



Desde Rungan Sari, Mansur Geiger escribe...

Esta es una puesta de sol en el cielo oriental, con la luna asomándose... lo mismo está pasando en el occidente, pero solo tengo ésta... tomada en la Nochebuena del 2012.



Ibu Rahayu sobre la Paz

Latifah Taormina, Presidenta de SICA escribe...

Algo terrible sucedió en nuestro país hoy; un hombre de 24 años, armado, mató a pequeños niños en su clase de preescolar en un pequeño pueblo de Connecticut. Yo comencé la escuela en una pequeña escuela de Connecticut hace muchos años. No sé porqué esta historia, fue tan devastadora. Quizás porque recuerdo cuando enviaba a mi hijo a la escuela, y puedo imaginarme como hubiera sido si él no hubiera regresado a casa. Quizás por ser época de Navidad, y muchos de esos padres tienen que haber tenido sus regalos escondidos para el día de Navidad y que ya no serán abiertos por sus pequeños.

He estado llorando y llorando. Y entonces recuerdo las palabras de Ibu después del 9/11. Lydia Lerrigo Hill que se crió en Cilandak y solía vivir en Austin escribió a Ibu después del 9/11 para preguntar qué podíamos hacer, como miembros Subud, para tratar la falta de paz en el mundo.

Esta es la respuesta de Ibu:

“Debemos ponernos de frente al Dios Único y Todopoderoso. Después de hacer el latihan, aquietarnos durante varios minutos y orar para que Dios de paz y tranquilidad a todas Sus criaturas. Y debiéramos pedir perdón por todos los pecados y errores, y pedir Su guía para lograr una vida llena con amor y paz, una vida útil para nuestros semejantes. Si se es sincero y la petición realmente proviene de un sentimiento noble, creo que Dios siempre escucha.”

Por favor perdonen mis errores.

EN ESTE NÚMERO

• CONGRESO DE PUEBLA ACTUALIZACIÓN	P2
• EN LA TRAYECTORIA DE LA TORMENTA	P3
• CONGRESO DE LA ZONA ASIÁTICA	P5
• LA CULTIVADA	P6
• UNA EXPLICACIÓN DE SUBUD	P8
• ESTUDIANTES DE LA BCU GANAN PREMIO	P11
• SUBUD SE REDUCE	P12
• EL LENGUAJE DE SUBUD	P13
• SOLSTICIO DE INVIERNO	P14
• MADURANDO	P15
• CELEBRACIÓN LA CURACIÓN	P18
• ANUNCIOS Y NOTICIAS	P19



Lo último del Congreso de Puebla

Informe de la visita de Maya Korzybska y Marston Gregory a Puebla Octubre/Noviembre del 2012...

El principal objetivo del viaje fue poder tener un cierre para finalizar el presupuesto y una idea de la cuota de inscripción.

Ambos se cumplieron.

Las estructuras del Presupuesto y la Cuota fueron enviadas a los miembros del Consejo Mundial Subud para su discusión y aprobación, a mitad de noviembre, así que en este momento no podemos publicar ninguna de ellas, pero podemos dar los esquemas de las decisiones tomadas.

El Presupuesto: Ha sido calculado sobre la asistencia de 2000 personas. Sentimos que esta cifra es conservadora, en Spokane asistieron 3,600 miembros, en Innsbruck 2,600... Sabemos que estadísticamente los congresos en el hemisferio norte durante los meses de julio/agosto, atraen a los mayores números de miembros. Pero debido a la situación económica mundial, no deseamos ser demasiado optimistas. El presupuesto incluye temas tales como apoyo a los viajes de los delegados, tarifas para todas las vías de entrada y tarjetas de crédito y esperamos que un seguro de salud para todos, lo mencionamos porque son temas nuevos que no son usuales dentro del presupuesto de un congreso.

La cuota de inscripción: No podemos todavía entregar la cuota estimada, hasta que el consejo la haya aceptado, solo podemos decir que considerándolo todo es sustancialmente inferior a la de Nueva Zelanda e Innsbruck.

La principal novedad es que no estamos creando dos categorías diferentes para diferentes países de origen. En el pasado esto se ha considerado injusto por muchos miembros, así que solo habrá una cuota y un descuento aproximado del 30% para quienes lo soliciten: estos pueden ser miembros o delegados de países donde la moneda o la economía no es fuerte, puede ser para miembros mayores o con pensiones pequeñas de cualquier país en el mundo incluyendo los fuertes, pueden ser miembros que estén desempleados y por supuesto, gente joven etc... así que no será sistemático que todos los de un país como los Estados Unidos, Canadá o el Reino Unido tengan que pagar todo el precio, ni que todos en países menos desarrollados paguen sistemáticamente menos.

Se harán esfuerzos para ayudar a que asistan muchos miembros

Las familias con jóvenes/estudiantes e hijos dependientes tendrán una cuota especial que esperamos permitirá a los miembros traer a sus hijos con ellos fácilmente.

Para ayudar aún más a los miembros, el equipo de financiamiento y programación está montando un sistema para pagos en tres plazos, a fin de ayudar a los miembros a espaciar sus pagos dentro del período que escojan. Esto entraña un montón de trabajo extra para el equipo, pero ya sabemos que será muy apreciado.

Se harán muchos esfuerzos por el equipo organizador del Congreso Mundial y el consejo para ayudar a que *continúa* >

asistan a tantos miembros como sea posible, pero al mismo tiempo todos necesitan entender que el costo para organizar este tipo de evento durante un período de dos semanas es de cerca de 700,00 \$US y por lo tanto todos necesitan participar viniendo y pagando tanto como puedan...un miembro mencionó que él espera para que caduque la cuota temprana a fin de que su inscripción sea mayor...como apoyo para las necesidades financieras del congreso.

Otra ventaja que beneficiará a quienes se registren en el congreso será el estatus de exención de impuestos en relación a las facturas del hotel...esto le ahorrará a los miembros un 16% de impuesto. Pero solo quienes se registren para el congreso, pagando con una tarjeta de crédito extranjera o transferencia bancaria se beneficiarán de este estatus.

Así que esperamos poner la inscripción en línea para el primero de marzo del 2013, mantengan la atención, ya que inscribirse en marzo les permitirá pagar la cuota temprana en tres plazos hasta fines de noviembre.

Continuamos poniendo en su lugar los saludos y aspectos de interés social del congreso y esperamos tener algunos anuncios de inversión pronto en el 2013.

En el trayecto de la tormenta

Subud New York sobrevive al huracán Sandy...de Renardo Barden...

Los desconocedores deben saber que el edificio de Subud Nueva York tiene un tejado de placa de alquitrán, de cincuenta por cien pies y que nuestro drenaje nunca ha estado bien. Hay un edificio vecino con ventanas en el hueco de la escalera que se abren y la gente que trabaja en el edificio abre regularmente esas ventanas para fumar cigarrillos ilegales y luego lanzan sus colillas fuera de la ventana a nuestro tejado.



Cuando llueve, y si la lluvia es fuerte, sus colillas fluyen y tupen el drenaje de nuestro tejado, las aguas se acumulan sobre el tejado, se hacen lagunas y entonces penetra el agua dentro del aislante, y a través del aislante a nuestro techo y comienza a gotear, y a veces el goteo es fuerte.

Hace varios años, durante un fuerte aguacero, las colillas de cigarro tupieron nuestro drenaje y el tejado se llenó de agua y el falso techo se vino abajo, por lo que tuvimos varios miles de dólares de daños y tuvimos que cerrar el edificio durante varias semanas.

Mientras reparábamos por dentro consultamos con especialistas en tejados quienes harían un caro trabajo en el techo pero sin dar garantía por largo tiempo. Limpiamos el drenaje de nuestro techo y entonces visitamos a varias personas en busca de sugerencias y soluciones a nuestros problemas.

Aprendimos que en placas tan grandes, es inevitable que algo de agua se estanque, lo que hay que saber para actuar cuando proceda. No es conveniente que el agua drene demasiado rápido porque de ser así (hacia el sistema de alcantarillado de la ciudad que está sobrecargado) el agua de nuestro techo puede encontrarse con el agua por debajo de la calle y retroceder hacia nuestros servicios sanitarios y drenajes, creando un lino sucio y una peste insoportable.

Perdimos miles en ingreso por renta gracias a esas colillas de cigarrillos, pero nuestro asegurador fue razonable, y pagó por nuestro daño físico, en el rango de cincuenta mil.

Compramos una bomba de succión y la pusimos en el ático y ahora patrullamos regularmente nuestro techo para eliminar cualquier material obstructivo.

Un Nuevo Vecino

El tiempo pasó y adquirimos un nuevo vecino; una posada se ubicó justamente por encima de nosotros en la otra parte de nuestro edificio y aportó un poco más de preocupación con el drenaje en la forma de una gran pared de ladrillos. La lluvia se desvía hacia esta pared por el viento y llega a nuestro techo; hay drenaje entre nuestros dos edificios; solo que no es suficiente.



