

Mensaje del Presidente de la WSA: progresar aporta la evidencia de Subud



Cuando Bapak vivía en este mundo, él indicó el camino. ¿Qué nos diría Bapak ahora? Recuadro: Bapak en su oficina en el edificio PTS Widjojo con el mapa de Kalimantan en la pared. Foto principal: Bapak en el río en Kalimantan

Informe del tercer trimestre de Luke Penseny...

¿Quo vadis?

‘Que vivas tiempos interesantes,’ reza el proverbio chino. Y ciertamente que vivimos en esos tiempos. Con el mundo tan turbulento como siempre, hasta nosotros los miembros Subud aún enfrentamos las dos tareas definidas por Dios Todopoderoso y Bapak: Adorar a Dios Todopoderoso siguiendo el latihan de Subud, trabajar duro y poner este latihan y nuestro talento en práctica en nuestro trabajo. Nuestro usaha o esfuerzo en este mundo. Las dos tienen que estar claramente en armonía. Entonces podemos desarrollar nuestra promesa a Dios. Aún 25 años después que Bapak abandonara este mundo parece como si la evidencia de quienes y qué somos como Subuds en el mundo, está subdesarrollada. La reciente charla de Ibu subrayó su preocupación con nuestra necesidad de lograr el armonioso equilibrio y progresar más, de ofrecer más evidencia de Subud, y de poner a trabajar el latihan en el mundo como un ejemplo para la Humanidad.

continúa >

EN ESTE NÚMERO

• En respuesta a la edición de octubre de SV	P3
• ¿Semillas? Más respuestas a la edición de octubre...	P5
• Ellos enviaron sus noticias...	P7
• ¿Qué podemos hacer para que Subud crezca?	P9
• Latihan para alguien que ha muerto	P11
• Leucemia – Un regalo de Dios...	P12
• ¿Qué pasaría si Dios fuera uno de nosotros?	P14
• Ellos Estaban Allí	P15
• Recordando a Dorothy Gilbert	P16
• Tributos a Luqman McKingley	P17
• Recta la línea del deber	P20
• Adan y Sus Hijos	P21
• Reunión Anual General de Susila Dharma	P22
• Subud y la Ciencia	P22
• Voluntarios en Anisha	P23

Status Quo de Subud

Ahora la evidencia en Subud, 55 años después que éste llegó a Occidente, es que hay un extraordinario despliegue de talentos individuales funcionando en el mundo. A lo largo de este tiempo hemos visto proyectos y empresas modestas en todo el espectro del quehacer humano. El ‘efecto saffron’ de un amplio despliegue de actividades de alta calidad y en pequeña escala, está ahora mostrando una real excelencia. Aun así, estas actividades aún están débilmente difundidas en todo el mundo, aún a nivel de proyectos individuales o de pequeña escala, como si hubiéramos necesitado hacerlo bien primero en esta micro escala.

¿En qué somos buenos?

Próximos Pasos

¿Cómo movernos más allá de este nivel? ¿Qué nos diría Bapak ahora? Es probable que preguntara, “¿En que medida están poniendo en práctica el latihan? ¿Cuán dispuestos están a trabajar realmente duro y juntos en armonía, para construir mayores proyectos juntos de nuevo, para comenzar de nuevo con renovado coraje?... ¿preguntan a Dios si hay ahora algo más que recibir?

Cuando Bapak vivía en este mundo, él indicó el camino, seguimos la visión de Bapak, su guía y dirección. Entonces, tropezamos con grandes proyectos al omitir desarrollar y administrarlos de manera plenamente profesional. Por ejemplo, a través de normas de operación y de desarrollo normal. De esta forma, los resultados pudieron haber estado en equilibrio con la fuerte guía interna que los posicionaba. La gran escala, al igual que nuestras excelentes actividades a nivel de micro escala, ahora, juntas, nos ofrecen claves para nuestro camino hacia delante.

¿En qué somos buenos; qué produce resultados excelentes?

Hay un número de actividades que hacemos muy bien por cualquier norma. Estas incluyen:

Congresos/Encuentros – somos realmente buenos organizando conferencias internacionales/nacionales informales. Hemos tenido 53 años de experiencia: 12 congresos mundiales, innumerables congresos nacionales, y encuentros zonales en 74 países en 9 zonas.

Centros/Grupos – muchos grupos son el centro de la dinámica de comunidades y de grupos Subud, y trabajan muy bien: Rungan Sari, Portland, Lewes, Wisma Subud, Montreal, Santiago, Christchurch, Loudwater, etc.

Adicionalmente, sabemos por la retroalimentación de visitantes no-Subud, que la mayoría de los Centros Subud ofrecen una cualidad especial, difícil de definir, influida por el latihan, que los hace sentirse cómodos cuando asisten a eventos, talleres, reuniones, etc.

Alas/Organizaciones Afiliadas – SDIA- Susila Dharma Internacional; MSF – La Fundación Muhammad Subuh, y más recientemente SICA –Asociación Cultural Internacional Subud, están evolucionando, fortaleciéndose, en muchas áreas (pero no en todas). Éstas ahora satisfacen o exceden la calidad de organizaciones no-Subud de tamaño similar con las cuales coexisten.

Esta es una razón por la que fundaciones y asociaciones no-Subud se dirigen ahora a estas entidades Subud. Hay ejemplos a nivel de micro escala, pero de calidad mundial y/o excepcional, como YTS en Kalimantan; la actividad conjunta de los centros de salud de SDIA/SD Congo y la Fundación Buchan.

La frontera de Kalimantan – hasta ahora, no hemos tenido los grandes proyectos de los que habló Bapak. El rejuvenecido Kalimantan Gold- KG – ya no es ahora una empresa Subud, sino una compañía pública administrada por miembros Subud. La KGC tiene ahora un nuevo potencial después de más de 30 años de evolución, hasta finalmente cumplimentar una parte de la visión de Bapak para la minería en Kalimantan como programas compartidos de progreso en la exploración en Kalimantan Central y Oriental, asociados con compañías mineras internacionales. Esto junto con el desarrollo de centros urbanos y culturales, agricultura, silvicultura, etc.

Rungan Sari es un deslumbrante ejemplo de frontera, de una comunidad pionera del siglo 21, ampliamente creciente y reconocida en el frente del desarrollo indonesio. Ésta es ya tomada como modelo de referencia de comunidad indonesia en pequeña escala en Kalimantan. La segunda fase de su desarrollo ha comenzado, apoyada por el Centro de Reuniones y Turismo de Rungan Sari de Hamid da Silva, y empresas asociadas. Adicionalmente, hay varios fuertes proyectos incluyendo la escuela Bina Cita Utama (BCU), la Corporación Kalimantan Gold y su comunidad de desarrollo Yayasan Tambuhak Sinta (YTS), el desarrollo social Yayasan Usaha Mulia (YUM), la Eco-Villa, Películas Borneo Productions *continúa* >

International, Kalimantan Tour Destinations (eco-turismo, cruceros fluviales), Usha Dharma (apoyo a empresas). etc. ¿Qué proyectos futuros surgirán para unirse a estos pioneros ya funcionando?

Para leer todo el informe vaya a la página inicial de SV/ al suplemento literario y pinche en el Informe de Luke. ●

¿ESTÁS PREPARADO PARA LA MUERTE?

Harris Smart Y Peter Jenkins tienen una conversación en video (Partes 1 y 2) sobre la muerte. Hablan sobre actitudes hacia la muerte, tales como el miedo de la gente por la muerte, y también hablan sobre preparativos prácticos que pueden hacerse para salir del planeta. Cuentan historias sobre cómo la muerte ha afectado sus vidas y terminan con una broma. Actualmente trabajan en un taller sobre la muerte para ayudar a la gente a sentirse con menos miedo y más relajadas sobre ella. Pueden contactar a Harris en

subudvoice@gmail.com o a Peter en peterjenkins4@gmail.com

Vayan a: <http://www.youtube.com/watch?v=Ssev6i1y1N4&feature=plcp> y

a: <http://www.youtube.com/watch?v=xpdkAuMtRLE>

En respuesta a la edición de octubre de SV

La edición de octubre de SV fue subtitulada “La Desesperación y sus Antídotos” y en ella dimos una mirada a los sentimientos que algunos tienen de un “malestar en Subud” y a veces de sugerencias radicales que algunos tienen para el cambio. Equilibrando esta posición tenemos varios artículos sobre experiencias positivas en Subud tales como el reciente Congreso Subud de Gran Bretaña que fue ampliamente reconocido como “el mejor que hayamos tenido”.

Mucha más gente que la usual respondió a esta edición con sus cartas y comentarios. Una de las respuestas más completas vino de Maya Korzybska. Ella quiere que sus comentarios se consideren como sus puntos de vista personales y de ninguna manera una “declaración oficial” de su posición en el Ejecutivo de la WSA. Ella escribe...

Me gustaría que mi intervención sea mayormente sobre asuntos para la reflexión, respondiendo a las varias ideas expresadas en la previa edición de Subud Voice.

El artículo de Reynold Feldman cuestiona la asunción de que “no tenemos reglas” en Subud. Él hace una lista de reglas tales como que los hombres y las mujeres hacen latihan separados, o que los candidatos tienen que esperar tres meses antes de ser abiertos, quizás implicando que todas estas reglas puedan ser susceptibles de examen en algún momento.

En lugar de determinar la longitud o la necesidad de un ‘período de espera’ para los probacionistas, ¿no deberíamos ocuparnos más de la calidad de ese tiempo?... tal como lo vemos en el artículo de Victoria Farina este fue un tiempo increíblemente importante para ella... así que ¿cuál es nuestra real razón/necesidad/obligación para este tiempo?... ¿cuál es la ayuda real que se necesita y el deseo expresado por el probacionista?

