente nuestra comprensión y aumentado significativamente la prospectividad del KSK CoW. Nos mantenemos optimistas en cuanto a encontrar un nuevo socio para completar el proyecto y pronto recomenzaremos las discusiones con los grupos interesados.

Toda la información, expuesta en esta conferencia de prensa, ha sido revisada y verificada por el Dr. Peter Pollard, personal calificado de la compañía para el proyecto KSK, quien es miembro del Instituto Australasiano de Minería y Metalurgia (Profesional Público). El Dr. Pollard es uno de los directores y el presidente de KLG. Él actúa como técnico consultante para KLG y tiene suficiente experiencia que es relevante respecto a la mineralización y tipos de depósito bajo consideración y a la actividad que él está llevado a cabo para calificarse como Personal Calificado bajo la noma NI43-101.

Para más información contacte a:

Faldi Ismail

Vicepresidente y Gerente General, Kalimantan Gold, móvil: +61 (0) 423 206 324

Email: [faldi.ismail@kalimantan.com](mailto:faldi.ismail@kalimantan.com)

Gerald Cheyne

Director de Desarrollo Corporativo, teléfono: Móvil: +44 (0) 7717473168

Email: [gerald.cheyne@kalimantan.com](mailto:gerald.cheyne@kalimantan.com)

VSA Capital Limited

*continúa >*

Consejero Nominado de la KLG  
RFC Ambrian Limited  
Stuart Laing  
Email: [stuart.laing@rfcambrian.com](mailto:stuart.laing@rfcambrian.com)

#### Sobre Kalimantan Gold

La Corporación Kalimantan Gold Limited es una joven compañía de exploración listada en los mercados TSX Venture Exchange de Canadá y en el AIM de Londres. La compañía tiene dos proyectos de exploración en Kalimantan: el proyecto Jelai epitermal de oro en Kalimantan Oriental y el Contrato de Trabajo KSK en Kalimantan Central con prospectos múltiples de cobre porfídico y oro. Para más información por favor visite el sitio web: [www.kalimantan.com](http://www.kalimantan.com)

Nota del traductor: Este tipo de artículo informativo sobre Kalimantan Gold es importante debido a que es la empresa Subud más importante de todas las existentes, por lo que debemos estar atento a su evolución, que a Dios gracias parece ser positiva. Por otra parte estos artículos siempre son algo difíciles para mí, debido a que aparecen términos propios de esa actividad empresarial minera, cuyas traducciones exactas aún no las poseo, lo que me obliga a ser creativo a fin de ofrecer al menos una idea más o menos exacta de lo que se trata, por lo que pido disculpas si algún error cometo.

---

## LEYENDO SUSILA BUDHI DHARMA

Thara Ritt escribe en relación a leer Susila Budhi Dharma, la historia de una probacionista...

Se suponía que fuera abierta en el 2007, en la fecha del cumpleaños de Bapak, 20 años o algo así después de su muerte. Debido a la celebración, mi apertura se pospuso hasta la próxima oportunidad disponible. Esto fue muy agonizante para mí ya que no podía esperar a ser abierta. Lo que experimenté en los próximos meses fue más excitante de lo que podía imaginar. Y realmente necesitaba que así fuera para poder pasar los tres meses como probacionista.

He llegado a Subud luego de haber sido estudiante de al menos una docena de caminos espirituales. Sin mencionar todas las dietas especiales, métodos de sanación y travesías internas que se suponían me alinearían con la verdad universal, elevarían mi Kundalini, borrarían mis traumas y algo más.

Todos fueron útiles en alguna forma u otra para mi salud, mi conciencia o mis relaciones con los demás. Pero la Tierra prometida de la Bendición Divina no estaba a la vista. Al contrario, mi vida después de mudarme a Canadá se convirtió en una Vía Dolorosa. Sin importar cuánto trabajo interno hiciera, mi vida externa estaba rodando de crisis en crisis.

Así que aquí estaba una vez a la semana conversando con los ayudantes sobre Subud. Oyéndoles citar a Bapak fue lo menos útil para mí. En lo que a mí concernía Bapak era un muerto que trajo el latihan. Ahora a movernos y convertirnos en latihan, cualquier cosa que ello significara.