Un día alguien lanzó una toalla de hotel sobre nuestro techo. La lluvia la arrastró contra una tapa de drenaje. *continúa >*

Otro jolgorio. Más inundación, aunque menos seria. Abrimos las paredes interiores del edificio, protegimos los drenajes y enviamos un ojo electrónico bajo la calle 29 donde descubrimos que había algo de daño a nuestra conexión al sistema de alcantarillado de la ciudad.

Un inteligente consejo de gente informada: no digas a la ciudad que hay una rotura porque dirán que tienes que pagar por su reparación y como es justo en la coyuntura querrás reclamar que la ciudad pague por ella. Estás bien por ahora, a menos que la rotura empeore.

¡Demasiada Humedad!

Hay una parrilla de acero grande en nuestra acera frente a la casa Subud cuya intención es llevar aire fresco a lo que es después de todo un tipo de cripta de un edificio. La humedad proviene de la lluvia y la nieve y produce un asqueroso desorden sobre una parte del suelo del sótano, pero esa es la vida de Nueva York.

No obstante, demasiada humedad es intolerable. El pasado año cuando el huracán Irene era inminente encontré un viejo trozo de plywood en la sala del horno y tapé el respiradero para impedir una inundación.

Irene cerró los metros y cuando lo peor pasó caminé al centro de la ciudad desde mi apartamento en Midtown para descubrir que mi artefacto había funcionado y nuestro drenaje había hecho el trabajo y que las aguas residuales no habían subido a nuestro drenaje.

Me sentí como para dar una gran fiesta, pero en su lugar me fui a casa a dormir.

Al personal de Subud Nueva York no le agrada la lluvia; tampoco a los miembros de la junta.

Y llegó el huracán Sandy. Sabíamos que los metros estarían cerrando pronto, pero tomamos el metro del centro de la ciudad para hacer latihan, confiados en que el sistema no se comenzaría a cerrar en toda la ciudad hasta después de que hiciéramos el latihan.

No pude encontrar el trozo de plywood que usamos cuando Irene por lo que pedí a mi asistente Anwar Cabrera que viniera con algo. Él encontró una delgada lámina de plástico duro en algún lugar y la colocó en el lugar correcto.

Cuando hicimos lo que pudimos, nos fuimos a casa a preocuparnos (quiero decir, uh, a entregarnos)

Mi esposa Lee Noonan y yo vivimos en Midtown que es algo elevado y un lugar no tan malo para vivir si vives en la isla de Manhattan. Nuestro apartamento está varios pisos por encima pero abrigado por grandes rascacielos. No estábamos realmente preocupados por nuestra seguridad. Es algo bueno tener luz en un apagón, aunque no habíamos visto ninguna linterna en venta en días. Pero teníamos algunas velas y sabíamos que la tormenta no podría durar para siempre.

El Huracán y sus Repercusiones

Una vez que llegó Sandy hubo sopa y televisión y un universo de cabezas parlantes y otros aconsejando a todos permanecer en casa. Permanecemos en casa y observamos a los surfistas y aventureros, viviendo de otros, sorbiendo más sopa. En un ocasión Lee vino de un cuarto trasero y me preguntó qué había sido un horrible estruendo. Le dije que también lo había oído, y supe que fue lo suficientemente alto para convertirse en noticia. Y así fue.

Hay un enorme y feo edificio subiendo la calle 57. Quizás vieron la grúa por su televisor. La oímos romperse, más bien desplomarse. La grúa no era lo suficientemente grande como para caer en nuestro edificio, pero sí lo suficiente para caer sobre algo que a su vez cayera sobre nuestro edificio.

Observamos los acontecimientos desarrollarse en la televisión como cualquier otro y pensamos, oramos y nos preocupamos por la gente que conocíamos en las áreas afectadas.

*Agradecidos
por salir ilesos*

Cuando terminó lo peor de la tormenta nos aventuramos en el desagradable viento y lluvia. Nadie andaba muy bien gracias al cierre de las calles cercanas debido al derrumbe de la grúa. No quisimos ir a la parte alta de la ciudad. Cuando ya lo peor había pasado supimos que los metros estaban inundados y sin energía por debajo de la calle 34 por lo que nos pusimos nuestro mejor equipo para la lluvia y nuestras inusuales linternas y tomamos rumbo al centro de la ciudad. El suministrador ocasional de pizzas estaba abierto, una bodega aquí y otra allá.

continúa >

Pasamos por colas de gente esperando por café. Cualquier lugar abierto tenía una muchedumbre afuera. La gente sin energía eléctrica en el bajo Manhattan estaba subiendo, ejércitos de gente, caminando hacia la parte alta de la ciudad donde había energía, necesitando recargar sus celulares, secarse, calentarse y comer algo. Los restaurantes que pudieron abrir tuvieron quizás los mejores tres días en una década.

Increíblemente descubrimos que las luces del techo en la casa Subud estaban encendidas, parte de una isla de luz en un desorden. El tapón plástico sobre el respiradero se mantuvo. Nuestros drenajes lo hicieron al ritmo adecuado. El sistema de alcantarillado de la ciudad funcionó. No necesitamos de nuestras linternas ni de las frazadas de piso.

Estamos agradecidos por pasar la tormenta sin afectaciones. Y aún lo estamos. ●

Congreso de la Zona Asiática



La Conferencia de la Zona Asiática se celebró en Rungan Sari durante el fin de semana del 7 al 10 de diciembre. Asistieron cerca de 30 personas incluyendo representantes de nueve de los países de la zona asiática (India, Australia, Vietnam, Indonesia, Nueva Zelanda, Tailandia, Japón y Singapur).

Ibu Rahayu asistió a la conferencia y dio dos charlas y una sesión de test. En estas charlas, Ibu Rahayu comentó sobre un número de importantes tópicos. Ella explicó en detalle el porqué ya no puede contestar las preguntas de los miembros.

Ella también expresa su convicción de que la estructura y guía de la organización Subud, tal como fue recibida por Bapak no debe cambiarse. Las charlas usualmente están disponibles al poco tiempo de haberse dado en: www.subudlibrary.net.

Durante su primera charla a los delegados, ella solicitó un informe sobre las condiciones en la Zona Asiática, y el Coordinador de la Zona, Hadrian Fraval de Australia, dio una visión de la situación.

“Encontramos muchas diferencias culturales en los países de la Zona, pero no obstante a pesar de las diferencias, encontramos que hay muchas situaciones y problemas comunes. La necesidad de casas Subud, la armonía de grupo y la actividad en nuestras vidas sin autointerés (empresa) han sido los principales temas en nuestras discusiones.”

La conferencia trató el asunto de las casas Subud con renovada energía. Se necesitan \$6,000 para completar la casa Subud en Tailandia. Otros \$30,000 se buscarán para construir una casa Subud en Chennai, India, donde se posee un pedazo de tierra en propiedad desde hace un tiempo. También hay la esperanza de crear una casa Subud en Vietnam y en Malasia hay un movimiento para buscar instalaciones mejores y más accesibles que las actuales.

Uno de los más importantes resultados de la conferencia fue una resolución apoyando el intento de Indonesia de celebrar el Congreso Mundial 2018. El plan es celebrarlo en Rungan Sari. Recientemente ha habido mucho desarrollo en la cercana Palankaraya con la construcción de más hoteles y el mejoramiento de la infraestructura. Esto junto con la propuesta de la Fase II de desarrollo de Rungan Sari y la escuela BCU, puede anticiparse que las instalaciones requeridas para el Congreso estarán listas para ese entonces.

Los delegados de Zona prometen suministrar a Subud Indonesia con cualquier ayuda que pudiera necesitar en la preparación de esta propuesta de celebrar el Congreso del 2018.

Durante varios años ha existido la iniciativa por parte de Subud Australia y Nueva Zelanda de crear un lugar de reunión para la Zona en Rungan Sari. La intención es que esto pueda servir también para los residentes de Rungan Sari, la Eco Villa y actividades como el YES Quest. Los delegados fueron a mirar el lugar propuesto para este nuevo edificio que es donde se ha ubicado el Kedung Jati Café, sobre el puente de un riachuelo entre la sección residencial, la Eco Villa y el Centro Muhammad Subuh. El nuevo edificio suministrará aire acondicionado para el lugar de reunión.

Las presentaciones de la iniciativa para el financiamiento del legado, Rungan Sari Fase II de Desarrollo, la corporación Kalimantan Oro, YTS y YUM todo ello añadido a nuestra comprensión de las actividades de miembros Subud *continúa* >

en Kalimantan y un viaje por el río, gracias Morgan (Gaye) Thavisin, fue una maravillosa experiencia

Hadrian me dijo que uno de los más agradables aspectos de la conferencia fue que trajo vida a la Zona y que él ha estado recibiendo muchas más comunicaciones entusiastas que las usuales. Él me citó esta carta de Vietnam cómo un ejemplo.