Cómo podemos ser capaces de sentir y confiar tranquilamente en nuestros sentimientos cuándo es el tiempo correcto para abrir a alguien aun si eso pudiera ser antes de los tres teóricos meses... si estamos tratando de escuchar a ‘nuestra voz interior’, quizás sea esto de lo que debemos preocuparnos nosotros mismos en lugar de: ‘¡abolir o no abolir esa es la cuestión!’

¡En relación a que los hombres y mujeres hagan latihan juntos yo pudiera bromear y decir aaagggghh! ¡Oh no! En serio, solo puedo ir a mi propia experiencia cuando solía traducir para Bapak durante el latihan y los test para hombres en Francia. ¡¡¡Mi sentimiento me llevaba a cerrar los ojos y crear una hermética burbuja a mí alrededor!!! De cualquier modo, mi pregunta sería ¿cuál sería la importancia o la ventaja?(a no ser tal como sabemos que los cónyuges estén de algún modo conectados internamente o de padres y sus hijos).

Originalmente los hombres y las mujeres hacían latihan juntos y entonces Bapak lo cambió... creo que él tiene *continúa* >



que haber tenido una buena razón, y pregunto si algunos ven que hacer latihan juntos sea una solución a nuestros problemas ¿o simplemente estamos lanzando ideas radicales solo para crear un debate?

Una Interesante Historia

Tengo una historia interesante...hace cerca de 25 años, se produjo una división dentro del grupo de Alicante en España, el grupo que abandonó se fue a otra ciudad y decidió entre otras cosas que los hombres y mujeres hicieran el latihan juntos... años más tarde una dama que había sido abierta en ese grupo y para quien el hacer latihan juntos los hombres y las mujeres era la norma, oyó sobre el grupo de Alicante y decidió visitarlos simplemente para comprobar. Cuando estuvo allí la primera vez y el latihan estaba por comenzar, se sintió aliviada y feliz por el hecho de que hombres y mujeres hicieran el latihan separadamente...ella me contó esta historia y me sentí intrigada en cuán fuertemente lo había sentido ya que era relativamente un miembro nuevo.

La edición de octubre también incluye una discusión del valor de leer las charlas de Bapak...

Leer y escuchar las charlas de Bapak... lo que encuentro intrigante sobre esto es que hay reales extremos, (aunque tiendo a pensar que la mayoría silenciosa está en algún lugar alrededor del centro). Los extremos extremos son: en un extremo, citar a Bapak (frecuentemente fuera de contexto) para decir a alguien lo que debe hacer y en el otro, decir que leer o escuchar las charlas de Bapak tiene que ser reemplazado por escuchar a nuestra voz interior.

Mi pregunta es, ¿por qué no ambos? Escuchamos charlas de gente fascinante, leemos libros sobre experiencias excepcionales, nos nutrimos de todo tipo de consejos perspicaces, sobre fortalecimiento personal y claridad de visión... ¿por qué debemos excluir a Bapak, acaso pensamos seriamente que no tiene nada que ofrecernos?

Aún veo a Bapak cómo aquel de quien recibí (aunque hubiera sido indirectamente) este camino que he escogido, eso lo respeto y también reconozco que él recibió mucho más que yo, o probablemente que recibiré, en esta vida al menos, todavía trato y mucho, de seguir mi guía interna. Para ser sincera, leo a Bapak de vez en cuando, pero lo que más interesante encuentro es la forma en que frecuentemente hay un click cuando uno finalmente entiende algo que trató de explicarnos.

*Creo que esto
retorna a cada
uno de nosotros
cómo individuos...*

Entiendo las charlas cómo explicaciones que pueden ayudar, si lo permitimos... no tiene que significar seguir ciegamente cada palabra articulada (en todo caso tiempo y contexto no son necesariamente lo mismo y sabemos que Bapak evolucionó en lo que dijo en la medida en que pasaron los años). De verdad hemos oído frecuentemente a Ibu Rahayu recomendar que leamos las charlas de Bapak, y creo sinceramente que ella lo hace porque entiende realmente la ayuda que ello puede darnos y espera que no perdamos esa oportunidad.

Un día tuvimos una interesante discusión en Francia sobre las charlas de Bapak, con damas que disfrutaban de ellas y otras que no tenían interés alguno, entonces todas juntas decidimos testar cómo era para nosotras leer las charlas de Bapak si lo hacíamos en un estado abierto desde el lugar interno correcto...Quizás sea esta la clave...cómo leemos o escuchamos las charlas...después del test una de ellas dijo, "Oh, Dios mío...tengo que ir a casa y buscar las charlas en mis empolvadas cajas..."

Par mí al final del día, se trata de equilibrio y si tenemos sentimientos muy fuertes y extremos en un sentido u otro, sobre cualquiera de estos temas, entonces quizás necesitamos tratar de entender de donde vienen...como se dice siempre es sobre algo más...Ciertamente necesitamos creer en nosotros mismos y en nuestra capacidad de recibir y explicar algo si fuese necesario en lugar de citar a Bapak?

El artículo de Reynold también incluye un comentario de que Subud está atascado en un bucle javanés de tiempo...

Así que mi conclusión es que estos 'cambios' no son de hecho soluciones a nuestros problemas (si es que tenemos alguna) creo que tenemos miles de problemas tantos y tan individuales como miembros tenemos... no creo que haya nada (no estoy segura de entender qué realmente significa eso de desjavanizar) que de repente lleve a Subud a esta onda a la que todos quieren unirse, que se difunde alrededor del mundo cómo fuego...hacer un gran trabajo humanitario, empresas sociales, arte de calidad y que generalmente inspire a la gente...

Creo que esto retorna a cada uno de nosotros cómo individuos...puede sonar cursi, pero así es conmigo, yo solo puede centrarme en mí misma y la forma en que veo y trato con cualquiera de estas preocupaciones o asuntos y quizás ore para que si hago bien las cosas otros pueden inspirarse a seguirlas...Pienso que tratar de decir a la gente qué hacer o qué es correcto y qué no lo es, raramente funciona a menos que estén realmente pidiendo consejo y queriendo ayuda...de otra *continúa* >

manera usualmente crea más perturbaciones que ayuda, y reactiva debates, donde hasta ser optimista es igual a ‘escondese de la realidad’.

Mucha gente tiene puntos de vista pesimistas sobre el mundo en general y hasta recientemente el Dalai Lama estaba señalando que comparado con el inicio del siglo 20, en estos días más y más gente no considera a la guerra la única opción y mucha más gente tiene ahora una conciencia ecológica...más y más gente está siguiendo caminos espirituales...así que sí, tampoco me importa ser optimista dentro de Subud, de hecho siempre he encontrado que Subud es con mucho una reflexión de la actual sociedad.

¡No pienso que Java tenga una sobre influencia en Subud dentro del mundo occidental! No lo veo en las reuniones, encuentros y congresos en todo el mundo. Diría que en Indonesia, la cultura javanesa puede que sea predominante (entiendan que hay numerosas y diferentes culturas dentro de la misma Indonesia) porque es una cultura fuerte, pero... ¿acaso estamos pidiendo a los indonesios que abandonen su cultura? pudiera ser útil para nosotros los anglosajones darnos cuenta como algunas culturas ven a Subud como muy dominado por lo anglo sajón...así que siempre es una cuestión de perspectiva.

¿Continuara Subud existiendo o caerá en el olvido...?

No creo que sepamos cómo lucirá Subud como organización dentro de 50 o 100 años...Solo puedo esperar que cualquier camino que tome o de cualquier forma que se desarrolle, la gente aún podrá recibir el latihan en la forma en que originalmente se nos pasó, siendo beneficiosa para sus vidas, al igual que para aquellos con lo que estén en contacto y finalmente para la humanidad...que siempre habrá individuos o una forma de organización, para ayudar a quienes necesiten ayuda, ya sea recibiendo per sé, o dentro de la posibilidad de poder practicar este camino de la mejor forma, sea dando explicaciones útiles para ayudarlos...para no perder la realidad y la esencia de nuestro latihan kejiwaan de Subud que es único y que es el camino escogido en este momento. No tengo la pretensión de decir que Subud (tal como se nos pasó por Bapak) es el único camino o el camino ‘correcto’, pienso que es una oportunidad que se me ha dado y que es el camino que he decidido seguir.

No sé cuál es la solución práctica para las preocupaciones que ocupa a la gente, pero todavía creo que todo es una reflexión de donde estamos cómo individuos y quizás la clave es darse cuenta de que somos cada uno, parte de la solución al problema, pero también considerar que no todos tienen el mismo problema ni ven las cosas de la misma manera. Al mismo tiempo si desean decir que está en manos de Dios o no, creo que no y no podemos dirigir el control del gran cuadro porque eso de hecho va en contra de la misma naturaleza de Subud y de nuestro recibir individual.

Final y personalmente no pienso que ninguna de nosotros deba criticar o condenar a nadie por expresar su opinión...de una forma u otra...al mismo tiempo siento que en esa expresión, no debemos señalar con los dedos y siempre ser cuidadosos en relación a juzgar a otros o presumir que entendemos o sabemos de donde viene y cuál es la realidad. Así que no estoy ni en desacuerdo ni de acuerdo con este tipo de debate, todo tiene una razón y afectará o no a la gente, de una forma u otra.

¿Semillas? Más respuestas a la edición de octubre...

De EDWARD FIDO (AUSTRALIA)

Querido Harris, Una edición extremadamente interesante.

El reciente boletín de SESI que citó a Bapak como diciendo que Subud no se expandiría en el mundo hasta que suficientes grandes empresas tuvieran éxito y fundaran grandes proyectos sociales tocó una campana.

