

¡Saludos Navideños!

Gracias a todos los que han respondido a nuestros recientes llamados de ayuda financiera para que Subud Voice se mantenga circulando. Ciertamente nos han dado un regalo de Navidad. Hemos recibido algo más de \$4000, suficiente como para mantenernos hasta el Congreso Mundial el próximo año, en que también celebraremos el 27 aniversario de Subud Voice. Esperamos que ustedes tengan también unas muy buenas vacaciones en este fin de año.

Del equipo de Subud Voice, Harris, Iaina, Marcus, Kitka, Samuel y Melinda.

¿Se refirió Bapak alguna vez a la Navidad? Gracias a la invaluable Biblioteca Subud, encontré este pasaje. Bapak recuerda que después de su experiencia de Ascensión cuando había regresado a la tierra...

Y quizás para ser testigo de la travesía de Bapak, su madre se despertó en medio de la noche. Ella quería ir a la parte de atrás de la casa, pero no se atrevía, porque cuando abrió sus ojos fue como si no estuviera en su habitación sino en el cielo, en el aire. Así que volvió a dormirse. Y ella olió una muy agradable fragancia. Esto fue una prueba. Y su madre vió que el cuarto estaba muy iluminado, lleno de globos de luz, como cuando los cristianos celebran el Día de Navidad. Esto sucedió verdaderamente. Bapak no está mintiendo, porque Bapak no miente.

Eso, hermanos y hermanas, fue como una prueba en el kejiwaan. Y una cosa así no es algo para lo que uno puede esforzarse o buscar por cualquier medio, sino que sucede en un uno por ciento debido a Dios; un uno por ciento debido a la Gracia del Único Dios Todopoderoso...

Pueden tomar como ejemplo lo que se ha recibido por los profetas, tales como el mismo Cristo. ¿Donde obtuvo Cristo su aprendizaje? Y si lo obtuvo, ¿quien le enseñó y donde fue a la escuela? Estos asuntos no se mencionan, porque de hecho Cristo no fue a escuela alguna, ni tuvo maestro alguno. Lo mismo pasó con otros profetas, tales como el profeta Mahoma. ¿A qué escuela fue Mahoma, y quién fue su maestro? Tampoco los tuvo, y ni se mencionan. Así que el mismo Mahoma no fue a escuela alguna. ¿Por qué el Profeta resultó ser realmente sabio, poseedor de una habilidad más que ordinaria?

También en el caso de Cristo; su habilidad era muy superior a la ordinaria, más que la del resto de la gente, por lo que hasta el presente millones de personas tienen aún fe en él, aunque hayan ido a la escuela. (72 WAS 1)

Tomado de "El latihan, empresas y el banco" Washington DC, USA.



Hace unos años el editor de Subud Voice tuvo un empleo como Santa en un complejo de ventas. Estaba ayudado por muchas mujeres jóvenes vestidas de verde, mis genios. Aún así era una tarea muy agotadora. Pero por supuesto había muchas bendiciones. El amor y confianza de pequeños niños, renovado en cada generación, y en cada recién nacido, y en el amor y cuidado proveniente de sus madres. Dos de las bellas cosas de estar en la tierra.

EN ESTA EDICIÓN:

- Saludos Navideños desde Cuba....p2
- En las Montañas del Rif.....p3
- Ayudando a las Filipinas.....p4
- Siempre en mi Corazón.....p6
- La Vida de un Artista.....p8
- Solteros Subud.....p11
- La Muerte de Kadarijah.....p11
- Sinceridad.....p12
- La Navidad está en las Tarjetas...p12
- ANUNCIOS Y NOTICIAS

Saludos Navideños desde Cuba

El equipo de Subud Voice, Harris, Ilaine, Marcus, Kitka, Melinda y este servidor de Subud su hermano Samuel les hace llegar a través de esta tarjeta de Navidad sus mejores deseos de que pasen una Navidad y un Año Nuevo plétóricos de paz, alegría, y bienestar material y espiritual.



En las Montañas del Rif

Este es un artículo de Hannah de Roo, Representante de Susila Dharma en Holanda, sobre su gira de caminata en las montañas del Rif de Marruecos, del 18 al 25 de octubre del 2013. Donde no sólo caminó sino que descubrió un proyecto de beneficio social...

Saïd Elkkadouri, quien ha estado viviendo en Holanda desde hace 35 años, nació cerca de la aldea de Tazaghine (Marruecos), en el norte de las montañas del Rif. Hace dos años comenzó a traer pequeños grupos de gente a esta bella área por una semana; para caminar. Él ha usado el dinero que queda después de pagar sus costos para el beneficio de las familias locales que se encuentran en necesidad.



Saïd con un niño local.

Cuando Saïd tenía 9 años, lo trajeron al aeropuerto con su familia sin saber que continuaría su vida en un país totalmente diferente. Muchas familias del norte de Marruecos se mudaron a Holanda, Alemania (y posteriormente también a España) con objeto de encontrar trabajo. Sin embargo, nadie podría eliminar los grandes recuerdos de Saïd de una niñez feliz e inmaculada y hace algunos años decidió ayudar a aquellos que se quedaron atrás y viven en grave pobreza.



Tazaghine

El área del Rif ofrece una gran variedad de impresionantes paisajes y hasta ahora está totalmente por descubrir para el turismo. Aceitunas, higos y granadas se pueden comer frescas de los mismos árboles; los burros caminan libremente por doquier y nueve meses al año es verano y se puede nadar en el Mediterráneo. Algunas zonas son verdes, con fuerte olor a yerbas y flores, mientras que otras son demasiado secas para que algo crezca, a no ser que se instalen sistemas de irrigación, demasiado costosos para la población para su implementación a gran escala.

El gobierno marroquí ha ignorado por mucho tiempo esta área y hasta ha estimulado la emigración de los Bereberes, quienes han luchado por mucho tiempo por su independencia en el Rif, pero sin éxito. Sólo recientemente se han hecho algunos esfuerzos por parte del gobierno para apoyar las necesidades de la gente que ha permanecido y sobrevivido en esta región extensa y subdesarrollada.



Caminando por el Rif.

Supimos que muchos niños hacen largas caminatas diarias, hasta 10 millas en una sola dirección, cruzando las montañas camino a la escuela. Cuando las niñas alcanzan la pubertad, frecuentemente se les mantiene en la casa por razones económicas y de seguridad. Se ha organizado el transporte por ómnibus, pero para muchas familias €180 al año por ese servicio está más allá de la posibilidad de su presupuesto, el gobierno suministra educación gratuita pero no la transportación. Además, los pequeños ómnibus, con 9 asientos, frecuentemente transportan hasta 40 niños a la vez, por supuesto la gran mayoría de ellos parados, ¡lo que dista de ser seguro!