Querido Adrian

Soy Kurnia y he regresado a Ciudad Ho Chi Minh, Vietnam sana y salva a las 4:45 P.M. de ayer. Fue una maravillosa reunión de zona. Recibimos muchas experiencias de la reunión. Son útiles para nosotros y para Subud Vietnam. Compartiré estas informaciones con nuestro grupo en la reunión del mes próximo

Nuevamente gracias por tu bondadoso apoyo
Con saludos afectuosos, Hung MinhL

SUBUD SURINAM CELEBRA SU 45to ANIVERSARIO
Para un informe completo sobre este significativo evento vea el .pdf puesto en la sección del Suplemento Literario en la página inicial.

La Cultivada

*Cuando la noche es clara toda la tierra aprovecha su luz
Una experiencia empresarial con renovado vigor y Confianza
– Elena Vecino escribe...*

En Subud constituimos una hermandad porque animados por la misma inspiración abrimos nuestros ojos interiores a la actuación de un único impulso. Bapak insinuó una vez que la mayor ventaja que en términos de empresa tenemos en Subud, es nuestra confraternidad internacional. Desde ese sentimiento de hermandad que trasciende fronteras nacionales y genera confianza en cualquier parte del mundo entre los miembros de Subud, y que ciertamente constituye un estupendo recurso para el apoyo del comercio internacional, quisiera contaros algo de lo que está siendo Experiencia.



Directora de La Cultivada y miembro de Subud Sevilla (España)
elenavecino@gmail.com

Entre todas las criaturas de la tierra parece que el hombre es el único dotado del poder de imaginar un mundo mejor y de moldear lo que es para que sea como debiera de ser. Cuando nuestro trabajo cotidiano se hace consciente internamente pasa a convertirse en una forma de oración y, al igual que ocurre con el latihan, su efecto se intensifica cuando se practica en común.

Durante el Congreso Nacional celebrado recientemente en Sevilla (España) sentí un esperanzador impulso que me llevó a emprender una nueva iniciativa:

¿Por qué no dirigirme a Subud Internacional en vez de a un intermediario comercial común para expandir La Cultivada? Y poder así compartir, no sólo una experiencia profesional sino el despertar de una forma distinta de trabajar, atenta a la guía interna como elemento de discernimiento entre lo simplemente mecánico o superfluo y lo realmente valioso, y deseando que ello repercuta tanto en el mundo Subud como fuera de él?

Retomando el rumbo inicial. Un poco de Historia

Mi familia tiene una plantación de olivar en Córdoba y en el 2007 decidí dejar mi dedicación profesional al arte y volver al sur para envasar el aceite que se producía en nuestra finca familiar. Por entonces vivía en Brasil, no obstante había vivido fuera de Sevilla desde los dieciocho. Volví por dos razones fundamentales, una porque me daba mucha pena que elaborándose un aceite de tanta calidad, que es un proceso mucho más dedicado, complicado y costoso que un aceite “común”, perdiera su valor en la venta a granel. Otra porque quería sentar las bases de un proyecto que hablara de la agricultura, de las raíces del ser humano y de la importancia del cultivo del ser interior además de contribuir con proyectos *continúa* >

sociales.

Por entonces ya había vivido un despertar espiritual que había cambiado mi vida por completo y ampliaba mi conciencia. Con ese entusiasmo comencé el proyecto de La Cultivada, creando la imagen y concepto de marca, vendiendo tienda por tienda. No tenía experiencia como empresaria sino artística, esto unido a la falta de medios y la soledad inicial hicieron los primeros comienzos muy duros. También el hecho de encontrarme con un mercado tan competitivo y deshumanizado me ha desanimado en muchas ocasiones al tiempo que me ha mostrado la absoluta necesidad de encontrar socios éticos con los que crecer conjuntamente.

Cuando nos hacemos conscientes de nuestro trabajo, éste se convierte en una forma de oración.

En otras palabras, “La Cultivada” nació como inspiración para hablar de la necesidad de cultivar nuestra Conciencia, de conectar con las raíces de nuestro propio ser, para ser felices y sembrar alegría a nuestro alrededor. Este cultivo, lejos de ser un estado de expectación pasiva, requiere la intensificación de nuestra escucha interna y una continua readaptación vital.

Actualmente estamos implantados en España y exportamos a Alemania y el Benelux, con un claro y necesario deseo de dar a conocer más ampliamente nuestro trabajo y productos para favorecer una relación comercial con otros países.

Como es el Aceite de Oliva Virgen Extra “La Cultivada”

Cultivamos pacientemente nuestros olivares de campiña al Suroeste de la capital cordobesa (Andalucía), donde reciben las atenciones propias de una olivicultura cuidadosa con la defensa del medio ambiente y acorde a una filosofía fundamentada en la conservación de los recursos naturales, en la generación de suelos fértiles y en principios de desarrollo sostenible.



Las aceitunas se cosechan entre octubre y noviembre y son transportadas inmediatamente a la almazara donde su esencia se obtiene a baja temperatura (extracción en frío) y mediante procedimientos mecánicos, el zumo resultante, un producto sano y nutritivo sin aditivos químicos permanecerá en la bodega hasta el momento de su envasado. Es rico en vitaminas, ácidos grasos esenciales y antioxidantes, que aportará múltiples beneficios a la salud de quienes lo incluyan en su dieta habitual, tales como la reducción del colesterol nocivo y del riesgo de enfermedad cardíaca.

La calidad del aceite de La Cultivada está garantizada a través de una impecable trazabilidad productiva, inofensiva con la tierra y comprometida con la calidad del proceso de transformación y con el resultado. Privilegiamos la excelencia organoléptica, así como el cuidado de nuestras relaciones personales, desde el entorno rural hasta el punto de venta urbano.

Optamos por el tradicional envase en lata, siendo el envase que mejor conserva el aroma y sabor de un aceite delicado, como el nuestro, y por el emblema del Ave Cultivada, que representa el compromiso con las buenas prácticas agrícolas.

La Cultivada deleita por su gusto equilibrado, característico de una cosecha temprana, y por su fragante bouquet de aromas frescos y frutados; supone el toque final que eleva cualquier plato de lo sencillo a lo sublime.

Agradecimiento

Por último, quiero agradecer la posibilidad que me ha dado el Subud Voice de compartir mi experiencia empresarial y al mismo tiempo, desde esta magnífica plataforma de comunicación, me encantaría ofrecer por una parte mi colaboración en la medida de lo posible a Susila Dharma y por otra establecer los vínculos necesarios con SES/SESI o particulares, para unir sinergias y seguir avanzando en el proyecto mencionado “La Cultivada” y la idea que sobre empresas Bapak tenía:

“Por lo tanto necesitamos cultivar la expresión externa de nuestras capacidades ante el mundo. Por eso, hermanos y hermanas, es necesario que emprendamos empresas, para acostumbrarnos a mantenernos interna y externamente”. (Extracto literal de la charla 72NYC1)

Podéis conocer mejor nuestro proyecto en: www.lacultivada.com y a través de un documento que les adjunto.

Jardín comunitario de Clarinda

El Jardín Comunitario de Clarinda y el Proyecto Espacio del Arte es una iniciativa de miembros del grupo Subud de Melbourne que permite a los residentes locales de Clarinda y sus alrededores suburbanos utilizar el terreno de un jardín por una pequeña cuota para cultivar productos orgánicos.



Subud Melbourne tiene un potrero grande y en desuso detrás de su salón en Clarinda, en la periferia de las propiedades residenciales suburbanas. Este proyecto verá establecerse proyectos de jardines comunitarios en el potrero, utilizando estos recursos naturales tanto como atrayendo capital humano, herramientas y pericia en la comunidad Subud para el beneficio de la comunidad local general.

Los talleres serán administrados por los organizadores de métodos de jardinería orgánica. El proyecto no solo apoyará a la comunidad local con iniciativas de salud y bienestar sino que también educará a través de los talleres en el local de la comunidad. El proyecto ha recibido una donación de \$2,900 del Consejo Local de la Ciudad de Kingston.

El proyecto también incluirá trabajos artísticos y culturales que pueden incluir esculturas, pinturas etc., que reflejen la diversidad de la comunidad. El proyecto combina contenidos tanto de Susila Dharma como de SICA.

Hasta ahora se ha bosquejado un detallado plan para el jardín y un cobertizo en la propiedad se ha renovado para hacer espacio para actividades de arte, incluyendo arte para niños. El proyecto ha tenido un efecto galvanizador positivo en el grupo Subud mismo, atrayendo a mucha gente y ya se han organizado muy agradables almuerzos.

Frederika Paembonan, una de las principales organizadoras detrás del proyecto jardín me dijo. “Un jardín como este puede tener muchos beneficios, no solo el cultivo de vegetales. El aislamiento social es un problema en incremento en nuestra sociedad y un proyecto cómo este puede dirigir este asunto con impacto positivo tanto para el grupo Subud como para la comunidad en general.”

El proyecto está inspirado en palabras de Bapak tales como...