Me dijeron que Subud no era una enseñanza, sino un recibir directo que puede ayudar a traer paz y armonía tanto a la vida interna como a la externa. ¿Entonces por qué hablar durante tres meses? Después de tres semanas sentí que no me iba a abrir. Llamé a Mahmud Nestman y le pedí ayuda. Necesitaba algo diferente a mis reuniones con los ayudantes para mantenerme con disposición a ser abierta.



*Thara Ritt.*

*continúa >*

---

Y por eso me prestó tres libros; uno de los libros de Varindra Vittachi, la autobiografía de Bapak y Susila Budhi Dharma. Muchos de ustedes piensan ¿por qué motivo prestarían el Susila Budhi Dharma a una probacionista? Gracias a Dios que lo hizo. El libro de Varindra fue un poco mejor que lo que estaba oyendo de los ayudantes. La autobiografía de Bapak fue aún mejor. Leí la primera página del Susila Budhi Dharma y decidí continuar al día siguiente.

## El más excitante de los libros

### El Primer Sueño

Esa noche tuve el primer sueño. Aunque hacía más de tres años que tuve estos sueños, cada detalle de éstos ha permanecido en mí, claro y vivo. En mi sueño estaba acostada en la cama en lo que parecía ser un cuarto de hospital. Miré a la derecha y noté que en la cama contigua estaba el cuerpo inánime de Bapak. Que de alguna forma parecía completamente normal para mí.

Entonces comenzó a hablar. Y dijo “Llegaste a Subud debido a tus fuerzas auxiliares. Ellas quieren crecer en la dirección correcta y tu no sabes cómo ayudarlas.”,

Por poco me da un ataque, diciéndome “¡Oh, Dios mío un muerto me está hablando!” Y comencé a correr hacia la puerta. Bapak se levantó rápidamente y sonriendo bloqueó la puerta con su cuerpo.

Así que comencé a correr en la dirección opuesta hacia la ventaba diciéndome, “Esto no puede estar pasando. Él está muerto y yo estoy loca”. Llegué a la ventana que estaba alta por lo que no había escapatoria de este “muerto”.

Desperté con mi corazón latiendo muy rápido. Después que me calmé recordé el sueño. No tenía idea de qué eran las fuerzas auxiliares. Siendo el inglés mi segunda lengua, hasta tuve que buscar la palabra auxiliar. Al igual que estaba completamente aterrada en mi sueño, ahora despierta me sentí muy feliz.

Al día siguiente continué leyendo el Susila Budhi Dharma. Y allí estaban explicadas, las “fuerzas auxiliares”. Lo más fascinante para mí fue que estaba leyendo el libro como si fuera la mejor novela de misterio jamás escrita. Al irlo leyendo, sentí como si lo entendiera todo y que esto era lo que estuve esperando toda mi vida.

Tan pronto cerraba el libro, mi mente no podía recordar nada. Y tenía una mente aguda y una buena memoria. Puedo resumir, sintetizar o debatirlo todo y cualquier cosa que sea. Así que lo abrí de nuevo con la intención de recordar. Una vez que lo cerraba apenas podía poner dos palabras juntas.

Pero sentí mucho internamente, amor, y mucho más en la medida en que lo leía. Creo que lo leí tres veces desde el principio hasta el fin en los meses anteriores a mi apertura. Lo único que puedo decir sobre él es que habla sobre las fuerzas que influyen a los seres humanos y que leerlo me hizo realmente feliz. Ningún otro libro que yo recuerde ha sido capaz de hacerme ese efecto.

### El Segundo Sueño

Mi Segundo sueño llegó una semana después. Estaba en un encuentro Subud. Me encontraba en un cuarto con otros miembros. Una pared del cuarto tenía estantes llenos de charlas de Bapak. Estaba diciéndole a uno de los miembros que me extrañaba el que ninguno de los ellos estuviera leyendo las charlas de Bapak. Este dialogo sigue.

Alguien dijo, “No necesitamos leerlas porque tenemos el latihan”. Yo estaba consciente en el sueño de que era tiempo para el latihan. La persona añadió, “mejor te dejo para que hagas el latihan. Simplemente no puedes dejar de hacerlo.”

“No lo estoy eludiendo.” contesté. “¡No he sido abierta!”

*continúa >*



---

“¡Sí lo has sido!”

“No, estoy muy segura de que no he sido abierta”.

“Sí lo has sido, solo que no lo recuerdas. Si buscas en el Directorio Subud encontrarás tu nombre previo.”