Esperando por una fructífera colaboración

La escuela secundaria de Tazaghine estableció una fundación para comenzar a enfrentar estos problemas, y un grupo de hábiles y entusiastas voluntarios está trabajando muy duro para apoyar a los niños y a sus familias, con objeto de hacer posible la educación para todos y cada uno. Ellos necesitan financiamiento para más ómnibus, y para apoyar a las familias con poco o ningún ingreso, incluyendo a las viudas solteras y a las familias con uno de los padres enfermos.

continúa >

Con la mente en la actual campaña mundial de Malala para la educación, sabemos que batallar contra una combinación de pobreza y cultura conservadora es un gran desafío. Tazaghine parece ser un buen lugar para que Susila Dharma se involucre con estos mismos asuntos. Apoyada por Hillel Natanson (coordinador para los medios especiales de Susila Dharma y la página de Facebook), tuve dos reuniones con el comité de esta fundación y varios maestros de la escuela. A pesar de algunas circunstancias marroquíes típicamente caóticas, tuvimos un intercambio agradable e informativo que echó las bases para comenzar a trabajar juntos. Con la ayuda de Saïd y una donación privada, se creó un fondo general para dar descuentos para la transportación a 7 familias este año, que de otra forma verían a sus hijos salir necesariamente de la escuela.



Reuniéndome con el administrador, el tesorero y el director de la Fundación para la Educación de Tazaghine.

Mi esperanza es que esta iniciativa crezca y se convierta en una fructífera colaboración, en parte porque muchos inmigrante del Rif están viviendo en Holanda, y por lo tanto ya tenemos una relación significativa. Por supuesto, la educación básica no es el único asunto en el Rif; el cuidado de la salud es otra importante área donde se necesita ayuda urgentemente. Pero apoyar a esta fundación en particular y a su dedicado personal será un gran inicio para ayudar al fortalecimiento de la población y a que sea más autosuficiente en el futuro.

Ayudando a las Filipinas

Un mensaje de Susila Dharma International...



La gente salva lo que puede después del devastador tifón en las Filipinas.

Como ustedes han estado conscientes, ha habido una terrible devastación en las Filipinas debido al Tifón Haiyán y mucha gente allí está necesitada de alivio. Algunos miembros Subud han estado preguntando cómo pueden ayudar, así que a nombre de la WSA y SDIA, nos gustaría enviar el mensaje en la página 3. Nosotros adelantaremos \$5000 de nuestro Fondo de Emergencia para este propósito.

Como este mensaje llegará a todos los países, puede que reciban consultas de miembros Subud en sus países. Si pueden, por favor dirijan los miembros Subud a una organización de alivio apropiada. Si su SD nacional está recogiendo fondos para enviarlo eso es magnífico, pero si no, recomendamos a la Cruz Roja, Salven a los Niños, UNICEF, Programa Mundial de Alimentos y muchas otras organizaciones de alivio experimentadas. También investigue si su gobierno está ofreciendo igualar donaciones para el alivio del Tifón Haiyán durante este período.

Queridos hermanos y hermanas Subud

Como SDIA es responsable, a nombre de la WSA, para las emergencias Subud y respuestas de desastre, varios miembros Subud han estado preguntando cómo pueden enviar fondos para ayudar a aquellos cuyas vidas han sido severamente afectadas por el Tifón Haiyán en las Filipinas.

SDIA no tiene miembros activos en las Filipinas, por lo que estaremos enviando cualquier donación que se reciba de los miembros a través de la Cruz Roja que tiene una fuerte presencia de campo en el país. A nombre de SDIA y la WSA, estaremos adelantando \$5000 de nuestro Fondo de Alivio de Emergencia que será igualado por el Gobierno canadiense a fin de convertirlo en alimento, agua, refugio y asistencia básica a los sobrevivientes.

Por lo tanto recibiremos con alegría sus donaciones:

- directamente a la Cruz Roja o a otra caridad como una efectiva respuesta al desastre en las Filipinas.
- a través de SDIA en el enlace de abajo a nuestro Fondo de Alivio de Emergencia destinado al desastre causado por el Tifón Haiyán.

- Vaya a: <http://www.susiladharma.org/~susil853/support-sdia>

- o a través de su organización nacional SD.

Ustedes pueden contribuir al Fondo de Emergencia de SDIA administrado a nombre de la Asociación Mundial Subud en nuestro sitio web.

Varios gobiernos nacionales han puesto en el sitio esquemas de donaciones a duplicar, así que por favor hable con su organización nacional de SD para ver cómo maximizar el impacto de sus donaciones.

Al mismo tiempo, como se aproxima rápidamente la temporada de Navidad, aprovechamos esta oportunidad para recordarles que hay muchos proyectos SD dirigidos por miembros Subud que también necesitan de su apoyo. Siéntase libre de preguntarnos o a su representante nacional de SD cómo pueden ayudar.

Muchas gracias y nuestro mejor saludo

Hamida Thomas

por SDIA

Siempre en Mi Corazón

Heloise Jackson escribe sobre la Reunión General Anual de la Fundación Muhammad Subuh en Poio y su salida como fideicomisaria.

Estuve en Poio hace cuatro años y a medida que mi taxi se aproximaba al masivo edificio parecido a una fortaleza, el recuerdo de esa semana que pasé con mis anteriores colegas ayudantes internacionales, inundó mi mente.

Dejé mi equipaje en la recepción y me uní al resto para almorzar. Llegué con un atraso de medio día para la sesión de creación del equipo de nuestra Fundación Muhammad Subuh, que había sido planificada para el primer par de días de la larga semana de la Reunión General Anual, que ya había comenzado.

Durante la sesión de la mañana que había perdido me actualicé con lo que había pasado, y averigüé que la discusión se había centrado en nuestro trabajo de qué entendió cada uno de nosotros los fideicomisarios por traer el latihan a nuestro trabajo y cómo estábamos poniéndolo en práctica. ¡El latihan ciertamente que me estaba guiando en esta travesía! Había salido de la casa un día antes para pasar la noche en Londres, a fin de llegar a tiempo para mi vuelo de la mañana. Había llegado al Aeropuerto de Heathrow a tiempo y estaba esperando para abordar. Me sentía muy cansada debido a una larga condición de salud. De repente, hubo un anuncio; la salida de nuestro avión demoraría media hora.

“Bueno, aún puedo hacer mi cambio de Madrid a Santiago,” Pensé. Tenía hora y media para cambiar de avión, tiempo más que suficiente.