Ha llegado el momento en que algunos de ustedes pueden ya poner en práctica lo que han recibida en el latihan. Por eso dice Bapak: estén preparados, prepárense a enrollarse las mangas porque hay mucho trabajo por hacer. Y hay mucho puesto frente a ustedes, así que tengan el coraje de empezar ahora y de seguir adelante, porque el poner esto en práctica en sus vidas cotidianas es el verdadero servicio a Dios Todopoderoso, el verdadero significado de la adoración a Dios (81WEN6).

Una explicación sobre Subud

Léonard Lassalle ha enviado la versión revisada de su explicación...

Subud y el latihan pueden explicarse de muy diversas maneras: espero que esta explicación ayudará al lector a lograr un claro sentimiento de sobre qué se trata.

Subud no es una religión, ni una técnica, ni sistema alguno, sino que es un despertar que está directamente relacionado a la experiencia de la persona que lo practica. Por lo tanto cada persona solo puede hablar sobre Subud desde su propia experiencia.

La práctica que hacemos recibe el nombre de “latihan kejiwaan” siendo estas dos palabras de origen indonesio (ejercicio o práctica espiritual); pero en su lugar solemos usar simplemente la palabra latihan.

No es fácil usar palabras porque la comprensión de una palabra está siempre relacionada a la experiencia del que la usa.

Subud es aparentemente una palabra muy antigua. Realmente significa ‘completo’. Completo en el sentido de que nada falta, nada puede adicionarse o quitarse. Todo lo que se necesita está allí. No significa completo como si algo se haya hecho o finalizado, porque al mismo tiempo expresa movimiento, crecimiento y evolución. A través de la práctica del Subud cada persona evoluciona de acuerdo con su propia naturaleza, en armonía con su propio y profundo ser interno. *continúa >*

Vayamos al momento de nuestra vida cuando éramos muy jóvenes, antes que entendiéramos el sentido relativo de las palabras. Todos nosotros, al principio de nuestra vida, hemos pasado por una experiencia similar: una de 'estar conscientes' sin el uso de las palabras.

*Subud realmente
significa 'completo'*

Este es un estado en el que no hay asociación, comparación o juicio, simple observación pura, atención y presencia. Esta conciencia y estado receptivo en el niño joven no se debe a la voluntad ni al esfuerzo de los padres. Hay claramente una conciencia al inicio de la vida de cada ser humano.

Cada uno de nosotros pasa a través de una evolución similar, desde el embrión y la niñez, no podemos evitarlo. Cada movimiento y desarrollo, ya sea físico, emocional, mental o espiritual, está atado a nuestra verdadera naturaleza interna que se revela en una evolución de vida que llamamos natural.

Después de la infancia, esta conciencia interna se debilita lentamente, poco a poco, en la medida en que el mundo exterior se hace más contrastante y atractivo. Parece que la mayoría de nosotros pierde contacto con nuestra conciencia original, con nuestros sentimientos más finos, al ser reemplazados por el ego, el Yo.

El tirón del mundo material, especialmente hoy, tiene indudablemente mucho que ver con la pérdida de contacto con nuestro origen.

En mi experiencia esta práctica continuada del latihan ha despertado este proceso natural, por lo que mis potenciales latentes están encontrando un desarrollo armonioso a través de todo mi ser. Muchos miembros Subud, a través del mundo, han redescubierto esta conciencia original de 'ser'. Es como si la conciencia original, que ha estado dormida, se despierta poco a poco y entonces comienza a crecer y a manifestarse en nuestra vida diaria.

He notado que a través de la práctica del latihan, es posible crear un espacio interior, donde esta conciencia inicial puede continuar desarrollándose desde el tiempo de nuestra temprana infancia. Y solo puede lograrse si, durante el latihan estamos en un estado de atención y receptividad, de gran humildad y sinceridad, pero al mismo tiempo permitiendo que el proceso tome su curso. Si somos capaces de seguir todo lo que surja a la superficie desde lo profundo de nuestro ser, ya sea sonido, movimiento y sentimientos, o simplemente un estado de quietud, experimentaremos un cambio en nuestra conciencia. Este estado de profunda receptividad nos permite alcanzar la conciencia de nuestros 'más finos' sentimientos internos y luego seguir una guía interna, que surge, no de nuestros deseos, ego o pensamientos, corazón o mente, sino de la fuente de nuestra original y verdadera naturaleza.

Subud es universal y accesible a todos. Está en armonía con las diferentes religiones del mundo, con las diferentes fe, también con los no-creyentes, porque surge desde antes del mundo, antes del crecimiento de la creencia, está más allá de todas las diferencias.

Con objeto de sentirse uno con nuestro ser interno, no se necesitan palabras. En nuestra práctica no hay dogmas, no hay maestros; simplemente, a través de un contacto podemos regresar a la guía original que proviene de nuestra esencia.

Nuestra práctica consiste en reunirnos dos o tres veces a la semana, cada sesión dura de 30 a 40 minutos. A través de un estado de quietud hacemos lugar para el espacio interior que se necesita para que nuestra conciencia alcance nuestros más finos sentimientos. Se manifiesta ella misma a través de diferentes experiencias, quizás físicas por sonido o movimientos espontáneos; internamente a través de emociones o pensamientos, espiritualmente a través de más sutiles vibraciones de nuestro ser interno. Cada persona recibe de acuerdo con su propia naturaleza.

Durante la práctica hombre y mujeres están separados. Nos hemos dado cuenta de que esto es apropiado a las diferencias naturales entre hombres y mujeres. La mayoría de los miembros que practican regularmente encuentran que, poco a poco, despierta una conciencia en sus sentimientos internos, que cambian suavemente y agrandan sus conciencias. Entonces, después de un cierto tiempo, cada uno desarrolla una capacidad para encontrar el equilibrio entre sus internos y sus externos.

Debido a que no proviene del exterior o de nuestros pensamientos o corazones, sino profundo dentro de nuestro origen, esta práctica puede traer vida a todas las partes de nuestro ser que estaban dormidas, incluso aquellas partes que 'pensábamos' estaban despiertas.

Esta es la razón por la que la gente que practica el latihan, no necesita de un maestro espiritual o de una técnica, sino simplemente de un total abandonarse con confianza y sinceridad durante la práctica. Estos ejercicios también *continúa >*

pueden hacerse solos, pero la experiencia señala que en un grupo, la presencia de otros puede ayudar al proceso de traer quietud y conciencia. Después de las sesiones, generalmente sentimos calma con una profunda sensación de bienestar.

Personalmente Subud me ha hecho descubrir algunos de los potenciales que estaban dormidos dentro de mí mismo y me ayudó a usarlos en mi vida diaria, así que mis acciones, mis movimientos y mi forma de vivir se ha hecho más de acuerdo con mi verdadera naturaleza. Para mí, la vida se ha convertido en un renacer perpetuo, donde cada día la vida interior y exterior encuentra armonía. He observado que cuando siento armonía interna, siempre se refleja en mi comportamiento externo.

He aquí una breve explicación de cómo comenzó Subud con un breve resumen de su organización.

Fue un hombre indonesio, Muhammad Subuh Sumohadiwidjojo, quien primero tuvo una serie de ejercicios espirituales espontáneos que cambiaron su vida, él se convirtió en un sabio notable y persona concedora, muy amado por muchos. Se hizo claro para él que este profundo cambio interno, que fue tan 'completo' y beneficioso para él mismo y para los a él cercanos, era realmente para toda la humanidad. En 1956 Subud se extendió rápidamente por todo el mundo desde Indonesia a través del mundo hasta unos 75 países. Ahora existe una organización internacional que sirve a las necesidades de los miembros, principalmente para proveer las instalaciones que sirvan para reunirse a fin de hacer el latihan en grupos locales y en grandes congresos.

Frecuentemente encontramos que las cualidades humanitarias y los talentos de quienes siguen esta práctica evolucionan. Por esto, hemos creado diferentes organizaciones para ayudar a que esas cualidades crezcan. Por ejemplo, una organización para ayudar a las familias y a la juventud, otra para alentar la creación de empresas, otra para el bienestar humano, otra para asistir al florecimiento de las expresiones creativas de individuos a través de la expresión cultural.

Siento que tengo que decir al lector que la terminología usada por una gran parte de los miembros Subud proviene del hecho de que, al principio cuando Subud salió de Indonesia, todas las explicaciones dadas en charlas fueron traducidas del indonesio y el alto javanés. El idioma que Bapak (Muhammad Subuh Sumohadiwidjojo) usó vino de una mezcla de origen indo javanés y musulmán. Entonces apareció un 'lenguaje Subud' conteniendo términos y palabras indonesias, javaneses y musulmanas.

Terminaré esta corta explicación con la esperanza que se haya aclarado para ustedes por qué practicamos el latihan. He encontrado que la realidad de la experiencia está más allá de lo que cualquier palabra pueda describir. El latihan ha traído una nueva dimensión a mi vida tanto interna como externa.