Ese es mi sentimiento, en algún lugar por debajo de la superficie, lejos de influencias excesivas, algo está a punto de pasar.

Es tan fácil desalentarse cuando se mira a algunos grupos, pero Subud no es sobre grupos, o individuos. Ciertamente que no es sobre “MI” (en letras mayúsculas inmensas, por supuesto).



Haryanti Stuart escribe sobre el reciente Congreso Británico...Regresé refrescado, renovado y con mucha esperanza.

Una de las cosas que me golpea es que ha llegado el momento para los miembros Subud de darse cuenta que *continúa* >

Subud es más grande que los individuos y que necesitamos desesperadamente aprender a trabajar como un equipo. El equipo es más que la suma de los progresos o retrocesos individuales de sus miembros. La otra cosa sobre Subud es que, tal como dijera Bapak, no es para “nosotros” sino para el mundo: una perspectiva que frecuentemente olvidamos.

La edición puede que siembre algo.

DE HARYANTI STUART (GALES)

Querido Harris, quise escribirte antes – Subud Voice se mantiene cada vez mejor.

Encontré muy interesante la más reciente, ventilando puntos de vista sobre el estado actual de Subud.

Asistí en agosto al ‘mejor de todos’ los Congresos en Gran Bretaña, y tengo que decir que lo que pasó fue algo mágico. Estoy familiarizado con las maravillas del Congreso, pero esto fue diferente. Ninguno de nosotros pudo decir por qué. Pero cualquiera que sea la razón, experimenté una profundidad y solidez y un nivel de profesionalidad en todas las áreas, que puedo decir fue muy alentador. No existió la brecha de edades; jóvenes y menos jóvenes trabajaron en todas las áreas y se sintieron muy felices por ello, con ligereza y humor, especialmente cuando hubo algo creativo como la producción en la que me involucré; una obra de títeres de sombra adaptada por Sylvia la Breton de Hans Cristian Anderson “El Ruiseñor”.

Las sesiones de test fueron profundas y reales, y al andar por el área oí a alguien decir a un amigo cuán “buenos fueron los test en este Congreso”. Y una ayudante regional muy experimentada me dijo que la habían invitado a unirse a un grupo más joven de ayudantes para darles su apoyo. “Ellos no lo necesitaban”, dijo. “Me sorprendió su percepción y sensibilidad y estoy muy feliz de haber sido testigo de ello”.

La sección de negocios estuvo muy bien en su casi totalidad, y las presentaciones de Susila Dharma Internacional fueron prueba que al menos en este terreno, Subud está trabajando bien en el mundo. Hubo miembros de al menos catorce países, y de alguna forma sentí que fue como un mini congreso mundial.

Regresé refrescado, renovado y con mucha esperanza.

DE ILAINA LENNARD (INGLATERRA)

Hola Harris, acabo de releer el artículo de Reynold y el tuyo y los interesantes comentarios de Maya. Mientras entiendo y simpatizo con el punto de vista de Maya, pienso que no obstante ese artículo controversial de Reynold nos da algo para pensar. Pero sin sentirnos mal por ello.

El punto de vista de Reynold puede que exprese o no el de muchos otros. Él ha tenido el coraje de escribir lo que piensa. Pero para mí sus fuertes puntos de vista son solo parte de la rica mezcla que tenemos en Subud. Es bueno que se sienta lo suficientemente libre de decir lo que piensa.

Pero creo que el peligro está en que si todos esos miembros insatisfechos añaden su poco, pudiera parecer como que estos no sean solo los puntos de vista de esos miembros, sino de toda la membresía. Así que mientras la tolerancia es esencial, es necesario ser muy cuidadoso con lo que se publica actualmente.

¿Pienso que hay un malestar en Subud? Bueno el Congreso del Reino Unido no lo mostró, así que quizás ese no sea el caso en todos los lugares. Pero como saben, actualmente no puedo hacer latihan, por lo que no veo con frecuencia a mis compañeros. Quizás es un tipo de prueba para mí, respecto a la realidad de Subud, pero como una presencia continua dentro de mí ser, puedo decir que Subud aún pasa la prueba

DE STEFAN FREEDMAN (INGLATERRA)

Hola Harris, me sentí muy complacido con el artículo de Reynold en SV y tu editorial. Estoy de acuerdo con tus comentarios en relación a que no es fácil discutir esos asuntos. Hemos creado una cultura comunitaria que enfatiza ser positiva y armoniosa, y con la mejor de las intenciones esto favorece un tipo de enfoque de avestruz a los problemas.

Lo curioso es que tantas de nuestras preocupaciones (por ejemplo sobre la continuidad, sobre la búsqueda de fondos o el completamiento de los cargos del comité) se desvanecerían si tuviéramos una buena afluencia de nuevos miembros. Pienso que probablemente no sea ni justo ni realista esperar que esto llegue de la segunda o tercera generación de hijos de familias Subud. La mayoría de nosotros que nos sentimos atraídos por Subud estábamos encontrando un camino *continúa* >

Subud es más grande que los individuos... necesitamos desesperadamente trabajar como un equipo

diferente al que nuestros padres tomaron, y así es con cada generación. Pero hay mucha gente desconocida ahí afuera que pudiera interesarse en seguir el latihan si pasara dos simples cosas:

a) Si oyen sobre Subud y no quiero decir con esto ni evangelización ni persuadir a nadie. Quiero decir simplemente incluir a Subud en el mapa de las opciones que tenga la gente espiritualmente inclinada. De seguro ya sabrán sobre religión, yoga, meditación etc. Éstas satisfacen a algunos más que a otros. Pero la mayoría nunca ha oído de Subud.

b) Si ven la simplicidad esencial del latihan. En otras palabras: que no necesitan creer en nada, solo estar abierto de mente y probar.

En mi grupo local bajamos hasta dos hombres y ninguna mujer. Fue mucho peor que eso porque yo soy uno de los dos hombres, y estoy viajando con mi grupo de trabajo la mitad del año. Así que el grupo Subud de Ipswich, del Reino Unido estaba casi extinguido. Mike y yo decidimos poner algo de información sencilla en nuestra área y no obtuvimos respuesta alguna. Por lo que hicimos otro intento y anunciamos una reunión local breve, de una hora. También puse un anuncio en www.meetup.com que es para que la gente encuentre a otros con intereses similares (por ej. espirituales).

La reunión breve fue para que la gente hablara sobre sus asuntos espirituales y a oír un poco sobre Subud. Esto situó a los que vinieron en igualdad de condiciones (porque sus propias experiencias eran también de valor). Habiendo sido cuáquero, en la reunión tomé prestada sus ideas de ofrecer simples refrescos para hacerla más informal y acogedora.

Luego de una placentera reunión repetimos el experimento un mes más tarde. En el último año hemos sido bendecidos con 8 nuevos miembros (hombres y mujeres) y dos jóvenes se han mudado al área. Tres mujeres que viven lejos han estado viniendo regularmente. De repente Ipswich se siente cómo un grupo en crecimiento. A pesar de que la promoción fue muy ligera. No hubo intento alguno de atraer o persuadir a nadie. Me doy cuenta de que muchos de nosotros (debido en parte quizás a la timidez), somos increíblemente reservados sobre Subud. Quizás esta experiencia pudiera ser de utilidad para otros.

DE KUSWAN DA (INDONESIA)

Querido Harris, ¡Maravillosa lectura! En especial me gusta el artículo de Reynod Feldman sobre estar atrapado en un bucle del tiempo...

Ellos enviaron sus noticias...

Ilaina Lennard informa sobre quienes no asistieron al Congreso del Reino Unido pero enviaron sus noticias...

Harvey Peters, de Glansevin, (Gales), y Zambia:

Estoy actualmente en Zambia haciendo muchas cosas. Esperaba asistir al Congreso del RU pero no pudo ser. Sin embargo, pude ir a la reunión de la WSA en Vancouver, la que encontré muy interesante. Espero ir a Nigeria en octubre para facilitar un programa de una ONG católica y espero encontrarme con tantos de los miembros nigerianos como sea posible.

Santa Raymond, de Londres Central: Muy triste otra vez por no asistir al Congreso del RU, ya que coincidió con un evento familiar especial. El lugar donde pasé mis veranos cuando niña tiene una semana dedicada a que los pequeños aprendan a remar y a navegar en botes de vela, por lo que disfruté de unos maravillosos momentos con mis nietas. Pero espero que el próximo año las fechas no coincidan porque realmente quisiera estar con todos ustedes de nuevo.

Marcus Lampard, de Gales: No asisto a los congresos, no pido disculpas. No obstante, soy un animal muy sociable. Daniella y yo estamos bien, más viejos pero no estoy seguro si más sabios. ¡Mantengo que realmente estoy en los ochenta! Si das un vistazo a www.mandibam.com puedes ver más.

La necesidad de compartir ha traído a mucha gente aquí, que usan la Cabaña del Pastor, y el Van de los Gitanos. La mayoría de los visitantes son médicos, maestros y enfermeras, todos agotados y necesitando paz y tranquilidad, y de todo eso tenemos. Cielos estrellados, jacuzzis, hogueras y 450 acres, todas para ellos.

En los últimos cuatro años una compañía cinematográfica vino y filmó la que será una superproducción vista *continúa* >

por millones. Kevin Macdonald es el director, que hizo “El Último Rey de Escocia”, y un documental sobre Bob Marley. Es una versión libre para el cine, basada en un libro llamado *Cómo Vivo Ahora* por Meg Rossof.

*Muy triste de
vivir nuevamente
al borde de la guerra*

Pero había mucha humedad, fue posiblemente el más húmedo de todos los veranos. A algunos más que otras del lugar descansaron por unos días. La película tiene que ver con cómo un grupo de niños se las arregla en el escenario de una tercera guerra mundial, sin guía y límites morales. Por lo tanto es de mucha actualidad.