“¿Mi nombre previo?!!” dije, y desperté

Así que al día siguiente telefoneé a Mahmud para preguntarle si había algo así como un directorio Subud y para mi asombro encontré que de hecho sí lo había. No he especulado mucho sobre el significado de este sueño. Me hizo sentir viva por dentro cuando lo recordé y eso parece ser suficiente para mí.

### Las Palabras Resonando en mi Cabeza

Un día me dormí mientras leía el Susila Budhi Dharma. No tenía sueño que pudiera recordar, pero me desperté con estas palabras resonando en mi cabeza, “Ve a Indonesia. Indonesia es tu hogar.”

Estas palabras permanecieron en mí como un rompecabezas. Nunca me he sentido en casa a donde quiera que me haya mudado o visitado. Mi vida se ha desenvuelto en caminos que no me han llevado a viajar a Indonesia. Pienso con frecuencia visitarla, pero cuando estoy a punto de hacerlo mis pies no se mueven, mi boca no se abre. Por lo que confío en que cuando el momento llegue todas las cosas que se necesiten se pongan en línea.

### El Tercer Sueño

El tercer sueño llegó cuando estaba visitando a un amigo en la Isla Salt Spring. Estaba durmiendo en una cabaña al borde de la propiedad, rodeada del bosque y de jardines. Esa noche éramos solo yo y las estrellas. En el sueño estaba nuevamente en un encuentro Subud con muchos más.

Yo estaba esperando en una larga cola para hacerle una pregunta a Bapak. Él estaba sentado en un gran sillón, vivo y luciendo bien. Luego de un rato, estaba cerca de mi turno de hacerle la pregunta. Uno de los ayudantes vino y me dijo que no podría hacer mi pregunta porque Bapak acababa de morir. Pero yo estaba consciente de que él aún estaba sentado correctamente en el sillón con sus ojos cerrados.

Pensé para mí misma, “Él está jugando a hacerse el muerto conmigo nuevamente”. Por lo que me adelanté lentamente y me detuve a pocas pulgadas de su cuerpo. Me incliné para mirarle fijamente a su cara para ver si podía notar alguna respiración. En ese momento él abrió sus ojos, sonrió y me guiñó.

Salté llena de felicidad y dije, “Lo sabía, él solo está jugando a hacerse el muerto”, y me desperté. Mis ojos aún estaban abiertos cuando la cara de Bapak desaparecía lentamente en la oscuridad del cuarto. Rápidamente encendí las luces, casi esperando que Bapak aún estuviera ahí conmigo.

En el primer año después de haber sido abierta no podía leer el Susila Budhi Dharma. No tenía interés en leerlo. Cuando lo intenté, ni los conceptos en éste ni la escritura tenían sentido y sentí simple aburrimiento.

Entonces un día abrí el libro de nuevo y ahí estaba; el más interesante y excitante libro que jamás hubiera leído. Y aprendí a seguir su flujo.

Cada vez que abro el Susila Budhi Dharma es como algo mágico; se convierte o en el más excitante de los libros o en el más aburrido, que dejo después de leer una pocas páginas. A lo largo de los años he podido lentamente ser capaz de tener más sentido de éste y hasta de recordar cosas.

Recientemente me ha estado penetrando una mayor comprensión del libro. En la actualidad estoy intentando grabar mi comprensión por escrito y permanecer abierta, sin expectativa alguna, a la siempre excitante evolución de mi travesía con Susila Budhi Dharma.

Si te sientes movido a contactarme mi correo es [taritt@yahoo.com](mailto:taritt@yahoo.com)

# CENTRO DE WASHINGTON DC

*Barbara Thomas, Presidenta de Subud Washington, escribe...*

El Centro Subud de Washington DC se levantó los días 28 y 29 de diciembre, 2013. Pueden compartir la excitación viendo el video del evento. Fue una escena asombrosa, con muchos miembros, amigos, familias y vecinos que vinieron a ver. Hasta fue cubierto por las noticias locales.

Aún estamos a unos pocos meses de haberlo ocupado esperando su terminación de geotérmica, HVAC, terminación interior, electricidad, puertas, conexión hidráulica, aceras, cubierta y paisajística. Pero la alegría de tener el edificio haciéndonos señas es inconmensurable.