Escrito originalmente en enero de 1997, actualizado en octubre del 2012.

Árboles de Almendra

Léonard escribe... Es un retrato de nuestra casa, perdida en un valle llamado por los locales "Le bout du Monde".

A la izquierda está la casa, el largo pedazo a la derecha es mi estudio donde pintaba al oleo; el humo es de los fuegos, que mantenían la casa cálida en los fríos días; en ese momento la temperatura era congelante, hay nieve y los fuegos están ardiendo. Cuando compramos la tierra, la casa estaba en ruinas, sin electricidad ni agua, ahora está cómoda, Melinda tiene su alfarería y su horno de gas para quemar sus macetas.



Árboles de almendra en flor.

Estudiantes de la BCU ganan premio

Los siguientes artículos fueron tomados de la reciente edición del Periódico de la BCU...

Aun en las remotas áreas del mundo tales como Kalimantan, los narcóticos son un problema. El gobierno de la ciudad de Palangka Raya celebró una competencia con un tema “Antidroga” para incrementar la conciencia del daño de las drogas en las escuelas de la ciudad.

Más de 20 equipos de las escuelas preuniversitarias de toda Palangka Raya se unieron a las competencias de escritura y mural (pantalla visual). Cada equipo consistió de tres estudiantes de preuniversitario, y la BCU estuvo representada en la competencia de escritura por Hengky (grado 12), Eya (grado 10) y Sujenny (grado 10) y el equipo de Mural por Sunoko (grado 12), Joshua (grado 10) y Fauzan (grado 10).

Los estudiantes de la BCU ganaron el primer lugar en la competencia de escritura que consistió en la entrega de un trabajo y su presentación. Ibu Acha y Pak Gunawan, los maestros de la BCU supervisaron a los estudiantes con anticipación en una excursión a la Yayasan Galilea un centro de rehabilitación de drogas en las afueras de Palangka Raya.

Ibu Acha escribe, “En la selección final, el equipo de la BCU (Hengky, Eya, y Jenny) hicieron muy bien la presentación.” Estaban tan confiados con su escrito debido a que hicieron la investigación directamente en la rehabilitación (Yayasan Galilea) de drogas

Yayasan Galilea es el primer y único centro de rehabilitación de drogas en Kalimantan Central y se estableció el 28 de mayo del 2002. Abrió con tres drogadictos (2 mujeres y 1 hombre), pero en la actualidad tienen cerca de 17 drogadictos en rehabilitación. Los estudiantes estaban excitados ante la oportunidad de conocer a los 17 pacientes, con 5 de ellos aún estudiantes, entre las edades de 15-17 años, todos de familias de diferentes orígenes.

El equipo de escritura también distribuyó 10 cuestionarios a los estudiantes preuniversitarios de los alrededores de Palangka, Bukit Batu, y Kasongan consistente de 11 preguntas relacionadas con las drogas y “la relación entre las actividades extracurriculares de la escuela y los drogadictos en el preuniversitario.” Los estudiantes escogieron investigar este tema para ver si el hecho de tener actividades extracurriculares podría reducir la incidencia del uso de drogas en la gente joven. La investigación, preparación y desarrollo de su presentación impresionó a los tres jueces y como resultado los Estudiantes de la BCU fueron galardonados con el primer lugar en la competencia.

Entrenamiento de Maestros

Karim MacDonald escribe...

Reynold (Ruslan) Feldman y Cedar Barstow han estado trabajando voluntariamente en la BCU desde enero. Ellos traen una riqueza de conocimiento y experiencia que han compartido con la comunidad y la escuela.

Cedar trabaja como psicoterapeuta y su especialidad es el uso positivo del poder dentro de las relaciones humanas. Cedar adaptó su material para que fuera específico a las relaciones encontradas en la escuela e impartió un taller a los maestros de la Escuela BCU el sábado 26 de mayo.

Cedar comenzó explicando que aunque la palabra “poder” ha tenido frecuentemente connotaciones negativas, el significado de la palabra es la habilidad para influir o para efectuar cambios. En su trabajo diario con niños, los maestros obviamente tienen mucho poder. El taller de Cedar se enfocó sobre los maestros y el uso de su poder en formas positivas, y estar conscientes del efecto potencialmente negativo que su poder puede tener.

El taller cubrió tópicos como ser proactivos en lugar de reactivos, estrategias para resolver dificultades, apreciación y reconocimiento y el poder positivo del halago. Fue un día positivo y productivo y pienso que todos los maestros que asistieron salieron con algunas técnicas útiles que podrán poner en práctica.

Algunas pequeñas epifanías/joyas de sabiduría también se materializaron para algunos maestros que serán útiles no solo en el trabajo, sino también en su vida diaria. Cerca del final del taller Ibu Elis, una joven maestra Dayak que enseña inglés y ‘valores a través de la educación’ dijo. “Me he dado cuenta que empoderando lo positivo en otros empoderamos lo positivo dentro de nosotros mismos.”

continúa >

Buen Viaje, Emilie

Los estudiantes y personal de la Escuela BCU le desean a Ibu Emilie todo lo mejor para su nueva vida ya que regresa a Francia después de haber trabajado voluntariamente por tres años. Emilie Pez, una calificada maestra primaria, enseñó arte, francés y geografía. Emilie fue también la coordinadora de los estudiantes becados y coordinadora de los voluntarios, ayudando a la mucha gente con la que ella entró en contacto.

Emilie abrazó su nueva vida en Kalimantan con entusiasmo si bien es cierto que con algo de miedo al principio. Cuando por vez primera vio una cucaracha casi se desmaya y quiso regresar en avión a Francia. Su amor por el arte e Indonesia se desarrolló y creció, y se las arregló para sorprender a mucha gente hablando y cantando en javanés.



Emilie Pez con estudiantes de la Escuela BCU.

Estamos agradecidos debido a que Emilie enfrentó sus miedos y el desafío de vivir en Kalimantan y floreció como un invaluable miembro de la escuela. Gracias Emilie por tu maravillosa contribución a la Escuela BCU y a la comunidad.

CONTÁCTENOS: TEL 62 536 334 1133 Web: www.bcuschool.com Email: bcuschool@gmail.com Dirección: Jl. Tjlik Riwut Km 36 Sei Gohong, Bukit Batu, Palangka Raya 73225, Kalimantan Tengah, Indonesia

VICE ADMINISTRADOR GENERAL PARA LA BCU

La escuela en Kalimantan está creciendo y tiene necesidad de un asistente para el Administrador General o vice AG.

El solicitante que gane será subalterno del AG y trabajará estrechamente con todo el equipo de la escuela y en particular con el Administrador de la Oficina.

Las tareas incluirán la coordinación del programa de becas, voluntarios, correspondencia con donantes, etc.

Una descripción completa está disponible a solicitud.

La tarea requiere de un buen dominio del inglés escrito, entusiasmo para trabajar y cooperar; y habilidades organizativas básicas. El escogido recibirá el entrenamiento adecuado.

Se puede discutir un paquete de salario local, que puede incluir alojamiento, y éste dependerá de la experiencia y habilidades del solicitante.

Por favor envíe su solicitud con su resumen a Michael van der Matten a michaelvdma@btinternet.com con una copia a Utami Geiger a utamigeiger@gmail.com

La disminución y el encanecimiento de Subud

Murray Forbes (del Grupo Subud Alpujarras, España) escribe...

El latihan es un regalo verdaderamente sorprendente. A través de él tenemos la posibilidad de convertirnos en verdaderos seres humanos actuando humanamente bajo la guía del Poder de Dios. Es este maravilloso latihan lo que tenemos todos en común.

¿Entonces por qué los miembros se apartan o desaparecen lentamente de los grupos y encuentros y por qué tantos nuevos miembros abandonan pronto y por qué tantos de los hijos de la segunda y tercera generación de Subud son ambivalentes en el mejor de los casos?

Leo Subud Voice diligentemente y hay claramente montones de explicaciones, pero la tendencia ¿no se está revertiendo? he leído por ejemplo, que los ayudantes no se están culpando suficientemente, que lo que realmente necesitamos en un nuevo vocabulario sin palabras indonesia en él, que debemos quemar todos los libros de Bapak en un gran purgato- *continúa* >

rio reformador, que no hemos hecho suficiente dinero en empresas de negocio, nadie aún ha sugerido cerrar los libros, pero eso pudiera justamente funcionar.

Claramente hay aspectos de la organización Subud y/o de su práctica que no son atractivos para un montón de gente.

Desde el exterior la administración parece ser más y más jerárquica y sin lugar a dudas cara, pero posiblemente fuera de lugar con las actuales necesidades de aquellos fuera de ella. Las jerarquías alimentan clichés y estos alimentan alienación. Las jerarquías parece que se están desarrollando hasta en el lado espiritual.

Por ejemplo, si ciertamente se considera que un Ayudante Internacional es meramente un rol o función equivalente a cualquier otra función de ayudante ¿cuál es entonces el papel y función de un ex Ayudante Internacional? También ¿por qué los grupos citan a sus miembros para reunirse con ayudantes visitantes de categoría y no hacen lo mismo para reunirse con miembros regulares y ayudantes que pudieran estarlos visitando?