Alexandra Asseily, de Londres Central: Lamento mucho no poder reunirme con todos ustedes en el Congreso del RU, pero he estado afuera constantemente desde junio (trabajando en todos los lugares), los Estados Unidos, Líbano, Ruanda, donde hicimos otra Conferencia/taller Curando las Heridas de la Historia con el Consejo Ruandés de Unidad Nacional y Reconciliación, reuniones en el Líbano, Reino Unido y Rungan Sari para la FGHP (Fundación Guerrand Hermes por la Paz) y dos semanas de Ramadán seguidas por Londres y luego Francia y Suiza.

De nuevo estoy afuera en Roma para las reuniones de los proyectos de Perdón; una reunión es con el fundador de la Fundación Ara Pacis, de la cual soy miembro fundador, y otra que fue una reunión con Leonel Navaerz y Garrett Thomson (pasado presidente del ISC) para discutir sobre las Escuelas de Perdón y cómo establecerlas en el Líbano. Leonel es un destacado sacerdote de Colombia, que ha establecido escuelas de perdón en toda América del Sur.

Entonces fuimos a Assisi para un gran encuentro en ese lugar, organizado por el Instituto Fetzar. Yo estoy en el Consejo de las Religiones del Mundo y las Espiritualidades y me han solicitado hablar en dos paneles. Uno sobre Enseñar a Amar y Perdón y otro sobre alguien a quien admiro de una religión diferente; ¡por lo que escogí a Bapak!

Será la primera vez que me presento en público para hablar sobre mi conexión con Subud. He estado vacilando, porque el tema religioso ha sido (y aún es) muy delicado en el Líbano, con las tensiones religiosas tan altas existentes y estando al borde de otra guerra sectaria, que nos arrastrará a todos, como en Siria. Estoy muy triste de estar de nuevo viviendo al borde de la guerra

Alexandra@asseily.org • www.healingwoundsofhistory.org

Amanda Lloyd, Inglaterra: Cada año pienso que realmente debía ir al Congreso del RU, es tan divertido, recibo tanto y hay maravillosos latihans, pero solo puedo hacerlo de vez en cuando.

Estoy trabajando con un número de organizaciones locales y nacionales mayormente acerca de la atención social. Acabamos de desarrollar un modelo para un Consejo Social, a fin de ayudarlas a cómo adquirir cuidado del sector privado y las caridades. Por el momento invierto mucho tiempo en Maidenhead, ayudándolas a identificar qué servicio quiere la gente, cuál está disponible y qué puede hacer el Consejo para ayudar al desarrollo de los tipos de servicios que aún no existen. Es un trabajo muy interesante, pero cuando hablo sobre él la mayoría de la gente pone sus ojos en blanco.

FOTO FAVORITA



El estante de Rofin en la Conferencia de Ciencia Forense en Hobart. Diseñado por Latif Vogel.

LAS PEQUEÑAS COSAS HACEN TODA LA DIFERENCIA

Este mes la foto favorita fue tomada por Latif Vogel y muestra el estante de exhibición que creó para la compañía Subud Rofin en Australia, en una reciente exhibición de ciencia forense en Hobart, Australia. Latif tiene su propio negocio de diseño y su diseño de apariencia algo futurista expresa la naturaleza de esta compañía que está a la cabeza de los instrumentos científicos.

Rofin ha estado en Australia por cerca de 40 años. La compañía la comenzó Vernon Fraval (lamentablemente fallecido recientemente), y ha crecido para convertirse en uno de los líderes en instrumentos de ciencia forense. Los instrumentos de Rofin se usan en la investigación de escenas de crimen y trabajo de laboratorio por más de 80 agencias de investigación y de policía alrededor del mundo, incluyendo gente como el FBI y Scotland Yard.

Si ven frecuentemente uno de esos shows de televisión como CSI (Investigación de la Escena del Crimen) los verán usando el instrumento de Rofin La Poliluz, que ha sido el líder mundial en este campo por muchos años.

El director administrativo es ahora Hadrian Fraval, el hijo de Vernon, y emplea a cerca de 16 empleados. Al igual que en las Aplicaciones de la Ciencia Forense, Rofin se especializa en muchas otras aplicaciones de luz, tales como la iluminación de edificios (iluminaron uno grande en Hong Kong) y el uso de la luz en situaciones médicas tales como el tratamiento del cáncer de piel.

La gente frecuentemente pregunta que hace a una empresa sostenible y exitosa. Rofin demuestra muchos de sus atributos. Innovación y pericia (Hadrian está entrenado como científico), mucho trabajo y tenacidad de bulldog en las buenas y en las malas.

Hadrian me dijo que había tenido una feliz colaboración con Latif, y cuán profundamente satisfactoria es una relación con otro miembro Subud cuando se trabaja bien. También mencionó que son frecuentemente las pequeñas cosas en la vida las que hacen la diferencia. Latif sugirió que el estante de exhibición debía incluir una máquina de hacer café gratis, y realmente esto probó ser una carta importante con más de 1000 tazas de café brindadas a los visitantes. (Pueden verla al fondo a la izquierda del marco de la foto). Allí está Hadrian en primer plano en el extremo derecho.) ●

¿Qué podemos hacer para que Subud crezca?

Hanavi Hirsh escribe...

Bapak nos dijo que Subud se desvanecería a menos que fuéramos capaces de demostrar los frutos del latihan; no siendo “santos” sino a través de proyectos sociales que ayuden a la gente en sus vidas. Dijo que no hay otro camino. Y puede que tenga razón.

Hay mucha gente en Subud que son talentosos y dedicados maestros, trabajadores sociales, doctores, terapeutas etc. Pero para poder hacer cosas a “nuestra manera”, tenemos que construir nuestras propias escuelas, clínicas y hogares para la gente que necesita de cuidados especiales. Eso costará mucho. Aunque en algunas circunstancias, pudiéramos tener éxito en obtener subsidios de fundaciones (Susila Dharma ha atraído tales fondos sin siquiera intentarlo) Bapak nos alentó a crear proyectos muy sustanciales que generen los fondos necesarios para no depender de otros. Él solo estaba interesado en vernos triunfar en los negocios como un medio para ese fin.

¿Pero a quien pedir que lo haga? Los miembros Subud cuyo trabajo no está en el mundo de los negocios pueden sentirse incómodos hasta de pensar en tales proyectos. Tomar esa iniciativa es claramente la responsabilidad de nuestros experimentados empresarios. Esos pocos que están bien preparados para hacer el esfuerzo, sin embargo, mucho que necesitan del apoyo del resto de nosotros; de aliento sobre todo, pero también del apoyo financiero a través de muchas pequeñas inversiones. Solo con una gran base de accionistas Subud podemos tener confianza en que nuestros proyectos de negocio no se desvíen de esa noble misión.

Y en eso descansa el problema: Nunca nos hemos puesto de acuerdo para crear un camino para que los muchos apoyen los esfuerzos de los pocos. Tal como andan las cosas ahora, aun si se presentara un proyecto muy promisorio por gente muy competente y experimentada no hay forma legal para los inversionistas Subud (a no ser los muy ricos) de apoyarlo.

El camino hacia delante, tal como se hace en “el mundo externo”

continúa >

Bapak nos dijo POR QUÉ tenemos que crear negocios sólidos, pero depende de nosotros CÓMO hacerlo. (Bapak solo podía entender los negocios desde la perspectiva de un hombre guiado espiritualmente, pero sin experiencia en los negocios. Él creció en las Indias Orientales Holandesas durante el período colonial, cuando los únicos negocios grandes de los que habría oído eran los de la explotación local de recursos: mimería, madera y plantaciones agrícolas.)

Una vía para que los muchos apoyen el esfuerzo de los pocos

En el pasado la tendencia ha sido a evitar hacer negocios en la forma ordinaria. Cuando estemos considerando apoyar o no un proyecto específico, lo haríamos mucho mejor si quienes lo guían han tenido experiencia comenzando un negocio en ese campo. Puede que sean miembros Subud, pero, si las habilidades necesarias no pueden encontrarse entre “nuestra propia” gente calificada, hay que buscarla en otra parte.

Si visualizamos una empresa de negocio como un barco que nos llevará a nuestro deseado destino (donde se asegure el destino de Subud), primero tenemos que preparar el muelle desde el cual lanzarlo. Sugiero que el “muelle” que necesitamos construir es un “negocio de crear negocios” (NCN) que se establecería por profesionales experimentados. El NCN tiene que establecerse en un país del primer mundo donde se sigan las modernas prácticas de los negocios: un país con una reputación de tratos transparentes y con fuertes regulaciones establecidas que gobiernen los servicios financieros. Nuestro NCN se convertiría finalmente en una compañía pública, con su comercio de acciones en una reconocida bolsa de valores, y así quienes inviertan pueden vender sus acciones cuando así lo deseen. El NCN administraría un fondo que invertiría en nuevos proyectos. No solo tiene que invertir en proyectos propuestos por miembros Subud. Después de todo, el objetivo es generar ingresos para los proyectos sociales que aseguren la supervivencia de Subud. Si el NCN encuentra una gran oportunidad en el “mundo exterior”, ¿por qué no invertir? (Pudiéramos desear ver que al menos el 50% de las inversiones de nuestro NCN se coloquen en proyectos desarrollados por miembros Subud.)

¿De que manera decidiría el NCN cuales proyectos deberían ser apoyados?

El NCN tiene que evaluar el potencial y juzgar la solidez de cualquier proyecto de propuesta de negocio, considerando la lógica del proyecto y cuán bien preparados están quienes lo dirigirán. Adicionalmente a un especialista técnico, el equipo de evaluación de proyecto incluirá a especialistas en mercadotecnia y en desarrollo de negocios que entenderán el sector en el que se propone opere la empresa propuesta. El NCN pudiera “salir afuera” a buscar especialistas apropiados en el asunto.