En ese momento llegó otro anuncio, el avión iba a tardar una hora. “Tendría que apurarme al llegar a Madrid, pues ya voy a estar contra reloj,” pensé. Era lo último que necesitaba, ya que realmente debía alejar el estrés. Pedí ayuda a Dios.

Al final abordamos, pero ahora el avión estaba atascado en una cola para despegar... me quedé dormida, abandonando las preocupaciones y pronto estábamos aterrizando en Madrid. Miré mi reloj; era precisamente la hora en que mi conexión estaba despegando. Había perdido mi avión a Santiago y no tuve más remedio que unirme a la cola de pasajeros y compartir la misma suerte.

Pero nunca es tarde si la dicha es buena, fui reinstalada en un hotel cuatro estrellas, cena y desayuno incluidos, cortesía de la aerolínea. Le sonreí a mi buena suerte y di gracias a Dios. Llegué a Poio al día siguiente, fresca por haber disfrutado de un buen descanso nocturno y de una salida sin apuros.

Heloise en su anterior rol de ayudante internacional con Jazmín y Amina en Malawi. En un informe publicado por SV hace algunos años Heloise dio una valiosa mirada interior a lo que es el trabajo de un Ayudante Internacional. Ella escribió, por ejemplo, “La apertura de Amina fue inusual en que me sentí como un remolino por unos segundos. Fue muy especial para ella también y cuando estábamos saliendo del doble garaje que había sido adaptado como salón de latihan para esa ocasión, pudimos oír el retumbar de truenos. Y aproveché y dije que los elementos le estaban dando la bienvenida a una nueva alma recién abierta y todas reímos.

Esa noche la tormenta fue tan severa entre las 2 y las 4 de la madrugada, que sentí como si las fuerzas inferiores estuvieran pujando por poder, para hacer camino a un nuevo orden de cosas. Hubo tanta gente abierta ahora y recibiendo el latihan en esas dos casas que toda la atmósfera estaba cargada.

Heloise en su anterior rol como Ayudante Internacional con Jazmín, Amina y Abdul en Malawi.



Heloise Jackson y su esposo Maxwell. Les tomé esta foto cuando los conocí en Rungan Sari hace un par de años. Me formé la impresión de una mujer muy agradable y dedicada.





La reunión en Poio

En la reunión

La sesión para la formación del equipo había sido organizada por Bachtiar (presidente de la MSF) y Mahmud Nestman quien había sido invitado a dirigir las sesiones. Fueron unos dos años difíciles en los que los muy metódicos y fastidiosos miembros del equipo fueron enfrentados por quienes eran más amplios y flexibles.

Los ayudantes internacionales habían sido invitados a participar (tal como siempre lo fueron a todas nuestras reuniones), pero desafortunadamente no pudieron asistir esta vez debido a que estaban en su propia reunión anual con todo el dewan internacional. Lamentamos su ausencia pero continuamos nuestra sesión. Hubo algunos momentos tensos en el pasado y aún ahora, fue difícil a veces. Frecuentemente rompíamos a hacer latihan y test con preguntas tales como “¿Qué cualidades traemos a nuestro trabajo?” “¿Qué es lo que nos impide trabajar como deberíamos?”

Durante casi tres años, a pesar de nuestras dificultades, no perdimos el respeto entre nosotros. Frecuentemente sentimos que Bapak estaba en la sala y en el punto, y un ayudante internacional envió un mensaje diciendo que nos estaban apoyando a pesar de su ausencia física. Estábamos agradecidos.

Cuando decidimos terminar estas sesiones, rompimos con un latihan, pidiendo dirección. Cada uno de nosotros tomó la decisión de hacer el esfuerzo consciente de aceptar su propio defecto y la guía de Dios, sin importar cuán difícil ello pudiera ser.

La RGA comenzó propiamente al día siguiente y de inmediato, podía sentirse que algo tangible había pasado. Una nueva determinación, me atrevería a decir, el amor se sentía ahora entre todos nosotros. La atmósfera en ese primer día de nuestra reunión era de verdad ligera, con un increíble sentimiento de generosidad y fraternidad. Era como un milagro. Nos sentimos elevados y agradecidos a Dios y a Bapak.

Pasamos por la agenda más suavemente que lo esperado. En debida forma, asistimos al test para mi relevo. En un latihan precedente, bajo la guía de los ayudantes internacionales, se nos había pedido recibir “¿Cuáles son las cualidades de un fideicomisario de la Fundación Muhammad Subuh?”

Me sentí como sacudida cuando recibí “Tienes las cualidades de un fideicomisario” ¡pero ahora estaba retirándome! Continuamos para atestiguar el test de mi relevo frente a los directores de la WSA. Michael *continúa* >

Heathcote del Reino Unido iba a reemplazarme. Me sentía muy complacida con él como mi relevo.

Mi Recibir Aún me Perturba

Sin embargo, mi propio recibir en el latihan general aún me perturba y lo mencioné a mis colegas. Ellos hicieron varias sugerencias y sentí que realmente querían que me quedara pero yo sabía que estaba demasiado agotada para continuar con el trabajo, pero también sabía que estaría con ellos en mis pensamientos y sentimientos.

Sin embargo, decidí hacer algunos tests un tiempo más tarde sobre mi partida voluntaria. Comencé pidiendo el perdón de Bapak; ¡después de todo, Bapak era mi jefe! Percibí la voz de Bapak como diciendo, “¡Ya! ¡ya! fragilidad humana” y un sentimiento de profunda paz me bañó sin lamento alguno adjunto....

El final de la Reunión General Anual llegó muy rápidamente y la buena voluntad y sentimiento que todos teníamos al inicio de la semana había continuado. Era el momento de decir adiós. Todos y cada uno reflexionamos sobre esa semana que había sido tan extraordinaria y se oyeron palabras como, abandonémonos, entreguémonos y confianza en Dios Todopoderoso.

Me sentí tan cerca de todos y cada uno de los miembros de la junta que fue difícil darse cuenta de que ya no era parte de este maravilloso equipo donde cada uno era tan dedicado y estaba trayendo tanto a la Fundación.

He aprendido mucho en estos dos últimos años; echaré de menos a Bachtiar por sus detalladas y meticulosas explicaciones, a Olvia por su profundo conocimiento de la MSF, a Hannah por su claridad, a Lailani por su atención a los detalles, a Lawrence por su bondad, a Lillian por ser tan servicial, a Luqman por su entusiasmo, y finalmente a Rayner por su humanidad e increíble capacidad para el trabajo.