También me parece que la mayoría de los movimientos espirituales y religiones tienen un código de conducta para ayudar a los miembros a coexistir con armonía y lograr el objetivo de convertirse en buenos seres humanos; en nuestro caso Subud,

El latihan, sin embargo, está enfocado internamente. Nos obsesionamos con nosotros mismos y nuestro progreso espiritual. Actuamos en base a lo que creemos que hemos recibido con independencia del impacto que pueda hacer a quienes nos rodean. De hecho llega un momento en que pudiéramos hasta no notar que hay gente a nuestro alrededor, cómo nuevos miembros, y evidentemente no hay un código que requiera de nosotros decir hola o buenos días o cualquier cosa insincera y mundana como eso.

Lo maravilloso sobre el desarrollo personal en el nivel espiritual es que se puede lograr sin tener un punto de referencia. Puede por lo tanto quedar absolutamente claro que uno está bien y otros mal y a medida que envejecemos podemos reconocer que estamos bien sin siquiera molestarnos en pelear por ello. Saber que nuestro desarrollo espiritual y guía es correcto porque una ha “recibido”, es nuestra propia recompensa y podemos engreírnos por saberlo sin siquiera tener que mencionarlo.

Así que ¿por qué Subud no es atractivo para los recién llegados y por qué los viejos miembros se apartan? Más que buscar hacia adentro ¿qué esfuerzos se hacen para emular las verdaderas cualidades humanas a las que aspiramos?

Bueno, por supuesto, estoy tremendamente exagerando el caso y pueden encontrarse muchos buenos ejemplos del latihan trabajando en el mundo (real y exagerado)

Algunos grupos (especialmente aquellos donde uno o más miembros son gente orientada) están creciendo y tiene una activa vida de grupo. Sin un código propio nuestro, algunos grupos se las arreglan para construir un sentido de comunidad y dan la bienvenida a otros en él, aún mediante esos horribles e insinceros gestos de saludarse entre sí. Pero entonces de nuevo, yo soy otra voz en el desierto, aunque sé que estoy definitivamente en lo cierto.

El lenguaje de Subud

Simon Klitzner escribe...

Hola Harris, leí la historia que publicaste sobre tu esposa y su vida y cómo encontró Subud y se casó contigo. Y entonces al final de la carta hubo una canción, una mala versión de “Ipanema”. Soy un gran admirador del original. Pero esta historia me conmovió, fue una historia maravillosa.

Soy un miembro Subud de segunda generación. Mi mamá y mi papá han sido miembros Subud durante 50 años, e igualmente mis cuñados los Carres de Yakarta y Francia.

Mis padres son de Subud Nueva York, San Francisco y Skymont. Mi mamá fue la administradora del grupo Subud de música “The Skymonters” y mi papá fue el presidente de Subud de la Ciudad de Nueva York. Él fue quien encontró el millón y medio de dólares para la casa Subud de Nueva York.

Yendo al punto; amo a Subud ya que me crié en él, pero he encontrado en mis muchos años que lo que está frenando el movimiento Subud son las palabras indonesias e islámicas que se usan como nafsu, jiwa y Allah. Las palabras *continúa* >

necesitan ser menos indo-musulmanas porque asustan y alejan a mucha gente. Hace sonar a Subud como un loco movimiento islámico. Me gusta la palabra “relajarse” tal como se usa en la historia de su esposa. Me gustan las palabras como ejercicio, alma y Dios.

La gente Subud dice que la palabra meditación no se debe usar en Subud, pero la uso con mis amigos no-Subud, diciendo que es un tipo de meditación para uno mismo.

Me gusta hacer latihan de grupo, pero las palabras que oigo mientras hago el ejercicio me parecen locas, y me hace comenzar a hacer mi ejercicio en casa solo. Puedo recibir mejor y siento más el ejercicio. Sé que algunos necesitan mantenerse en contacto con un grupo, pero este es mi sentimiento. ●

Solsticio de Invierno 2012

Respira, y siente la preñada calma de la tierra
Donde cerrados nuevos capullos predicen el nacimiento de la primavera
Este axial solsticio de invierno de diciembre veinte doce
Nos llama a cada uno de nosotros a descansar, a escuchar, entonces a hurgar
Profundo, profundo dentro de nuestro núcleo, y, si está abierto al espíritu, encuentra
La chispa que señala un nuevo futuro para la humanidad.

Expira, y observa como estructuras dominantes se caen.
Se testigo de cómo las manidas jerarquías se retiran cual nieve derretida.
Regocíjate, que a través del dolor y la oscuridad, brilla la luz del amanecer.
Despierta, para cumplir tus sueños de nuevos horizontes que brillan.

Permanece, en el tiempo entre la ruptura de dos olas
Mientras el cielo revive a sus millones de niños perdidos que eran esclavos,
Unidos por su propia pasión y su implacable codicia;
Tan arrogantes e ignorantes de lo que en realidad necesitan.

Inclínate en agradecimiento. Ahora es el tiempo de cantar nuestra nueva canción de amor.
En toda la tierra somos los que hemos estado esperando por tanto tiempo.

Sharifin Gardiner

sharifin@ashfodon.co.uk



*Los Lentes de la Vida, mandala por Robert Mertens.
De la galería en www.remindersofreality.weebly.com*

Pienso que he tenido un indicio, recientemente, de que Subud ha madurado en este país y pueda surgir a la vista del público en general, y cuando esto ocurra, no será visto cómo algo espiritualmente extraño, sino como perfectamente normal y aceptable. Hasta ahora parece haber estado bajo el radar de la mayoría de la gente y sus devotos, cuando sea visible, se verá como un poco excéntrico y de la Nueva Era.

Este indicio llegó en un evento perfectamente normal, en el salón Subud en Brisbane. No estuvo acompañado de revelación extraña alguna o de experiencia en tecnicolor, que algunos encuentran tan excitante y de las cuales consisten muchas de las experiencias Subud relatadas. Para mí, después de oír interminables y excitantes revelaciones, que tienden a palidecer a la luz de la realidad, la perfecta normalidad de la experiencia me dio esperanza.

Esta experiencia pasó después de cinco años de ruptura de Subud, que pensé era final. Yo no tenía intención de regresar. Mi regreso fue una sorpresa para mí. Parece que pasó debido a un profundo mensaje interno de que era tiempo de regresar y de que lo que me había molestado y precipitado mi salida estaba bien y pertenecía al pasado.

Eso pasó el pasado domingo 25 de noviembre después del latihan matutino en la fiesta de despedida de Lucas y Frances Linden, que estaban abandonando Brisbane para mudarse a una casa cerca de Nimbin al norte de Nueva Gales de Sur.

Debo decir que he conocido a Lucas, pero no a Frances, durante un número de años, cuando él era un hombre joven en este grupo. Frances se unió mientras yo estaba ausente. Lucas, como el ayudante al cual le hablé sobre mi regreso, fue el canal, con otros, en facilitar mi regreso al grupo.

El día fue increíblemente agradable, claro y relativamente fresco, lo que es bueno de acuerdo a la estación aquí. El área bajo la tela de sombra estaba agradable e invitante. Las mujeres lucían muy destellantes y vivas en sus ropas. Me recordaban a las mariposas. Era bueno verlas y hablar con ellas en un relajante día no laboral. Ellas hicieron mucha apetitosa comida y parecían haber puesto una enorme cantidad de amor y cuidado en ello.

Quizás el evento fue aún mejor por la ausencia total de alcohol. La gente parecía relajada y dispuesta a interactuar sin él. Era la simpatía e interacción general lo que la hizo tan buena. Allí no parecía haber la jerarquía social que a veces ves en eventos como este: Estaba afortunadamente ausente. No había música; no parecía necesaria.

Ni había largos y pomposos discursos: solo una breve y sincera presentación. También había una tarjeta que todos los que no la habían firmado podían hacerlo. Todo fue muy sencillo.

Me pareció que, después de años de Subud en este país, podemos hacer una fiesta para una ocasión como esta sin intentar convertirla en un selamatan (un evento más buen específico javanés difícil de duplicar en el Occidente) o de intentar sobrecargarlo con expectativas. Esta despedida estuvo planificada y organizada lo suficiente y entonces se dejó fluir. Por lo tanto tuvo una real pero ligera y no trabajada significación. Muy Zen, o debiera decir Subud: esto para mí es una señal de que estamos realmente en algún lugar.

La Calidad de Sentir

Fue para mí, la calidad de sentir, una alegría ligera y no trabajada que dominó la ocasión. He visto ocasiones Subud donde la gente finalizó con alturas emocionales artificiales y parecían incapaces de controlar su comportamiento; esta no fue una de esas. Todos parecían felices pero no era una alegría sobria; a veces aquellos como los Sufis lo evalúan mucho más que un estado estático. Para ser honesto, nunca he visto al difunto Pak Subuh emocionado y fuera de control.