El proyecto propuesto tiene también que satisfacer los criterios específicos que establecemos como una visión compartida. Pudiéramos, por ejemplo, querer ver un negocio:

- Que esté en un sector donde haya significativas oportunidades.
- Que tendrá ventajas competitivas, por lo que será un fuerte competidor en su mercado escogido y será al menos tan rentable como lo son otros negocios en su sector
- Que mantendrá un alto nivel de integridad y trato justo con todos, incluyendo a los accionistas, empleados, clientes y suministradores
- Cuyos productos o servicios hagan bien en el mundo (ayuden a las gentes en sus vidas), o, por lo menos, que el negocio no explote la debilidad de sus clientes.
- Que no dañe a la gente ni al medio
- Que “devuelva” a la comunidad donde se ubica
- Que use una porción de sus ganancias a hacer buenas obras (proyectos apadrinados por la compañía)
- Que suministre oportunidades de trabajo para un número de miembros Subud (mejor si el número es grande), no solo para miembros y familiares, y que trate bien a todos sus empleados
- Que entregue suficientes fondos sobre una base regular a la organización y a Susila Dharma

¿Hay otros objetivos importantes? No olvidemos a ninguno. El Proceso de Jerarquía Analítica nos puede ayudar a clasificar los criterios en orden de importancia.

Las ideas se han presentado en forma resumida. Daría la bienvenida a comunicaciones de quienes quieran saber más sobre el tipo muy particular de NCN que estoy proponiendo. Y por favor comparta su propia perspectiva. Comencemos una conversación.

Latihan para alguien que ha muerto

Una experiencia del libro de Léonard Lasalle Fuente de Vida...

Polonia acababa de liberarse del yugo ruso de opresión, y el transporte era difícil de organizar, por lo que decidimos alquilar a un taxista local quien no solo nos llevaría de lugar en lugar, sino que también pudiera ser nuestro intérprete.

Conocimos a Kasimir y a su Viejo Mercedes al día siguiente. Enseguida nos gustó y negociamos un precio por toda nuestra estancia en Polonia; nos llevaría a todos los lugares que necesitábamos visitar y nos traduciría cuando fuese necesario.

Kasimir estaba al final de sus cuarenta. Su poderoso cuerpo y baja voz inspiraba un sentimiento de protección, y pronto encontramos que era un hombre de lo más amable y comprensivo. Su inglés era bueno y nos permitía comunicarnos libremente. Él entendió rápidamente sobre Subud, el latihan y el objetivo de nuestro viaje.

En Varsovia fue difícil encontrar un lugar lo suficientemente grande para hacer latihan de grupo. Un miembro llamado Natasha, que vivía en la periferia de la gran ciudad, propuso que usáramos su apartamento y desván. Ryszard, quien en ese momento era el presidente de Subud Polonia, se unió a nuestro grupo. Parqueamos el carro a un lado de una circunvalación y caminamos hacia un alto y gris rojizo edificio de ladrillos y nos reunimos alrededor de la entrada mientras Natasha buscaba sus llaves.

Un gran bang, que sonó como un gran choque de carros, se oyó un poco más allá, en la carretera, y Kasimir salió a investigar mientras nosotros subíamos al quinto piso a tener nuestra reunión y el latihan. El apartamento era más pequeño que lo que habíamos anticipado. Ryszard y yo nos fuimos a un empolvado depósito mientras las ocho mujeres usaban el cuarto para su latihan.

El inclinado ángulo del techo solo nos daba no más de un metro de espacio entre nuestras cabezas y las vigas llenas de telarañas. Quitamos unas pocas viejas y empolvadas cajas de cartón para darnos un poco más de espacio, y cuando me incliné mis ojos se sorprendieron al ver un casco y un viejo uniforme del ejército alemán que yacían olvidado, probablemente desde la Segunda Guerra Mundial.

*¿Te gustaría que
el latihan liberara
tu alma?*

Miré a Ryszard y ambos intercambiamos socarronas sonrisas, entonces nos paramos hasta tener total calma interna, y el latihan comenzó. Lo primero que noté fue el sonido de la calle que parecía hacer eco bajo las tejas de pizarra del techo, y el extraño húmedo olor del lugar. Sentí que entraba profundamente dentro de mi ser y las canciones comenzaron a salir de mi pecho. Sonaban cómo a antiguas melodías nórdicas que me elevaron a una refinada esfera de sensibilidad. Esto duró por algún tiempo, hasta que sentí como si alguien estuviera demandando mi atención,

Lentamente abrí mis ojos interiores para ver, como si estuviera mirando a través del techo de nuestro ático, a un hombre rubio, desnudo, su cabeza hacia abajo, luciendo completamente perdido. Estaba sentado en la verja de la calzada, sus codos descansando sobre sus rodillas.

Sorprendido, miré más allá a la carretera y vi su joven cuerpo destrozado yaciendo a lo largo de la carretera en un charco de sangre; tres paramédicos lo estaban cubriendo con una gruesa manta gris. Los restos de su desmantelada motocicleta permanecían sin que nadie se ocupara de ellos.

Yo estaba ahora parado al lado del joven hombre y le pregunté suavemente por su nombre. "Janusz Petrovsky. ¿Qué hago ahora? Todo mi cuerpo esta destrozado, terminado," respondió, mientras elevaba su atractiva cabeza y me miraba con sus ojos grandes y azul claros.

Vi su cara, capté todo su trasfondo, el tipo de persona que era, sus padres y su fuerte lazo con su único hijo, un estudiante de arquitectura en la Universidad. También toda su naturaleza interna me fue revelada y sentí amor hacia él y hacia su familia.

“¿Te gustaría comenzar el latihan para ayudar a liberar tu alma para que puedas continuar libremente en tu camino espiritual?” Dije de forma alentadora.

Sí, me gustaría, respondió Janusz

continúa >

Volví al ático; el latihan de Ryszard se había tornado más profundo y tranquilo, y lo llamé delicadamente por su nombre. Él me dio una mirada interrogativa, ligeramente sorprendido ya que no era usual interrumpir a alguien en su latihan.

¿Estaría bien si te unes a mí para comenzar el latihan con un joven que acaba de morir en un accidente de tránsito allá abajo? Ryszard me dio una sonrisa y asintió con su cabeza. Dije las pocas palabras usuales de introducción antes de comenzar el latihan y nos fuimos.

El latihan duró unos buenos 20 minutos. Fue potente, y en un momento sentí una onda musical de fina vibración subiendo por mi cuerpo y hacia los cielos: supe que nuestro joven hombre había comenzado su nueva travesía. Lentamente, nuestra práctica espiritual se aquietó hasta terminar. Cerca de mi alma miré hacia abajo como para confirmar que Janusz había abandonado la verja, y solo su inanimado cuerpo yacía aún sobre la carretera con mucha gente agolpada a su alrededor.

Después de este poco frecuente latihan, Ryszard y yo nos sentimos extremadamente ligeros y felices y abandonamos el oscuro lugar para unirnos a tomar te y cake de chocolate con las mujeres en el apartamento. Cuando nuestro taxista Kasimir nos informó sobre el accidente, confirmó exactamente lo que yo había visto mientras hacía latihan.

Esta historia está tomada del libro de Leonard Lassalle acabado de publicar “Fuente de Vida”, Para una revisión entusiasta de este libro vean la respuesta de Marcus Bolt a éste en la edición de septiembre de Subud Voice. Para su copia del libro vaya a:

<http://www.lulu.com/shop/léonard-lassalle/source-of-life/paperback/product-20336644.html>
www.subudbooks.com (o en cualquier buena librería.)

Fuente de Vida libro en rústica de 282 páginas: £12.00 más franqueo ISBN: 978-1-291-03427-1

Leucemia – Un regalo de Dios...

Esta historia apareció en Subud News en la edición de sept/oct de 1986. Sin embargo, parece que vale la pena volverla a publicar ahora por ser uno de los mejores relatos de una aparente curación espontánea surgida del latihan y Melinda, su protagonista, está aún con nosotros casi 20 años después.

Por supuesto que recalcamos que esas experiencias no son necesariamente comunes, ni que deben esperarse y que el fundador de Subud, Muhammad Subuh, siempre enfatizó que la curación física no era el propósito del latihan. Melinda Lassalle (Francia) escribe...

La enfermedad para mí, es un regalo de Dios.

Hubo un tiempo; en que todo en mi vida se había estado acumulando sobre mí. Yo era ayudante, a llamado de gente Subud. Pero el cansancio y el dolor en todo mi cuerpo parecía estar siempre presente, y las nauseas constantes con dolor agudo me molestaban.

La continua presión de exigencias de mi familia y otros era mayormente mi propia culpa, porque nunca podía decir no. Fue demasiado y las cosas se salieron de mis manos, por lo que finalmente comencé a orar para que todo eso terminara. Simplemente no podía parar por mí misma, y tampoco podía mi muy solidario y amoroso esposo.

Teníamos siete hijos y yo había desarrollado hernias durante mis últimos embarazos. Tenía una operación por hernias y entonces todo tenía que parar. Durante la operación el cirujano notó el estado de mi sangre y la hizo examinar. Era leucemia.

Aún anestesiada de la operación fui llevada a una clínica, una gran instalación en el profundo campo, con solo el sonido de la vacas y los faisanes.



Léonard y Melinda Lassalle.

continúa >

Los días pasaron, no hice nada y quería menos. Dormí y dormí, vagaba y dormía un poco más.