Doy gracias a los Ayudantes Internacionales que acompañaron a la MSF con sus latihan mensuales y conferencias mediante Skype, a Elwyn, nuestro contador de confianza, a los enlaces nacionales y de regreso a casa, a Dorothea Hamida Rogers en particular, e igualmente a todos los traductores y a las muchas personas que han estado involucradas en ayudar a que la hermandad Subud conozca y entienda qué es la Fundación. Ha sido un real privilegio para mí trabajar para la Fundación que lleva el nombre de Bapak; siempre estarás en mi corazón.

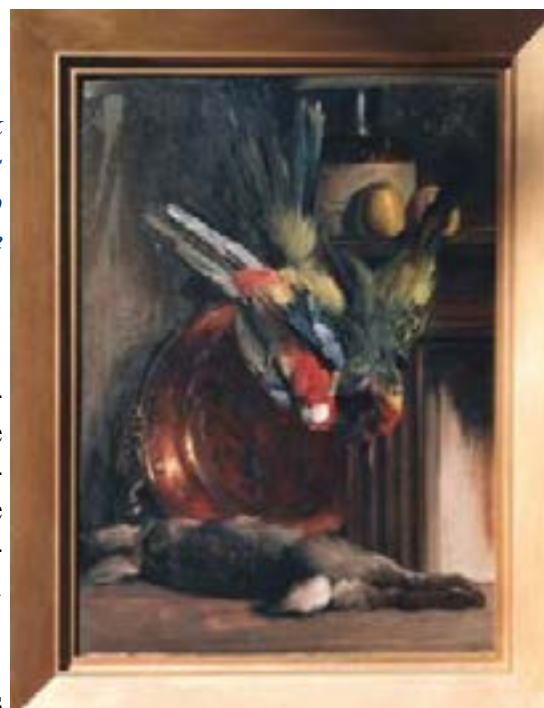
Heloise Jackson, fideicomisaria de la MSF desde junio del 2011 hasta agosto del 2013

La Vida de un Artista

Raymond van Sommers ha producido un libro sobre su padre, Jack Sommers, el artista y escritor. Al igual que las ilustraciones y escritos de su padre incluye un relato de la madre de Raymond del período cuando la familia vivía como vagabundos viajando por el campo de Australia en una carreta tirada por caballos. En su prólogo al libro, Raymond escribe...

Si fueran a visitar mi cabaña en la isla Waiheke, Nueva Zelanda, estarían justificados si se preguntaran por qué la pintura en la cubierta de este libro se encuentra entre las numerosas impresiones de bien conocidos artistas. Simplemente es la única pintura de nuestro padre que mi hermana y yo pudimos rastrear de las muchas de su trabajo exhibidas en exitosas exhibiciones después de la Primera Guerra Mundial. Él tampoco pudo ayudar en nuestra búsqueda porque murió en 1934.

Su muerte, cuando yo tenía seis años, significó que no tengo recuerdos de él. Fue por lo tanto inesperado que alrededor de agosto del 2012



Aún Vida por Jack Sommers continúa >

“

Creció dentro de mí la urgencia de saber más sobre él”

hierba cercana al borde de su refugio, el denso bosque que forma el límite del jardín.

Alrededor de esta época recibí un correo de la Biblioteca Estatal de NSW anunciándome que habían encontrado una parcela de 11 páginas de cartas, versos y bocetos de mi padre de Norte América, Gallipoli y Francia mientras estuvo sirviendo como Anzac (soldado australiano o neozelandés) en la Primera Guerra Mundial. Esto alimentó mi ya despertado interés y pronto tuve copias de las cuales construir una impresión de su naturaleza y carácter. Tristemente mi conejo dejó de venir. La desilusión dio paso, sin embargo, al asombro cuando dos pericos australianos (raros en esta isla) vinieron al jardín y se quedaron lo suficiente como para poder hacer un boceto con sus colores y marcas. ¡Eran de la misma especie que los que estaban en la pintura de mi padre! estos eventos sincrónicos dieron lugar a este libro.

Hussein Rawlings escribe reseñando el libro...

Un fascinante relato de la vida y muerte de uno de los talentosos artistas e hijos de Australia, contado en diferentes voces: La prosa y poesía del mismo Jack, reminiscencias de la niñez de Tess, la investigación de Raymond que suministra antecedentes y cronología, y finalmente, el propio recuerdo de Kate, una narrativa bellamente trabajada, dramática y fascinante, donde ella y Jack con dos jóvenes hijos y Tess, viajaron por toda Victoria y NSW en una carreta tirada por caballos durante los últimos cuatro años de su vida, en busca de un clima saludable y libre de convenciones.

Extracto de *La Travesía en Carreta* por Kate Sommers

‘Para nosotros, las demoras siempre eran un tiempo de ansiedad. Instalamos la tienda y nos dispusimos a esperar. Jack estaba demasiado enfermo para levantarse. Los dejé a él y a los niños en la parte de atrás de la carreta. Aunque todos estábamos bien equipados con altas botas de goma y sólidas capas de agua, era difícil entrar y salir de la carreta sin mojarse. La lluvia penetraba por cada pequeña grieta. Era un tiempo horroroso.

Una mañana Tess montó en su poni y cabalgó hasta la casa más cercana. Estaba separada de ella por un torrente de agua. Ella amarró su caballo a un riel y encontró un cable sobre el arroyo. Se las ingenió para pasar el arroyo por su cuenta y llegar a la estación. Siempre admiré su valor. Fue sin dudas una hazaña para una chica de once años. Los dueños se asombraron de verla y la cargaron de alimentos, cruzándola por el arroyo y ayudándola a montar a su caballo. Rehusaron ser pagados por ello y Tess regresó triunfante.

Al cuarto día el tiempo mejoró. El nivel del agua en los arroyos bajó, y pronto, a medida que mejoraba el lodazal, los trabajadores tomaron un tractor y nos halaron. Continuamos viaje, aunque con tenebrosa premoniciones de los hombres, quienes nos alertaron que la loma hasta la estación aún faltaba por terminar y era puro fango. Sin embargo, cuando llegamos allí encontramos que, como era inclinada, el agua había drenado y al no

continúa >

creciera dentro de mí una urgencia de saber más sobre él. Miro su foto con creciente interés y me pregunto por qué fui llevado al improbable asunto de la pintura: ¡un conejo y dos pericos muertos! Agosto dio paso a septiembre y el césped entre los frutales reverdeció con la aparición de la primavera. Entonces un día desde la ventana de la cocina vi a un joven conejo, el primero que había visto en la isla. Él regresaba cada día del mes, pastando tímidamente sobre la



Jack Sommers fue un frecuente ilustrador de cuento de género incluyendo historias de detectives y aventuras. “El profundo ojo de Weatherley captó el rastro de una gran serpiente”. 1908

haber tráfico en esos días, la superficie estaba perfecta.