Lucas y Frances son personas increíblemente normales y decentes. Todos allí parecían gustarles. Él era técnico en computación pero su corazón estaba realmente en el arte e iba a intentar algo de eso allá. Ella es maestra primaria e intentaría trabajar allá.

Algo muy interesante, la familia de Frances estaba entre los primeros pioneros del distrito al que se mudaban. Ella me dijo algo sobre un par de ellos que eran bilingües. Dada su ascendencia irlandesa entendí que podían hablar gaélico. Pero no fue así. Se la habían arreglado para aprender un par de lenguas locales aborígenes y actuar como intérpretes e intermediarios entre la gente indígena y otros europeos.

continúa >

Encontré todo esto fascinante. Pocos australianos blancos tienen profundas raíces en este país. Es bueno que algunos la tengan y regresen a ellas. De hecho parece ser parte de la tendencia general de los australianos lejos de las grandes ciudades del país. Es una tendencia que Subud, con excepciones menores parece no estar siguiendo. Eso parece ser una gran pena y pienso que es algo que debe revertirse por la organización para hacer raíces aquí y ganar más credibilidad.

La palabra credibilidad me golpeó una y otra vez sobre la fiesta y la gente que a ella asistía. Era un grupo relativamente diverso pero todos parecían llevarse bien juntos y gustarse y ser capaces de relacionarse. Hablé con Frances y Lucas; con otros que había conocido hacía unos pocos años y uno o dos que acababa de conocer. Lo que me golpeó fue cuán equitativamente los efectos del latihan parecían haberse difundido entre aquellos que habían estado mucho tiempo y quienes eran miembros mucho más recientes. Me recordó mucho la parábola de Jesús de los obreros en el viñedo y los salarios por sus respectivos servicios del tiempo que habían trabajado: una lección algo beneficiosa (Matt 20: 16)

Subud, considero, está en un estado de cambio. Muchos de los viejos miembros occidentales, que estuvieron con el grupo de Gurdjief de John Bennett en Coombe Springs y que se unieron a Subud cuando Pak Subuh vino y permaneció allí en 1957-8, han muerto o son muy viejos, al igual que muchos de los viejos habitantes de Cilindak, tanto indonesios como occidentales. Muchos miembros más jóvenes de la próxima generación (aproximadamente de mi edad) también han muerto. En los próximos diez años sospecho que muchos de los antiguos y más experimentados cuadros en este país y en todas partes estarán mucho menos activos. Esto requerirá de un puñado de nuevos y frescos líderes.

Esto es algo absolutamente bueno. Si Subud y el latihan están genuinamente activos, entonces serán capaces de sobrevivir este cambio de guardia generacional. Pienso que algunos de los más viejos miembros pueden muy bien ser colocados en lo que considero un marco "Subudista" de pensamiento y acción que no es lo que Pak Subuh pretendió que fuera Subud. Él no pretendió que fuera un tipo de culto espiritual que se convirtiera en levadura para cambiar el mundo. No fue hecho para ser propiedad exclusiva de alguna reaccionaria vieja guardia que fuera inmune al mundo a su alrededor. A veces hemos sido terriblemente rígidos, forzados y algo exclusivistas en nuestro enfoque de las cosas.

Mi experiencia de otros tiempos y grupos es que algunos ayudantes y grandes jefes administrativos tienden a sufrir de orgullo desmedido espiritual y personal y se desconectan de la realidad. Algunos fueron realmente muy desagradables, manipuladores y dictatoriales. Subud en ciertos tiempos y en ciertos lugares me pareció como un grupo de encuentro destructivo que causa un sufrimiento psicológico real.

Mirando hacia atrás en el tiempo en Subud desde 1969 al 2006/7, cuando me fui, estoy asombrado de la debilidad general del latihan y de la incomprensión e ineptitud de los ayudantes en gran escala. Era colosal: podía contar novelas de historia de horror a montones. Esta debilidad del latihan y de la incomprensión e ineptitud de los ayudantes en general fue una de las principales razones por la que Pak Subuh se mantuvo viajando por el mundo para visitar a los diferentes países donde se había establecido Subud; para supervisar el latihan; dando explicaciones y testando con los miembros. Ahora estoy seguro que él quería que Subud y el latihan se establecieran apropiadamente a fin de que enraizara y pudiera crecer.

Ex por eso que a la gente la alentaron a visitar Cilindak, donde él vivía y a conocer a ayudantes como Sudharto que había estado con él desde los primeros días de Subud y quien era capaz de dar explicaciones reales y profundas a las difíciles preguntas sobre casi todo en Subud.

Señales de Cambio Real

Me parece que, después de un número de falsos amaneceres y abortados intentos de traer Subud y el latihan a la atención mundial, es posible que al fin tengamos algo que mostrar al mundo. Este fue el sueño de Simón Monbaron. Pienso que él y algunos de los otros decentes, normales y largamente sufrientes miembros Subud que fallecieron estén probablemente sonriendo en el Cielo, porque está pasando en pequeña escala en grupos locales, que una vez parecieron ser increíblemente tiesos, jerárquicos, exclusivos y semidormidos.

No es solo en grupos locales tales como Brisbane en los que pienso Subud está cambiando debido a que una pequeña y alentadora afluencia de nuevos y jóvenes miembros, que pudieran estar abiertos al cambio más que algunos de los más veteranos, aunque tengo que decir que pienso que algunos de esos veteranos están tan abiertos al cambio y han actuado realmente como catalizadores para ello durante años. Ha sido un problema de cambiar las cosas gradualmente durante un largo período de tiempo en lugar de un cambio radical e inmediato y en muchas formas representa cooperación y asesoría más que posición y derrocamiento radical.

Algunas de las iniciativas sociales instigadas por los más jóvenes miembros Subud tales como la Iniciativa Mundial para las Mujeres, que hace un montón de trabajo con las mujeres desfavorecidas en Nueva York, [http://womenworld- continúa >](http://womenworld-continúa)

wideinitiative.org/ourteam/, parece ser el tipo correcto de cosas sin portar bandera, para mostrar al mundo lo que la gente en la organización puede hacer. Pienso que está promovida y supervisada por SICA. Mi hija mayor, que está terminando sus estudios en Trabajo Social y no es miembro Subud, estuvo muy impresionada por esto. Encontré que es alentador.

Hay muchas cosas que están pasando en Subud ahora, localmente y mundialmente, lo que pienso es una señal de cambio real. Espero que no sea solo un verano indio aunque estoy acostumbrado a ellos. Con tanta frecuencia las cosas han pasado en Subud que parecen ser precursoras de algo nuevo pero han resultado ser un tipo de falso amanecer. A veces los eventos han sido escritos a través de espejuelos de color rosado. Espero que esos días hayan pasado y que la gente sea más positiva pero con los pies en la tierra y que le llame a las cosas como realmente son.

Pak Subuh dijo que Subud vino en el tiempo y lugar donde lo necesitaban desesperadamente debido a la situación mundial. Desde que Subud llegó a Occidente y desde que yo era un joven al final de los sesenta y en los setenta la situación mundial, aunque mucho más próspera para muchos tanto en el Occidente como en el Oriente, también parecía confrontar grandes problemas.

Nuestros ancestros medievales hubieran visto la vida como un desafío y un intento aquí en la Tierra para la vida después de la muerte. Supongo que básicamente, Subud es mucho sobre lo mismo. Nuestra vida en el mundo y nuestra espiritualidad no deben diferenciarse. Subud representa una posible y genuina espiritualidad en un mundo donde las espiritualidades tradicionales parecen haberse descarriado en muchos casos y muchas de las nuevas espiritualidades parecen, en la base, engañosas o explotadoras o ambas. Subud ha tenido ahora una larga historia en el Occidente: una historia que puede ser evaluada. Yo espero que esté comenzando a sonar en forma creciente.

La Casa Whatcombe

Poco tiempo después de que Subud se apareciera por vez primera en Inglaterra, se establecieron dos proyectos pioneros de "Susila Dharma". Uno fue el hogar de ancianos, Brookhurst Grange, y el otro fue Whatcombe House (también conocido como la Comunidad Sushiel) un hogar para muchos desajustados en Dorset...

David Turbutt escribe...

Quisiera añadir lo que otro joven hombre tiene que decir en esta Subud Voice.

Fue hace muchos años, al principio de los cincuenta que fui enviado por el Consejo GLC del Gran Londres a Whatcombe House. Aparentemente, yo estaba fuera del control de mis padres.

Mis recuerdos son muy diferentes de la última persona que lo ha contactado. Mi vida en la escuela fue maravillosa. El director y su esposa, Mr & Mrs Harding, fueron como una madre y un padre para mí; eso no quita nada a mis reales padres; ¡no fue su falta el que yo fuera un pequeño cabrón! Aún hoy probablemente me llamarían ADHD.

Mis padres eran muy pobres y con cinco hijos. Tengo vívidos recuerdos de la escuela y su terreno.