A veces comía un poco de fruta o ensalada. Los días se convirtieron en semanas y nunca quería nada, solo estar sola, y dormir. Leonard, mi esposo, vino, y se fue de nuevo, y ni así quería nada ni extrañaba nada.

*Que sane la
enfermedad en la
sangre de Melinda*

Parecía como si estuviera en un lugar intermedio, revoloteando, mitad aquí, mitad allá, mitad en ningún lugar. Ni siquiera podía entender por qué no quería regresar a la casa, a mi muy cariñosa familia. No quería nada, pensé. Tomaba lo que el personal me indicaba, sin cuidado, hacia lo que ellos querían.

Rodeada de Llamas

Luego de varias semanas en este estado completamente pasivo, estaba un día acostada en una mesa de masajes, sola, el masajista había salido de la habitación por un momento. Tranquilamente, y sin sorpresa, pude ver pequeñas llamas alrededor de toda la mesa. Estaba rodeada de llamas. No tenía miedo, solo estaba un poco asombrada.

Yo solo observaba. Las llamas crecieron, de color amarillo y anaranjado, entonces crecieron más y más, hasta que eran enormes, rojas y blancas y por todas partes, a mí alrededor; pero sobre mi cabeza las vi de color púrpura brillante y azul.

Estaba aún más asombrada cuando oí una voz muy profunda y fuerte que venía de algún lugar. Dijo: 'Que sane la enfermedad en la sangre de Melinda', y entonces lentamente, el fuego y las llamas se extinguieron y sentí el latihan surgir a través de mi cuerpo. Para entonces yo estaba cantando más y más alto. Cantaba y cantaba.

Y después de lo que pareció un largo tiempo todo se detuvo por sí mismo. Me levante, regresé a mi habitación y me dormí.

A la mañana siguiente me desperté sintiéndome radiante y clara, como si algo hubiera cambiado totalmente. Estaba llena de vida: ¡Quería vivir! Cuando vi a mi médico una hora más tarde y le conté, rió y dije me ha llevado mucho tiempo decirme a vivir. Pero ahora que lo he decidido, o quizás que la decisión la han hecho para mí, él podía comenzar a fortalecer mi ahora terriblemente débil cuerpo.

Él entendió, y me sentí realmente bien por primera vez en no sé cuantos años. Todos en la clínica notaron que algo había cambiado, y ahora, cuando me dieron todo el tratamiento de dietas, masaje, ejercicio etc., podía sentir que todo me ayudaba y me mejoraba.

Regresé a casa; ya que el doctor sabía que anhelaba hacerlo, él no trato de detenerme, aunque yo aún estaba terriblemente delgada, débil y vulnerable a todo y a todos los que se me acercaban. Me sentía transparente, terriblemente sensible pero oh, tan viva

Ahora sabía que viviría. Prometí al doctor que en casa seguiría estrictamente la rutina durante un año: ejercicios, baños calientes y fríos, dos descansos al día, en la cama a la nueve y dieta estricta.

La dieta fue confirmada por Bapak cuando le pregunté. Era solo frutas, vegetales crudos y un poco de pescado; nada más, nada de carne, alcohol, café o incluso te. No fue un tiempo fácil para ordenarlo todo pero nuestros siete hijos fueron todos maravillosos, y los amigos fueron muy amables y serviciales. Leonard se las arregló para estar en cinco lugares al mismo tiempo, manteniéndolo todo funcionando en su negocio, y lentamente fui fortaleciendo mi cuerpo.

Me sentí muy clara y ligera, ¡y tan feliz todo el tiempo! Tantas cosas se han apartado de mí, experiencias, mi vida cuando era más joven, y tantas cosas; ansiedad, culpa, simplemente ya no más. Me siento como si me hubieran aliviado de una tremenda carga; me siento increíblemente libre.

Y por todo eso es que tengo que dar gracias a mi enfermedad, y dar gracias a Dios por ello, porque la leucemia ha sido una bendición y una vía para alcanzar algún otro lugar dentro de mí misma, desde el cual vivir.

¿Qué pasaría si Dios fuera uno de nosotros?

Estableciendo una relación personal con Dios, un diálogo...

Una especulación teológica...

ILAINE: Harris acabo de encontrar esto en una de las charlas de Bapak.

Bapak recibió que Subud puede continuar y progresar por aproximadamente mil años, sí, más de mil años. Esto es posible, siempre que ustedes puedan recibir la guía de Dios Todopoderoso y ponerla en práctica.

HARRIS: En algún otro lugar él dice 800 años...pienso que estas cosas son asuntos en constante revisión.

ILAINE: Ciertamente es mejor no tomar estas citas demasiado literalmente, pero pienso que dan algo de ánimo y tranquilidad.

HARRIS: Creo recordar que en un momento él sugirió que podría vivir hasta 107

ILAINE: ¡Hasta en el cielo cambian presumiblemente las fechas!

HARRIS: Me pregunto... ¿también Dios revisa estas predicciones? ¿Es todo esto un misterio que se devela para Él también? ¿Acaso Él mismo se mantiene en un estado de desconocimiento y suspenso? ¿Como si fuera demasiado aburrido si Él realmente lo supiera TODO por adelantado? ¿Se necesita algún elemento de misterio y sorpresa para mantener su interés en todo esto? Él ha construido lo inesperado, hasta para SÍ MISMO, dentro de todos los planes.

¿Quizás Dios también esté armando la cosa mientras Él continua? ¿Es todo quizás un gran desarrollo también para Él?

ILAINA: Quizás tengas razón, ¡me gusta pensar así! Tiene sentido el que Él deba ser flexible. Tratas algo una vez, ves que no está funcionando y por lo tanto tratas algo diferente...

Quizás nosotros como humanidad no lo estamos haciendo muy bien... así que puede que nos elimine después de unos pocos chances; como Subud quizás...

HARRIS: Ja, ja...Espero no ser eliminado...ni roto o abollado como un cubo o una estatuilla que se puso fea y deforme, y que ni funciona ni cumple función útil alguna.

Respecto a lo que hemos estado hablando me recuerdo de una canción pop de hace unos pocos años “¿Qué pasaría Si Dios fuera uno de nosotros?” por Joan Osborne. Aunque la “teología” de la canción “no es tradicional”, imaginando un Dios aún en el proceso de transformación, sé que un ministro anglicano amigo mío tomó como una cosa tremendamente buena que cualquier referencia sincera a Dios pudiera ocurrir en el contexto de la música pop. Además, la gente que oyó la canción se recordó por un momento de la posibilidad de Dios, a pesar de cómo lo concibieron.

Quizás alguna gente piense que es irrespetuoso o audaz especular sobre Dios de forma contemporánea, pero eso me recuerda a los profetas del Viejo Testamento que constantemente cuestionaban a Dios e incesantemente le hacían demandas. Quizás esto sea parte del proceso de establecer una relación personal con Él. Quizás le guste que le hablemos desde nuestros corazones, a pesar de cuán imperfectos puedan ser.

Aquí está la canción de Joan Osborne en Youtube http://www.youtube.com/watch?v=USR3bX_PtU4



Dios y Adán contactan entre sí en la pintura de la creación de Miguel Angel

Ellos Estaban Allí

Rohana Darlington revisa el libro de Ilaina Lennard *Lo Mejor de Subud Voice 1: Ellos Estaban Allí...*

Como alguien que ha estado en Subud por 50 años (abierto a los 18), he conocido personalmente a mucha de la gente que ha contribuido a este libro, y fue con un extraño sentido de recuerdo que comencé a reflexionar sobre una vida de latihan.

El libro abre con una historia de las experiencias de Ilaina como editora de Subud Voice y las dificultades con el software y las computadoras con la que tuvo que tratar en la medida en que la revolución de la Tecnología de la Información fue ganando lugar.

Entonces ella retoma algunos relatos conmovedores sobre el nacimiento y muerte de Bapak describiendo cómo comenzó Subud a difundirse. Releyendo sobre Husein Rofé, cuando vivía en Hong Kong en 1995, me acordé que yo era una escolar de 12 años que vivía en Hong Kong muy cerca de Husein en ese tiempo, (aunque nunca lo conocí), sin apenas sospechar cómo sería afectada mi vida más tarde por su decisión de aceptar la misión de traer el latihan a Occidente.

Un libro fascinante y que da que pensar...

Y también me acordé del extraordinario Meredith (luego Roland) Starr quien invitó a Husein a Chipre en ruta hacia Inglaterra. Me encontré con Roland por primera vez en un Congreso Subud en Swanwick, Derbyshire; él era un total extraño y yo no tenía idea entonces que sería una de las más importantes figuras en la historia de Subud. Yo era una adolescente tímida, y una ingenua Subud, sin novio en ese tiempo y cuando fui presentada a él me sorprendí cuando me miró fijamente con sus penetrantes ojos azules ¡y de repente comenzó a decirme con quien me casaría! Su predicción se hizo realidad y Mashud y yo ya llevamos 44 años de casados.

Leer de nuevo sobre los primeros días de Subud en Londres me recuerda mi apertura en la Escuela Real de Ballet en Colet Gardens en 1962. Este grupo Subud fue fundado por siete de los que originalmente invitaron a Bapak a Inglaterra para ver si la gente sin experiencia de Gurdjieff pudiera también recibir el latihan. Ellos no creyeron en permitir leer a los miembros publicación Subud alguna, pero se sintieron satisfechos de saber que sin yo ser una estudiante de Gurdjieff (de quien nunca había oído hasta ese momento) el latihan si funcionara en mí tan fuertemente que al principio solo me permitían venir una vez a la semana. Posteriormente conocí a Madam 'K', la secretaria de Ouspensky, que también era miembro de este grupo, pero para mí ella parecía más bien como una intimidante, antigua y aristocrática dama rusa.