‘Cerca de Woolbrook camino a Walcha, tuve una espantosa experiencia con la carreta. Estaba conduciendo con los muchachos atrás, donde juegan muy felizmente. Ellos aman viajar. Estaban tan sucios de la cabeza a los pies como una baya y no tuvieron ni un día de enfermedad desde que salimos de Melbourne. La carretera estaba cortada antes de llegar a la loma, a lo largo del río, a solo unos metros del agua. Al llegar a un lugar donde el tren cruza por encima me di cuenta de repente que nuestra carreta era demasiada alta para pasar por debajo del puente. Detuve los caballos justo en el instante en que la carreta tocó el puente. Me encontraba ahora en una situación difícil. La carretera era estrecha, al caballo nuevo no le gustaba el doble arnés y no daría marcha atrás y si la carreta giraba iría a parar al río. La carreta tenía la tendencia de desviarse a los lados en dependencia de cómo empujara el eje.

‘Sólo bajándonos y halando los caballos lentamente hacia atrás, centímetro a centímetro pude salir del aprieto. Fui hacia atrás lo suficientemente lejos como para encontrar un lugar por donde subir la empinada loma y poder cruzar la línea del tren y regresar de nuevo al otro lado de la carretera. La carretera subía pronunciadamente hasta la cima de la Cordillera. Cuando llegamos a ese punto pudimos mirar atrás, hacia el oeste, un vasto panorama se ofrecía a nuestros ojos, pudimos ver tramos de la carretera por la que habíamos transitado dando vueltas a través de las interminables lomas de esta cordillera montañosa. Ahora nos esperaban 20 kilómetros de fácil trayecto.

‘En Walcha, la nueva carretera se presentaba delante de nosotros cortada por bosques vírgenes y montañas, sin un poblado o caserío importante, con 180 kilómetros hasta la costa. Una distancia fácil para un carro, pero viajando con caballos era un problema logístico el acarrear suficiente comida y agua. Esto significaba la necesidad de una intensa investigación para determinar posibles lugares para acampar y reordenar nuestra marcha con objeto de acarrear suficientes provisiones. Tendríamos que tomar largos periodos ininterrumpidos de trabajo seguidos de largos descansos para los caballos. Normalmente para una larga jornada resultaría bueno un promedio de 25 kilómetros al día. Podíamos duplicar esta cantidad en un día, pero entonces tendríamos que dejar descansar los caballos al día siguiente. Ahora nos enfrentábamos a viajar 50 kilómetros al día. Nuestra primera parada iba a ser un gran cobertizo para esquila.

Finalmente, un extracto de Barrier Miner (Broken Hill), del jueves 26 de agosto 1909

EL LAMENTO DE UN ARTISTA: En la noche de los artistas de Victoria se hicieron algunos interesantes comentarios de artistas australiano por el Sr. Jack Sommers, el bien conocido artista. Él dijo: Cuando un estudiante de medicina termina sus estudios en la universidad puede comprar un billete en uno de los trasatlánticos japoneses si no puede comenzar sus prácticas, pero el artista no tiene esa posibilidad. Él tiene que pasar por un largo periodo de estudios como cualquier otro estudiante universitario, pero cuando comienza en el negocio real de la vida se encuentra que no hay nada que hacer excepto diseñar anuncios.

Después de pasar tres años para lograr el tono correcto del borde de una jarra de jengibre descubres que el único trabajo disponible es dibujar afiches mostrando la irreductible cualidad de alguna duradera camiseta. Que deliciosas entrevistas hemos tenido con los príncipes de la industria, que siempre nos han asegurado que no quieren arte de ningún tipo en sus afiches, sino ‘algo’ agradable que guste al público. Durante este batallante período nosotros aún pintamos y enviamos nuestras pinturas a la exhibición de artistas de Victoria.

Oímos mucho sobre “atmósfera de sentimientos,” y alguna gente hasta exclama, “Que adorable marco.”(Risas.) Pero a pesar del consejo de nuestro Gobernador General y Gobernadores, los australianos aún no muestran deseos de comprar los trabajos de nuestros propios artistas.

A Raymond van Sommers se le puede contactar en raymondvansommers@ozemail.com.au

“*Las demoras siempre fueron un tiempo de ansiedad*”

Solteros Subud

Guía de citas por Internet – es tan fácil como 1, 2, 3, 4, 5

1. Vaya a www.okcupid.com - un sitio web gratis que le permite buscar usuarios por interés.
2. Siga las instrucciones para registrarse – escoja un nombre de usuario, de su fecha de nacimiento, localización y correo electrónico.
3. Cargue una foto y llene su perfil. Bajo el encabezamiento “Las seis cosas que nunca dejaría de hacer” (“The six things I could never do without”) incluya “El latihan, el ejercicio espiritual del Subud”.
4. Seleccione “Coincidencias”. Hay una casilla de búsqueda en la parte superior derecha. Entre en “Subud” y pinche buscar. Esto le dará una lista de todos los otros miembros Subud solteros. Pueden ver sus perfiles.
5. Si le gusta alguno(a), envíele un mensaje, tenga una conversación, encuéntrelo(a) en el Congreso Mundial, enamórese y cásese.

Notas:

- Se aplican todas las usuales advertencias cuando se pone su información personal en línea. Nunca entregue información personal para ver a extranjeros que no los quiera como amigos, familia o empleados.
 - Si se cita con alguien, cuide siempre su seguridad personal.
 - No olvide inscribirse para el Congreso Mundial- ese será el mejor lugar para conocer a otros miembros Subud en la vida real. <http://subudworldcongress2014.com>
-

La Muerte de Kadarijah Gardiner

Sharifin Gardiner escribe...

Kadarijah falleció hoy, dormida tranquilamente a las 12:10 hora del Reino Unido en el Hospicio (residencia para enfermos terminales) de San Pedro.

Sus dos hijas, Rasmini y Robin estaban con ella. Estuve con ella poco antes y poco después, ya que estaba recogiendo a Ridhwan Is'harc en la estación. Él nos guió en las oraciones musulmanas y en el Zhikr al lado del cuerpo de Kadarijah. El cuarto estaba lleno de flores y de un elevado sentimiento de paz.

Muchas gracias a todos ustedes que han enviado tan amorosos mensajes y oraciones. Venimos de Dios Todopoderoso y a Él regresamos. Que me perdonen quienes de ustedes ya hayan visto mi oración a continuación.