*Washington DC miembros y familia.*

Estoy adjuntando una reciente carta de formación de fondos para que tengan más detalles si desean usarla. Línea de fondo, necesitamos recaudar \$200,000 más...pero, pero solo en las últimas semanas hemos recaudado \$50,000. Así que NO hay chance, no lo completaremos para poder hospedar a un campamento de trabajo de la juventud Subud para plantar en la primavera y a un encuentro de Subud Costa Este en el otoño. Probablemente en este verano será la Gran Apertura. Todos están invitados.

Como deben saber, la oficina de Subud USA operará el nuevo Centro (y actualmente opera desde la casa contigua alquilada). Invitamos a todos los otros grupos nacionales e internacionales a que igualmente lo consideren su nuevo hogar. Nuestra visión es la de construirlo para todo Subud, no solo para unos pocos locales. Esperamos que crezca y alcance su potencial con amor y guía.

¡¡¡La alfombra de bienvenida ya está afuera!!!

## ROCHANAH WEISSINGER HA MUERTO

Miembro Subud de muchos años, Rochanah Weissinger falleció inesperadamente en su hogar, la noche del 15 de enero, 2014. Rochanah fue miembro en Marin, Los Ángeles, y más recientemente de Chico. Ella sirvió como ayudante, Presidenta de Subud California, y Representante de la Zona 7 para la Asociación Mundial Subud desde el Congreso Mundial de Spokane en 1997 hasta el Congreso Mundial de Bali en el 2001. Ella también organizó el Primer Encuentro de Las Américas en 1999, en ese momento denominado Encuentro Panamericano. Fue una fuerte defensora de otros y una inquebrantable amiga de los miembros cubanos.

Que Dios Todopoderoso guie y bendiga a Rochanah en su travesía. La extrañaremos mucho.

## LA MUERTE DE ARIFA

Arifa Asariah Tellegen ha muerto en Melbourne en las tempranas horas de la mañana del jueves 23 de enero, de una larga enfermedad con la que luchó con mucho valor, llena de un magnánimo espíritu de vida. Ella será recordada por su larga familia y por todos nosotros los que la conocimos y amamos en Subud.

Era artista, escritora y poeta pero quizás sobre todo era una madre cuya bondad y nobleza se extendía más allá de su familia inmediata.

“Camina suavemente conmigo en el jardín.

Huele el dulce aliento de los ángeles.

Óyelos cantar. Calmando el oído.

Hemos llegado. El Cielo ha abierto sus puertas.

Cansados viajeros de la vida. Dispónganse a descansar.

Bañarse en aguas limpias y claras. Cantar con los ángeles.

Bailar al compás del arpa. Prometo que no me abandonarás nuevamente,

Me susurro desde el fondo de mi ser.”

>>>>



*Una pintura hecha por Arifa.*

## ENCUENTRO KEJIWAAN del 11 al 14 de abril 2014



**Llegada: Viernes 11 por la tarde**

**Salida: Lunes 14 después de almuerzo**

**A menos de una hora por carretera del Ferri y el aeropuerto de Dublín.**

*Excelente alojamiento y comida.*

*¡Maravilloso Paisaje Campestre, Tiempo Variable!*

Latihan y Actividades Espirituales en Abundancia

Diversión y Juegos. Los Niños son Bienvenidos

Los Perros mediante acuerdo.



El sábado por la Noche Fiesta para todos y de todos  
Costo por el fin de semana con autoabastecimiento de 60 a 75 euros  
Todo incluido 215 euros habitación sencilla, compartida 200 euros  
Detalles con Suzanna en [susan@irishschooloflandscapepainting.com](mailto:susan@irishschooloflandscapepainting.com)  
teléfono 00353 404 42884 o con Mathew al 00353 872561074



Búsqúenos en Facebook <https://www.facebook.com/SubusGatheringKippure>

# ANUNCIOS

Charlas de Bapak

V O L U M E N

D I S P O N I B L E O C T U B R E

PRECIO (Incl p&p) UK £15.80 • EUROPA £17.30 • OTROS £20.30

Pago mediante cheque bancario del RU o  
Tarjeta de Crédito Loudwater Farm, Loudwater  
Lane Rickmansworth



HERTS WD3 4HG P u b l i c a t i o n  
TEL: + 44 (0) 1727 762210 I n t e r n a t i o n a l

Email: [spi@subudbooks.co.uk](mailto:spi@subudbooks.co.uk)  
**WWW.SUBUDBOOKS.NET**

## VIDEOS DE IBU RAHAYU EN LÍNEA

¡NUEVOS Videos de nuevas charlas de Ibu Rahayu  
están en línea en la biblioteca Subud!