Detrás de la casa había un área de madera que daba entrada a una ladera con yerba. El terreno tenía montones de protuberantes baches cubiertos de yerba. Los muchos conejos que allí había solían sentarse en los susodichos baches y hacer sus abluciones, de aquí que se conociera por nosotros los muchachos como Bunny Bump.

Más allá había una colina que daba paso a un bosque de pinos. El director y su esposa nos enseñaron a cómo hacer una cabaña de troncos, y ciertamente en ocasiones permanecía las noches con algunos de nosotros los muchachos.

Eran la mejor gente que desearían conocer, aún si fuéramos un pequeño puñado que manejar.

Abandoné Inglaterra en 1974, y ahora tengo una maravillosa vida en Australia.

En los próximos meses de junio y Julio mi esposa y yo estaremos en el Reino Unido de vista, y me pregunto si hay la posibilidad de visitar el lugar de mis días de niñez que tanto significaron para mí.

Espero quizás por alguna buena noticia en respuesta a mi solicitud.

Con mis mejores deseos David C Turbutt, magdave@hotmail.co



Celebrando una Curación

Vidas impactadas por el cáncer de seno...

Celebrando una Curación es un libro de arte. Es un libro de historias. Es el libro de Sal Brownfield de veintiuna pinturas de vidas impactadas por el cáncer de seno y las historias de Eve Hoffman de las modelos, contadas en gran parte en sus propias voces. No es ni una “Tarjeta Hallmark” ni un “cómo saber” sobre el cáncer de seno. ¡Es un libro de celebración!

Cómpralo en Amazon.com o a través de Granite Springs Press, P.O. Box 920723, Norcross, GA 30010 (las ventas en Georgia: \$29.45 incluye impuestos, envío. Ventas fuera de Georgia, \$28,95) vea imágenes, información adicional, lecturas, etc. Contacte: www.celebrationofhealing.com



Pinturas por Sal Brownfield.

Ellos Estaban Allí

Rohana Darlington escribe del libro de Ilaina Lennard Lo Mejor de Subud

Voice 1:

Ellos Estaba Allí...

Como alguien que ha estado en Subud por 50 años (abierto cuando tenía 18) yo personalmente conocí a mucha gente que ha contribuido a este libro, y fue con una extraña sensación de recuerdos que comencé a reflexionar sobre una vida de latihan.

Encontré que una de las partes más interesantes del libro es el capítulo 25 que recoge la experiencia de K. Mangoendjaja, un ayudante indonesio, de su casa en llamas. Él recibió en un latihan tres días antes de que esto pasara que pronto enfrentaría un evento desastroso y que luego estaría angustiado por la pregunta de por qué le pasó esto a él.

Bapak le dijo que eso estaba en la línea de su vida, y que no podía evitarlo, pero que no se desesperara ya que era necesario para que su alma desarrollara un más profundo nivel de entrega y fe. Este es un comentario claro de la parte que el destino y la fe puede jugar en nuestras vidas, ¿Cuánta libertad tenemos en realidad? O, como los antiguos griegos se preguntaban: ‘¿Forman hasta nuestros pensamientos parte del destino?’

En general un libro fascinante y que da que pensar.

CÓMO SOLICITAR ‘ELLOS ESTABAN ALLÍ

Lo mejor del Volumen 1 de Subud Voice Volumen 1.

1. Vaya a www.lulu.com (pinche el enlace en azul)
2. En ‘search’, seleccione ‘books’ y teclee “The Best of Subud Voice” (NOTA: NO “They Were There” o el nombre de Ilaina).

O cómo una oferta especial para los miembros del Reino Unido que no usan computadora, una copia del libro puede ser solicitada a Ilaine al costo de £12.50 (franqueo incluido). Si añade £11.50 (también franqueo incluido) puede solicitar otra copia. Contacte a Ilaine.l@blueyonder.co.uk o llame al +44 (0) 1242 707701 para más información sobre esta oferta especial.



ANUNCIOS

Charlas de Bapak

V O L U M E N **24**
D I S P O N I B L E O C T U B R E

PRECIO (Incl p&p) UK £15.80 • Europa £17.30 • Otros £20.30

Pago mediante cheque bancario del RU o
Tarjeta de Crédito Loudwater Farm, Loudwater
Lane Rickmansworth

Herts WD3 4HG

Tel: + 44 (0) 1727 762210

S P I
P u b l i c a t i o n
I n t e r n a t i o n a l

Email: spi@subudbooks.co.uk

www.subudbooks.net



Harris en la Habana Vieja. Al fondo la Bahía de la Habana y parte del complejo de fortalezas militares de la época de la colonia española

¿DESEA VISITAR LA HABANA?

Harris Smart lo hizo y quedó complacido. Garantizamos reservar hospedaje en casa de renta para turismo. En el mismo corazón de la Habana Vieja Patrimonio de la Humanidad. Precios en dependencia de la estación entre 21 y 25 Euros la noche (28 y 34 \$usd)

Contacte a Samuel:
samuelpm42@gmail.com

UN "YES QUEST" PARA ADULTOS

Durante diez años el "YES Quest" ha estado ayudando a los jóvenes miembros Subud a explorar sus talentos, esperanzas y sueños y a desarrollar una estrategia para expresarlos en el mundo.

La premisa en la que se basa el Quest es muy sencilla, y tiene aplicación para todas las edades y etapas de la vida; si quieres explorar tu potencial externo y nuevas oportunidades, entonces mira hacia adentro. Lo que hace el Quest es suministrar un espacio y un proceso donde un grupo de gente comprometida pueda hacer esto junta.

El primer Quest para adultos funcionará desde el 25 de enero hasta el 4 de febrero en la Eco Villa, Rungan Sari, Kalimantan. El costo es de \$1000 incluyendo programa, facilitación, alojamiento, alimento y 3 días de excursión río arriba. Para más información sobre el YES Quest, visite www.yesquest.org para formulario de solicitud envíe un correo a Silvana a silvana@yesquest.org

¿Ha escrito un libro y necesita ayuda con su publicación?

Un altamente experimentado productor profesional de libros ofrece servicio completo a precios razonables.

El servicio incluye – consejo general y guía, diseño de cubierta, diseño del libro, preparación para imprenta a demanda (www.lulu.com etc.) o litografía

La edición y prueba de lectura puede suministrarse como servicio de costo extra si se requiere, junto con el registro ISBN y la programación para una edición de libro electrónico.

Para una conversación sin compromiso, ejemplos de trabajos previos y precios Contacte a Marcus Bolt en Tel + 44 (0) 1179 780 460 Email: marcusbolt@easynet.co.uk Website: www.marcusbolt.co.uk

SUBUDVOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA
FECHA TOPE PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN

18 de febrero 2013

Subud Voice se publica mensualmente y la edición en inglés se emite los días primero de cada mes en www.subudvoice.net

Una edición facsímil en español aparece usualmente un poco más tarde en el mismo sitio web.

COLABORACIONES

Enviar artículos, fotos, dibujos, etc. a Harris Smart Editor de Subud Voice email: editor@subudvoice.net Tel: + 61 3 95118122

Se invita el envío de propuestas que se relacionen con la vida Subud o que sean de miembros Subud., No podemos garantizar cuando se publique una propuesta o si se publica. Se dará preferencia a artículos de cerca de 200 palabras o menos, acompañado por una foto, bien escrito en inglés y que trate sobre actividades de miembros Subud o que exprese la perspectiva de un miembro Subud sobre un asunto.

Los artículos deben estar escrito de forma tal que sean inteligibles e interesantes, tanto para los miembros Subud como para el público en general. A veces esto significa que haya que suministrar una explicación introductoria o notas para el lector no-Subud.

Las proposiciones no se pagan. La correspondencia sobre artículos en general no será publicada

Las proposiciones a Subud Voice pueden ser editadas por una variedad de razones que incluye la necesidad de reducir las o de mejorar su expresión. Si usted no quiere que su proposición sea editada de ninguna forma por favor márkelo claramente
NO EDITAR

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y no pueden verse como representado la opinión ni del editor ni de la Asociación Mundial Subud.

ANUNCIOS

Clasificados: 50 centavos la palabra. Tarifa Mínima AUD\$15,00. Tarifa de Anuncios destacados a solicitud. Para hacer los pagos por tarjeta de crédito a Subud Voice por cualquier propósito incluyendo el patrocinio. Ir al sitio web www.subudvoice.net Pinchar sobre el botón CREDIT CARD PAYMENTS al lado izquierdo de la pantalla, Pinche en SUBUD VOICE CREDIT CARD PAYMENTS. Llene el formulario que aparece y en la bandeja de comentarios ponga PATROCINIO o lo que sea. O contáctenos para detalles bancarios o para transferencias bancarias., No olvide indicar si le gustaría patrocinar el ser públicamente reconocido.

EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación
Kitka Hiltula: Webmaster
Samuel Pérez Morillas: Edición Española