Con mucho amor, Sharifin

Nota de Samuel: Sharifin fue Presidente de SDIA

Una oración para Kadarijah
Ave atque Vale (Saludo y despedida)

Ve con cuidado mi amor, suavemente hacia la luz
A un lugar donde no es ni de día ni de noche
Elévate con los ángeles, sube muy alto,
A donde de nuevo nos encontraremos, Inshallah, que nunca es
un adiós.
Al dejar este mundo detrás: el dolor y toda la lucha
Me quedo solo aquí con solo el gato para abrazar.
Bendita seas mi amada, bella, valiente Kadarijah

SG 10/11/13

Sinceridad

David McCormack envió esta cita...

“Si puedes venir a Subud con toda sinceridad; si cuando estás en Subud puedes mostrar tu máxima confianza, aun en la adversidad y cuando la vida no está fluyendo suavemente; si, cuando nada parece estar pasando o si el progreso es menos rápido de lo que esperaste, puedes exhibir paciencia; y finalmente si a lo largo de todo esto puedes, con toda humildad, contribuir a un verdadero espíritu de sumisión – si, entonces, puedes desarrollar todas estas cualidades, tu progreso tiene que estar seguro más allá de toda duda, aun si a veces puede parecer lento”

“Es raro que todo un libro sobre Subud pueda condensarse en solo siete palabras: el Latihan, recibir, sinceridad, confianza, paciencia, sumisión y...Latihan.”

Tomado de “Qué es Subud” Edward van Hien. Página 86

La Navidad está en las Tarjetas

La introducción del libro de Marcus Bolt ‘La Navidad está en las Tarjetas’ –una colección de tarjetas comerciales y de familia creadas por Marcus Bolt en los últimos 50 años...

No soy nada religioso en el sentido de ‘tener una religión’. Yo no voy a la iglesia, no leo la biblia ni suscribo el concepto de que Cristo es el Hijo de Dios (¿acaso no somos todos hijos e hijas de Dios?), pero la Navidad aún mantiene algunos inefables misterios para mí. Sí, fui a una Escuela Primaria de la Iglesia de Inglaterra, y también asistía a la Escuela Dominical con bastante regularidad y hasta fui a una escuela católica hasta los 12 años, todo lo cual, sin duda alguna, dejó su marca.



Una favorita creada en el 2006, simple, tipografía elegante, logra hacer llegar el mensaje

Así que la Navidad siempre ha sido importante para mí. Recuerdo, cuando niño, la creencia en Santa Claus, escribiendo cartas para ser quemadas y enviadas por la chimenea (y posteriormente usando el servicio de la oficina postal para enviar cartas al Polo Norte, ¡y recibir una respuesta!). Ah, el aire cargado de una profunda magia excitación y beneficencia. Y recuerdo tan claro como hoy, a mi hermano y yo montando en el trineo de Santa una noche antes de Navidad; un sueño palpable, probablemente disparado por la excitación y los afiches de la oficina postal sobre el mismo tema que Papá, nuestro cartero, colgaba alrededor de las paredes de nuestro compartido cuarto.

El trabajo de nuestro padre como cartero se hacía muy intenso en los días previos al 24, lo que quiere decir que hasta nuestra vida familiar se afectaba ya que él traía a casa bolsos de correspondencia y paquetes dañados (frecuentemente conteniendo botellas rotas de bebidas espirituosas, que colgaban en la cocina, goteando su contenido en copas colocadas por debajo), y debido a que trabajaba más y más horas nos entretenía en las cenas con historias de la ‘oficina de clasificación’ sobre los millones de tarjetas y paquetes clasificados y entregados. En esos distantes tiempos, solía haber Día de Navidad y.... mañana de entrega del Boxing Day (Nota del traductor: día 26 de diciembre, que es festivo en Gran Bretaña), y recuerdo anticipando ansiosamente su regreso para ayudarlo a contar sus ‘propinas’ y las ‘cajas’ de Navidad (que frecuentemente totalizaban más de £30; una pequeña fortuna en aquel entonces). Esta visión de un mundo más amplio, en el cual la gente envía tarjetas y regalos y da dinero parecía verdaderamente surgir del cuerno de la abundancia, para mi joven y aún no formada mente.

Pero, oh, la anticipación, el conteo literal de las horas, luego minutos hasta ese momento en que uno

continúa >

se despierta, muy temprano en la mañana, y mueve sus pies para oír el susurro de los regalos al final de la cama...y las nueces y mandarinas a las 3 am...ambrosía, comida de los Dioses.

También recuerdo vívidamente el último día antes de las festividades de la Navidad, cuando tenía nueve años. Nos guiaban al salón de asambleas de la escuela y nos mostraban una serie de películas en blanco y negro así como dibujos animados sobre la Navidad. Aún puedo ver una imagen de las películas en blanco y negro proyectada en la pequeña pantalla y oír el chirriante sonido de la pista tocando villancicos. Pero más importante, puedo traer a la memoria los sentimientos que tenía de intensa alegría, que aumentaban a una intensidad casi insoportable por el hecho de que tenía un par de guantes de piel y en mi mano una imitación de una pistola paralizadora. Ese día estaba yo verdaderamente en el cielo.

Luego, como adolescente, siempre había una promesa en el aire en la Navidad; de alegres salidas nocturnas, todos llenos de vítores, alborotados y felices (hasta que nos pasáramos de tragos) y siempre, siempre la posibilidad de encontrar a una chica navideña especial...

Al principio de mis veinte, la Navidad se convirtió en el placer de escoger, envolver y dar presentes a los amigos, novias, padres y a la familia (este dar es tan importante hoy como siempre lo fue).

Y siempre he amado, y sigo amando, la parafernalia; el árbol de Navidad y las decoraciones; las luces, velas y galletas; la comida tradicional, especialmente el pudín flameante y, por supuesto; las tarjetas de Navidad...

Otro intenso placer, cuando era estudiante, trabajando en una Oficina Postal como temporero para Navidad durante las vacaciones, ya como miembro de un grupo de estudiantes en un enorme camión, entregando paquetes (las risas, cantar canciones rudas; “Veinticuatro Vírgenes bajaron.....”; ‘Oh, salimos a ver el show del salvaje oeste...’, la pura sensación de exuberancia y celebraciones a medida que se aproximaba la Navidad), o con un recorrido por mi cuenta.

Un recorrido resalta especialmente, centrado en la aldea de Old Welwyn, cerca de donde vivían mis padres. Había una casa en especial a la que le llevaba paquetes, eran georgianos, con las paredes cubiertas de hiedra; tenía una entrada de gravilla y una enorme puerta frontal de madera con una aldaba de bronce. Cada día la casa recibía copiosas tarjetas y paquetes del Reino Unido y el extranjero. Cuando la puerta se abría después de tocar, miraba su interior para ver un fuego ardiendo, un enorme árbol, decorado y acebo e hiedra adornando el interior. Esta casa, palpablemente llena de calor familiar, energía y alegría, se convirtió en mi aspiración, mi ícono desde esos momentos.