El libro continúa con otras interesantes secciones, con contribuciones de Harlinah Longcroft, nuestra historiadora Subud, Hartley Ramsay, Lawrence Barter y Muftiah Arnold, a todos los cuales conocí más tarde. Encontré las otras memorias de Subud en países alrededor del mundo muy interesantes pero no logré conocer a ninguna de esas personas. Sin embargo, sí tuve algunas bellas experiencias personales con Bapak e Ibu Siti Sumari que son preciosas para mí.



Encontré que una de las partes más interesantes del libro fue el Capítulo 25 que recoge la experiencia de K. Mangoendjaja, un ayudante indonesio, sobre el incendio y total destrucción de su casa. Él recibió en el latihan, tres días antes de que esto pasara, que pronto experimentaría un desastre, y que después se sentiría muy angustiado por la cuestión de por qué le pasó eso a él. Bapak le dijo que eso estaba en la línea de su vida, y que no podía evitarlo, pero que no se desesperara ya que era necesario para que su alma desarrollara un más profundo nivel de entrega y fe. Este es un comentario muy contundente de la parte que puede jugar el destino y la fe en todas nuestras vidas. ¿Cuánta libertad tenemos realmente? o, como los antiguos griegos se preguntaban: '¿Están hasta nuestros pensamientos regidos por el destino?'

Finalmente los capítulos de las altas y las bajas de las empresas Subud y de la descripción de pasados Congresos Mundiales serán de interés a los nuevos miembros que no hayan apreciado las vicisitudes que los pioneros de Subud tuvieron que experimentar en sus travesías espirituales. Pero, para citar a Bapak, en la página 151: 'Tendrán que tener coraje de verdad.

No se imaginen que con solo subir uno o dos escalones ya triunfarán. A veces tendrán que fallar cinco o seis veces en línea, pero simplemente continúen. Enfrentarán lo que tienen que enfrentar con fe en Dios Todopoderoso, como Bapak ha hecho.'

En general, un libro fascinante y que pone a pensar.

continúa >

1. Vaya a www.lulu.com (pinche el enlace aquí)
2. En ‘search’, seleccione ‘books’ y teclee “The Best of Subud Voice” (NOTA: NO “They Were There” o el nombre de Ilaina).

Cualquier pregunta, al teléfono (0)1242 707701 o enviar por e-mail a ilaine.l@blueyonder.co.uk

Recordando a Dorothy Gilbert:

19 de diciembre, 1915 – 22 de septiembre, 2012

Mary Thomson escribe - y pensamientos por otros miembros del grupo de Canterbury...

El viernes, 12 de octubre hubo un pequeño encuentro en el Crematorio de Hastings para una despedida final a Dorothy – o Dot como todos la llamábamos.

Los últimos meses de su vida los pasó en un hogar de ancianos en Bexhill, donde murió. Hasta el 2007, cuando tuvo que rendirse al severo asma y la debilidad respiratoria a la cual había sido propensa durante largo tiempo, Dot pasó su vida en Ashford donde nació. Ella era fuerte y pedaleaba a cualquier lugar que podía, cualquiera que fuese el tiempo. Su bicicleta era su principal transporte hasta sus ochenta. Más notable era su participación regular en la actividad de nadar en el mar en Hythe, el Día de Navidad en la que logró participar hasta sus ochenta.



Dorothy Gilbert

Probablemente cualquier viejo miembro Subud recuerde a Dorothy. Ella fue uno de los primeros miembros Subud de Gran Bretaña en ser abierta por Mariam Kibble, que había recibido el contacto de Husein Rofé en Chipre, antes de que Bapak llegara a Coombe Springs en 1957. Dorothy fue miembro del grupo de Canterbury por 56 años, si bien es cierto que fue un miembro aislado en los cinco años finales de su vida. Su esposo, Arthur, también se unió a Subud pero murió en 1969, dejando a Dorothy viviendo una larga viudez.

Durante muchos años Dot trabajó para el Sr. Headley de Ashford Printers quien trabajó mucho para SPI y otras publicaciones Subud. El Sr. Headley estaba muy orgulloso de Dot y le confió el cambio a computadora de todos sus negocios. Fue su trabajo de toda la vida, que terminó antes de retirarse. La familia Headley, incluyendo a la anciana madre del Sr. Headley, asistió a su servicio de cremación y habló de ella con gran afecto contando que ella era una persona independiente, pero que fue recordada con amor por todos los que trabajaron con ella. Después de retirarse regresaba frecuentemente a ver a sus viejos compañeros de trabajo y a unírseles cantando villancicos de Navidad.

Ella era una gran lectora, acumulando libros de muchas fuentes. Tenía una natural inclinación por la investigación esotérica y quería explorar posibilidades y encontrar otros caminos para la verdad. Las conversaciones con ella siempre eran estimulantes e interesantes y al descubrir una nueva pieza de información sus ojos centelleaban con placer.

Otro de sus grandes amores fue su gran jardín. Ella lo cultivaba produciendo vegetales, frutas y flores (las últimas eran su especial placer). En nuestra última visita a ella en su hogar de ancianos le llevamos una orquídea blanca. Débil cómo estaba continuó tratando de alcanzarla y la tocó, diciendo “bella”.

Aunque incursionaba en otros dominios del pensamiento, Dot fue siempre fiel a Subud. No había grupo en Ashford y por eso le gustaba ir en bicicleta a la ciudad, ponía su bicicleta en el tren de Canterbury y pedaleaba al local del latihan llegando sin aliento, pero a tiempo para el latihan. Ella casi nunca se lo perdía.

Unas pocas semanas después de Navidad dos de nosotros recibimos un mensaje de Dorothy. Estaba escrito en un pedazo de papel, a mano, en letra casi indescifrable, tan temblorosa se había vuelto. Había tan solo unas pocas palabras, pero la que estaba clara era Subud. Poco antes de su muerte pudimos ir a Bexhill a visitarla. Ella obviamente estaba cerca de la muerte, una mera sombra de la vigorosa Dot que habíamos conocido. Su oído estaba casi completamente ido y casi no podía hablar, pero a la palabra latihan mostró que la reconocía y alzó sus brazos. La sostuvimos por un rato y tratamos de rodearla de tranquilidad, sabiendo que muy pronto pasaría al latihan de la próxima vida.

Aquellos de nuestro grupo que la conocimos nos sentimos tristes de que su terrenal persona nos haya finalmente abandonado, pero nos regocijamos de que la verdadera Dorothy haya sido liberada. Le enviamos todo nuestro amor a donde ahora se encuentre.

Tributos a Luqman McKingley

17 de junio 1944 – 3 de octubre 2012

Luqman McKingley ha muerto. Recientemente le habían diagnosticado Myasthenia Gravis y había estado varias veces en el hospital. Se estaban preparando para llevarlo de inmediato para el hospital cuando de repente cesó de respirar. Luqman murió el pasado 3 de octubre, en Yakarta, a las 11:25 de la mañana. Fue enterrado al mediodía del siguiente viernes cerca de Bapak en Suka Mulia.

[Latifah Taormina escribe...](#)

Siempre creativo, siempre visionario, siempre proclamando el milagro del latihan, siempre devoto de Bapak.

Un visionario de multitalento creativo, Luqman fue quizás el más apasionado en llevar las palabras de Bapak a otros (en tiempo real) y presentando esas charlas y eventos con la elegancia y respeto que él sentía merecían.

Mundo Subud, Toda la Humanidad, Adam y Sus Hijos, La Luz de Cristo, Viaje Más Allá de las Estrellas, Noticias de Zona 1, y toda la práctica de llevar las traducciones del podio a los miembros adicionalmente a las traducciones finales de las charlas. Gracias Luqman.

Calle Erskine 32 en Sídney, Adi Puri en Wisma Subud, y ahora Suka Bahkti donde los hermanos y hermanas Subud pueden ser sepultados adyacentes a Suka Mulia. Gracias Luqman.

Luqman quien fue pionero de la animación en Indonesia con Anima Indah, quien tuvo la visión de la renovación de Darling Harbor en Sídney con Diseño y Tecnología Creativa (CDT), quien soñó con el eco-turismo en el medio de la jungla de Kalimantan ya en los 80, quien se imaginó los hoteles de tema y los espectáculos de televisión interactiva antes de que fueran realidad, quien siempre estaba delante de la maleta, soñando sobre lo que vendría a continuación.

Me encontré con Luqman por vez primera en Skymont cuando Bapak estaba allí de visita. Pero realmente no pude conocerlo bien, ni a su cariñosa esposa Muryati, hasta 1972 durante la visita de Bapak a San Francisco, poco antes de que se casaran. Fue ahí cuando conocí al Luqman que amaba contar historias, asumir tontas voces y mantenernos riendo. Nos conectamos de nuevo en Cilandak, donde se convirtió como en familia y yo me convertí en parte de Anima Indah.

Todavía más tarde, tuve el privilegio de trabajar con Luqman transcribiendo cintas de charlas para Toda la Humanidad y aún más tarde en CDT en Sídney para hacer más transcripciones para las Noticias de Zona 1. Quizás lo mejor de todo, en CDT, tuve que ser parte del equipo que unió Viaje a las Estrellas y el libro que registró los últimos días de Bapak (y las últimas charlas) Remembranzas (Remembrance).