Vaya a [www.subudlibrary.net](http://www.subudlibrary.net)

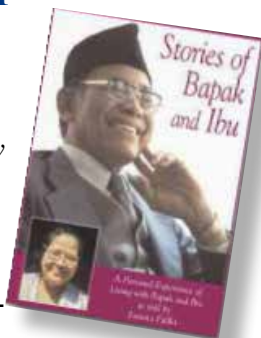
(Si no tiene contraseña, es fácil tener una.  
Las instrucciones están allí.)

El 8 de diciembre del 2012, Ibu Rahayu habló extensamente a los miembros  
en Kalimantan, Indonesia. Vea esto:

Ibu Rahayu Preguntas,  
Respuestas & Consejo  
Charla de Ibu Rahayu a los miembros

## NUEVO DVD DE SPI

*Historias de Bapak e Ibu  
Contadas por  
Lusana Faliks  
Un juego de dos DVD conteniendo dos horas y  
media  
de reminiscencias*



Esta película da una visión única de la vida do-  
mestica de

Bapak e Ibu por Lusana Faliks en los EU e Indonesia. Lusana relata  
anécdotas, y piezas de consejo que recibió, con claridad y humor.  
Incluye franqueo y empaque

PRECIO £12,00(Reino Unido) /  
£13,00(Europa) /  
£15,00(Resto del Mundo)

Distribuida por SPI.  
TEL: + 44 (0) 1727 762210  
[spi@subudbooks.co.uk](mailto:spi@subudbooks.co.uk)

## SUBUDVOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA  
FECHA TOPE PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN

**20 de FEBRERO 2014**

Subud Voice se publica mensualmente y la edición  
en inglés se emite los días primero de cada mes en  
[www.subudvoice.net](http://www.subudvoice.net)

Una edición facsímil en español aparece usualmente  
un poco más tarde en el mismo sitio web.

### COLABORACIONES

Enviar artículos, fotos, dibujos, etc. a Harris  
Smart Editor de Subud Voice  
email: [editor@subudvoice.net](mailto:editor@subudvoice.net)  
Tel: + 61 3 95118122

Se invita el envío de propuestas que se relacionen con  
la vida Subud o que sean de miembros Subud., No  
podemos garantizar cuando se publique una propuesta  
o si se publica. Se dará preferencia a artículos de cerca  
de 200 palabras o menos, acompañado por una foto,  
bien escrito en inglés y que trate sobre actividades de  
miembros Subud o que exprese la perspectiva de un  
miembro Subud sobre un asunto.

Los artículos deben estar escrito de forma tal que sean  
inteligibles e interesantes, tanto para los miembros  
Subud como para el público en general. A veces esto  
significa que haya que suministrar una explicación in-  
trodutoria o notas para el lector no-Subud.

Las proposiciones no se pagan. La correspondencia  
sobre artículos en general no será publicada

Las proposiciones a Subud Voice pueden ser editadas  
por una variedad de razones que incluye la necesidad  
de reducir las o de mejorar su expresión. Si usted no  
quiere que su proposición sea editada de ninguna  
forma por favor márkelo claramente  
NO EDITAR

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos  
son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y  
no pueden verse como representado la opinión ni del  
editor ni de la Asociación Mundial Subud.

### ANUNCIOS

Clasificados: 50 centavos la palabra. Tarifa Mínima  
AUD\$15,00. Tarifa de Anuncios destacados a solicitud.  
Para hacer los pagos por tarjeta de crédito a Subud Voice  
por cualquier propósito incluyendo el patrocinio. Ir al sitio  
web [www.subudvoice.net](http://www.subudvoice.net) Pinchar sobre el botón CREDIT  
CARD PAYMENTS al lado izquierdo de la pantalla, Pinche  
en SUBUD VOICE CREDIT CARD PAYMENTS. Llene el  
formulario que aparece y en la bandeja de comentarios ponga  
PATROCINIO o lo que sea. O contáctenos para detalles ban-  
carios o para transferencias bancarias., No olvide indicar si le  
gustaría patrocinar el ser públicamente reconocido.

### EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio  
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta  
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación  
Kitka Hiltula: Webmaster  
Samuel Pérez Morillas: Edición Española