Entonces, al final de mis veinte/principio de mis treinta vino un período donde la Navidad no significaba otra cosa que no fuera unas vacaciones; un descanso de la universidad, del trabajo, de la rutina. Recuerdo, mientras enseñaba en una escuela preparatoria privada, evitar tener que enseñar la historia de la Navidad, argumentando con el director, exigiendo, ‘¿Por qué debemos enseñar esta bobería a los niños?’ Y posteriormente hasta discutiendo con mis hermanos Subud/Cuáqueros sobre ‘esta tontería mitológica’.

HAPPY CHRISTMAS



Otra favorita creada en el 2003, en el Reino Unido tenemos dos niveles de servicio postal; primera y segunda clase. Como la palabra Navidad (Christmas) tiene las letras ‘ist’ (primera) en ella, usando el sello y añadiendo un sombrero festivo al retrato de Su Majestad logra llevar el mensaje de la Navidad creativamente.



La tarjeta del último año, utilizando la moda para los mensajes en texto, haciendo un Santa simplificado con el saludo tradicional, ‘Feliz Navidad y Prospero Año Nuevo’

continúa >

Esa noche tuve un sueño. Una figura angelical vino a mí y dijo que me explicaría lo que la historia de la Navidad realmente significaba.

Ya en esa época yo era un miembro Subud desde hacia dos años. Subud, eso creo es posiblemente/probablemente un contacto directo con lo que sea haya creado el universo (o hasta es posible algo psicológico inherente en nuestro sistema; un tipo de válvula de seguridad interior -una parte del proceso evolutivo- ¿quién sabe? Algo que nos permite, después de muchos años de ‘ejercicios’ (llamado latihan por sus miembros), convertirse en uno mismo, no dejándose afectar por las pequeñeces, adoptadas y auto creadas. Y realmente funciona, pero no me pregunten cómo o por qué. Después de 45 años, aún no tengo una clave, pero continuo practicándolo incondicionalmente y me siento mucho mejor por ello.

El fundador de Subud fue, cuando joven, un hombre indonesio, imbuido en el Sufismo, el aspecto místico del Islam. El paradigma sufi plantea que el mundo físico (incluyendo nuestros cuerpos y todo nuestros ‘pequeños seres’) está hecho de cuatro fuerzas ‘inferiores’: la material, la vegetal, la animal y la humana. Las fuerzas superiores existen (tales como aquellas que constituyen las energías del alma o espíritu, los ángeles, el Tao, el Espíritu Santo, y así sucesivamente), y todos nosotros tenemos esta fuerza superior en nosotros, aunque mayormente escondida profundamente dentro de nuestros mundanos seres. Y esto se estima sea el alma humana, o ese pequeño bit de nuestro Creador en todos nosotros.

El modelo plantea que el ‘alma’ debe estar en control, pero que permitimos que las fuerzas inferiores dominen nuestro cuerpo, mente, emociones y pasiones (dinero, lujuria, agresión, competitividad, el deseo de poder, la perversión sexual, etc., en un extremo de la escala de valores, y el egoísmo, la holgazanería y todos nuestros traumas psicológicos en el otro extremo). Estas fuerzas son, por un lado vistas como ‘Satánicas’, y posiblemente sean el ‘Diablo’, los pecados mortales de las religiones abrahámicas y quizás el karma del Oriente (también son, creo, las depresiones, neurosis y complejos de superioridad/inferioridad de la moderna psicoterapia); por el otro lado, son vistas como auxiliares, esenciales para vivir y operar en este mundo, porque ¿cómo podríamos vivir y progresar si no poseyéramos una mente, ambición, codicia, miedo, agresión?(pero tiene que ser moderada con compasión y amor.) Los problemas solo surgen cuando estas fuerzas inferiores nos dominan. Esta dominancia puede manifestarse y ejemplificarse en humanos como por ejemplo, esos con un corazón de piedra que gustan de matar por dinero (material), esos que solo están interesados en el bienestar de ellos mismos y sus familias (vegetal, análogo a una planta que toma todo el sol y el agua en detrimento de sus vecinos),y esos que tomarán lo que no es suyo mediante agresión y competitividad (análogos a la forma en que los animales tomarán el alimento de otros, o matarán con objeto de defender su territorio o su hembra). También, la forma en que una persona inteligente solo creará en su humanidad, negando la existencia de un Dios/Creador, se cree, denota una persona gobernada solo por la fuerza humana ordinaria, etc. (Estoy escribiendo esta breve introducción a Subud porque es el lenguaje en que el ‘angel del sueño’ me habló, naturalmente, ¿de que otra manera podía comunicarse? Era todo lo que sabía y en lo que estaba absorbido en esa época; hoy veo todo eso como una útil construcción, como la astrología, o las horas de un reloj, más que como una ‘verdad’ inmutable, pero me ayuda ‘a pasar la noche’).

Y el ángel me dijo en mi sueño, ‘En la historia de la Navidad, el pueblo y la posada representan tu mente material, que está llena con las idas y venidas, los invitados (análogos a los pensamientos, conceptos e ideas) y a los negocios del día a día de la vida. No hay espacio en la posada para que nazca Cristo.

Cristo sólo puede nacer en tu corazón, representado por el establo. Es sencillo, rústico, y simbólicamente contiene las fuerzas vegetales (la madera, paja, heno y el pesebre), las fuerzas animales (los bueyes y burros) al igual que las humanas (María y José, los pastores y los tres Reyes Magos).

El Niño Jesús representa el nacimiento del alma y todo tiene que inclinarse (entregar o continuar) con objeto de traer paz a la tierra (representando la armonía interna en uno mismo).

‘Los regalos que traen los Magos- oro, incienso y mirra,’ ella concluyó,’ simbolizan el regalo de la vida; con su riquezas, sufrimientos y dulzura /amargura.’ Y entonces desperté.

continúa >

La experiencia no me hizo renacer cristiano, pero si reavivó un amor por la Navidad al comenzar a verla como ‘algo del corazón’ en lugar de un propósito intelectual. Los niños en mi clase se preguntaban qué pasaría al día siguiente.

Pero fue después que me casé y tuve hijos (y ahora nietos) que el milagro de la Navidad regresó nuevamente a casa...

Y así, una vez más, abracé al ‘Espíritu de la Navidad’ y comencé a celebrarla de nuevo, con todos los adornos, incluyendo las tarjetas de Navidad.

Las tarjetas en este libro abarcan los últimos 50 años. Es algo raro, volver a mirarlas, porque puedo recordarme haciéndolas a cada una de ellas como si fuera ayer, y ciertamente que ha pasado el tiempo. Hay algunos espacios en la producción de tarjetas de los años 65-67, 70-74, 76-77 y 80-81 (el ateo, los años desiertos, ¿o las he olvidado y no tengo registro? De hecho, si no hubiera sido porque mi mamá guardaba todo lo que mi hermano y yo le enviábamos, muchas de las primeras tarjetas se hubieran perdido, y tampoco se me hubiera ocurrido crear un libro como este).



Y una creada para mi hermano carpintero...

Porque verdaderamente creo que uno debe ‘hacerle a otros lo que te gustaría te hicieran’, recibo un cálido sentimiento cuando recibo tarjetas de los viejos amigos y familia, así que espero que otros sientan lo mismo cuando reciban una mía.

Después de la tarjeta número 35 en esta colección, también he añadido una serie de tarjetas que ilustré y produje para mi hermano (a sus ideas) por su compañía constructora, Renovación, basada en Bristol. Durante los siete años de su existencia, él llegaba con algo relacionado con sus servicios de restauración de edificios para Navidad, y me daba carta blanca para interpretar, diseñar e ilustrar lo que necesitaba.

Finalmente he añadido algunas tarjetas de Navidad hechas para clientes comerciales, y últimamente tarjetas electrónicas. He creado muchas más, pero de las que ya no tengo copias (solo entré en el campo digital hace unos quince años).

Una de las cosas más importantes cuando se crean tarjetas familiares personalizadas, es no crearse problemas (a menos que puedas enfrentar el lujo de la impresión profesional). Así que cómo producir 150 o más tarjetas cada año tiene un efecto sobre el diseño del producto final. Yo me deleito con una descripción técnica y racional de cada ilustración.

Mi mira es añadir muchas más antes de que ser demasiado senil para poder generar ideas, o antes de pasar al otro mundo.

La Navidad está en las Tarjetas: Marcus Bolt. Disponible en www.lulu.com

ANUNCIOS

Charlas de Bapak

V O L U M E N

D I S P O N I B L E O C T U B R E

PRECIO (Incl p&p) UK £15.80 • EUROPA £17.30 • OTROS £20.30

Pago mediante cheque bancario del RU o
Tarjeta de Crédito Loudwater Farm, Loudwater
Lane Rickmansworth



HERTS WD3 4HG P u b l i c a t i o n
TEL: + 44 (0) 1727 762210 I n t e r n a t i o n a l

Email: spi@subudbooks.co.uk
WWW.SUBUDBOOKS.NET

VIDEOS DE IBU RAHAYU EN LÍNEA

¡NUEVOS Videos de nuevas charlas de Ibu Rahayu
están en línea en la biblioteca Subud!

Vaya a www.subudlibrary.net

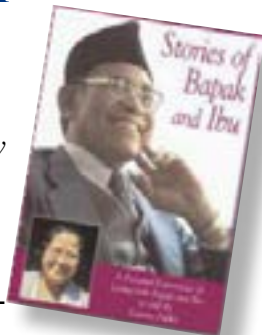
(Si no tiene contraseña, es fácil tener una.
Las instrucciones están allí.)

El 8 de diciembre del 2012, Ibu Rahayu habló extensamente a los miembros
en Kalimantan, Indonesia. Vea esto:

Ibu Rahayu Preguntas,
Respuestas & Consejo
Charla de Ibu Rahayu a los miembros

NUEVO DVD DE SPI

*Historias de Bapak e Ibu
Contadas por
Lusana Faliks
Un juego de dos DVD conteniendo dos horas y
media
de reminiscencias*



Esta película da una visión única de la vida do-
mestica de

Bapak e Ibu por Lusana Faliks en los EU e Indonesia. Lusana relata
anécdotas, y piezas de consejo que recibió, con claridad y humor.
Incluye franqueo y empaque

PRECIO £12,00(Reino Unido) /
£13,00(Europa) /
£15,00(Resto del Mundo)

Distribuida por SPI.
TEL: + 44 (0) 1727 762210
spi@subudbooks.co.uk

SUBUDVOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA
FECHA TOPE PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN

20 de DICIEMBRE 2013

Subud Voice se publica mensualmente y la edición
en inglés se emite los días primero de cada mes en
www.subudvoice.net

Una edición facsímil en español aparece usualmente
un poco más tarde en el mismo sitio web.

COLABORACIONES

Enviar artículos, fotos, dibujos, etc. a Harris
Smart Editor de Subud Voice
email: editor@subudvoice.net
Tel: + 61 3 95118122

Se invita el envío de propuestas que se relacionen con
la vida Subud o que sean de miembros Subud., No
podemos garantizar cuando se publique una propuesta
o si se publica. Se dará preferencia a artículos de cerca
de 200 palabras o menos, acompañado por una foto,
bien escrito en inglés y que trate sobre actividades de
miembros Subud o que exprese la perspectiva de un
miembro Subud sobre un asunto.

Los artículos deben estar escrito de forma tal que sean
inteligibles e interesantes, tanto para los miembros
Subud como para el público en general. A veces esto
significa que haya que suministrar una explicación in-
trodutoria o notas para el lector no-Subud.

Las proposiciones no se pagan. La correspondencia
sobre artículos en general no será publicada

Las proposiciones a Subud Voice pueden ser editadas
por una variedad de razones que incluye la necesidad
de reducir las o de mejorar su expresión. Si usted no
quiere que su proposición sea editada de ninguna
forma por favor márkelo claramente
NO EDITAR

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos
son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y
no pueden verse como representado la opinión ni del
editor ni de la Asociación Mundial Subud.

ANUNCIOS

Clasificados: 50 centavos la palabra. Tarifa Mínima
AUD\$15,00. Tarifa de Anuncios destacados a solicitud.
Para hacer los pagos por tarjeta de crédito a Subud Voice
por cualquier propósito incluyendo el patrocinio. Ir al sitio
web www.subudvoice.net Pinchar sobre el botón CREDIT
CARD PAYMENTS al lado izquierdo de la pantalla, Pinche
en SUBUD VOICE CREDIT CARD PAYMENTS. Llene el
formulario que aparece y en la bandeja de comentarios ponga
PATROCINIO o lo que sea. O contáctenos para detalles ban-
carios o para transferencias bancarias., No olvide indicar si le
gustaría patrocinar el ser públicamente reconocido.

EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación
Kitka Hiltula: Webmaster
Samuel Pérez Morillas: Edición Española