Luqman escribió una larga inscripción para mí en mi copia de Viaje. He aquí un párrafo que ahora le contesto, con amor y gracias:

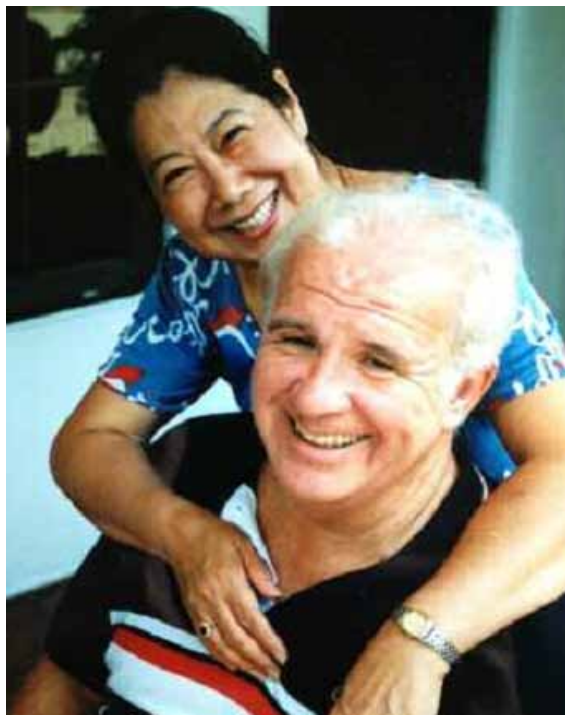
“Oro para que te sea concedido tu propio viaje a casa, al cielo más allá de las estrellas; a un lugar realmente acorde con las cosas buenas y tan extraordinarias que has hecho en tu vida y que has sentido y recibido en tu adoración a Dios y tu dedicación a Eyang (Bapak) y Subud.”

Gracias, Luqman Lateef Keele McKingley, por trabajar tan duro para cumplir la promesa que hiciste a Dios. Que Dios te bendiga e igualmente a tu familia, y nosotros continuaremos disfrutando de los muchos regalos que nos diste.

Adjunto la foto que nos envió en ocasión de los 1000 días de Muriyati. Una cariñosa foto de ambos.

Tal como Luqman hubiera dicho, oremos por el alma de Luqman: que Dios le perdone todos sus pecados y errores y le recompense por sus muchas buenas acciones y que le de un noble hogar y tareas en el más allá.

continúa >



*Luqman y Muryati McKingley.
(Foto entregada por Latifah Taormina, Presidenta de SICA)*

Y que Dios bendiga y guarde a su familia: Sahlan, Mahrus y Nuraini; Elia, Agnes, Emmaline, Harlan y Rohana.

[Rohana Fraval recuerda...](#)

Siempre recuerdo a Luqman como una persona amable y bondadosa. Esa fue la primera impresión que tuve de él en Cilandak en 1969. Cuando oyó que dos jóvenes habían llegado para el Ramadán desde Inglaterra y que ambos estaban languideciendo en cama, enfermos vino a visitarnos y a animarnos.

Él nos habló amablemente y nos dijo que era un documentalista de los Estados Unidos. Lo que más me impresionó fue su chocante mechón de pelo gris. Él era muy joven y delgado.

Más tarde, llegó a Egham y tomó una casa en la cercanía. Iba a involucrarse con Anugraha. Entre nuestra casa en Egham y más tarde mudándose a Windsor, él nos visitaba regularmente, a veces con su ropa sucia. Una ocasión que está vívidamente gravada en mi memoria fue estando Luqman sentado al lado de mi esposo y preguntándome de repente si podía ver al enorme y benevolente ser sentado a mi lado. Estaba sobresaltada, por decir algo. Quizás él podía verlo, yo no.

Había varias historias sobre Luqman. Mi experiencia con él siempre ha sido afectuosa. A medida que el tiempo pasaba, decidimos venir a Australia. Era una época cuando todos nosotros íbamos a Indonesia. Nuestro vuelo desde Melbourne tenía que conectar con Sídney. Cuando caminábamos por el largo corredor de la puerta de salida, vi a Luqman por primera vez quizás en quince años en Australia caminando con su séquito de gente siguiéndole.

Lo llamé. Él llevaba un buen peso encima pero aún era fácilmente reconocible. Para el asombro de su séquito, dio la vuelta y me encontró a mitad de camino con un gran abrazo de oso; su calor y afecto no había cambiado.

Luqman tenía un corazón muy generoso. Cuando yo era presidenta de Susila Dharma para Australia, escribí y pedí donaciones para un joven Subud que había muerto trágicamente. De inmediato recibí un gran cheque destinado para el funeral. Eso resume el enigma que era Luqman.

Siempre lo llevaré en mi corazón y le perdonaré sus faltas. Que Dios permita se reúna con alegría con su amada esposa Muriyati.

Descansa en paz, querido Luqman

Recta la línea del deber

[Harris Smart escribe...](#)

Se ha ido otro de los “grandes” personajes de Subud.

Conocí mejor a Luqman durante el tiempo en los 80 cuando vivió en Sídney y era uno de los conductores detrás del Proyecto Sunrise, ese extraordinario y visionario proyecto del que Bapak una vez dijo “tiene sus dedos en el nervio de Sídney” y de hecho ha transformado a esa ciudad.

Esa fue una época extraordinaria. Fue un momento cuando Subud se hizo extremadamente bien conocido y mucha gente poderosa e influyente fue atraída a él. Ramdan Simpson originó el proyecto, el puso la intención, pero fue Luqman quien puso la visión.

Luqman fue uno de los individuos más multitalento que he conocido. Él podía operar en el mundo de los negocios pero también tenía un deslumbrante despliegue de talentos artísticos. Podía escribir, podía dibujar, podía tejer visiones extraordinarias. Era una de esas muy atractivas personalidades.

Trabajar en el Proyecto Sunrise, y luego en la compañía de Luqman CDT (Diseño y Tecnología [continúa >](#)



La Orbiesfera...el corazón del diseño visionario de Luqman para Darling Harbour.

Creativas) fue un gran privilegio. Fue una experiencia única y extraordinaria. Unió a un grupo extraordinariamente creativo de gente; escritores, artistas, arquitectos; algunos de los cuales estaban en Subud y otros no.

Interpretando Sueños

Luqman tenía la habilidad de interpretar sueños que nadie que yo conozca puede igualar. Esta era una de las características únicas de trabajar en el Proyecto Sunrise y CDT. Podías llegar en la mañana e ir con tu jefe y pedirle que interpretara el sueño que tuviste la pasada noche. Y él lo aceptaría y lo interpretaría.

Luqman tejió a su alrededor una extensa “familia”. En Sídney durante los días del CDT consistió de 26 miembros. Algunos jóvenes, otros como yo, más viejos.

En particular recuerdo una Nochebuena cuando todos nos reunimos en el apartamento de Luqman, Muryati y Sachlan en Sídney. 26 personas trajeron regalos para 26 personas. Saquen cuentas. Eso es un montón de regalos. Había una montaña de ellos en el medio de la sala. La distribución de todos estos regalos se llevó desde la medianoche hasta el amanecer, seis horas.

Siempre había una elegancia y calidad en la forma en que vivía Luqman. Por ejemplo, él había vivido en Japón y se había casado con una esposa japonesa y había absorbido profundamente la cultura japonesa. Un ejemplo de esto fue que en su apartamento siempre había un kimono que mostraba la estación.

Diseñando Parques Temáticos

Durante el tiempo que estuve en CDT, diseñamos una serie de parques temáticos. La trayectoria de la vida de Luqman fue un poco cómo la de Walt Disney. Primero estableció un estudio de animación en Indonesia, y luego se cambió para los parques temáticos.

Diseñamos grandes parques temáticos para Sídney y Nueva York y un número de proyectos de ocio y turismo. Los proyectos en Sídney, Singapur y Nueva York son trabajos de genios. Nunca se construyeron, pero la documentación que para ellos existe es prueba de su extraordinaria naturaleza. Si Luqman tuvo algún defecto o limitación, podía decirse que sus visiones eran mayores que su capacidad para manifestarlas en el mundo material.

Los diseños de parques temáticos para Sídney, Singapur y Nueva York son más que una colección de paseos y experiencias. Son profundas y expansivas exploraciones de cultura. En términos de realizar el ideal de SICA de traer una nueva cultura al mundo, estos diseños de parques temáticos son, en mi opinión lo más cercano que hemos estado en Subud de este ideal.

El Pueblo Singapur, diseñado para Darling Harbour, es una futurista investigación de la creación de una comunidad urbana del mañana conectada a la última tecnología de la comunicación.

El parque Singapur e Islas Mágicas, es tanto una profunda exploración como encuentro, de las culturas de Asia.

El parque temático Nueva York, el Mundo de Coney Island, es aún más extraordinario. El diseño fue comisionado por un negro americano que hizo una fortuna con una cadena de tiendas de pollo frito. (Se llama Kansas Fried Chicken, similar a la del Coronel Sanders pero especialmente organizada para la gente negra en vecindarios negros.)

Él creció cerca del una vez gran parque temático Coney Island y tuvo un sueño de recrear uno de ellos. Él llegó a CDT solicitando un diseño. Lo que Luqman desarrolló en ese parque fue una extraordinaria celebración de la cultura popular americana, que se ha convertido en la cultura predominante en el mundo, comenzando con sus raíces en los parques Coney Island.

Desafortunadamente, el parque costaba más de lo que Kansas Chicken podía permitirse y nunca se construyó. Pero es un asombroso documento cultural. Quizás nuestro mejor y más grande logro SICA hasta este día.

continúa >

El trabajo posterior de Luqman incluyó el diseño del proyecto Bóveda cómo una evocación visionaria de Kalimantan.

Ayudando a la Gente

Luqman tenía muchas otras cualidades. Uno de estos dones no solo era traer a la gente a Subud, sino “salvar” a la gente, incluyendo a algunos jóvenes, quienes sin su intervención pudieron haber ido directamente al borde de uno u otro destino desastroso. Él los hizo regresar al círculo de la humanidad y los guió hacia vidas ricas, llenas y sólidamente basadas. Ellos saben quiénes son.

En Subud valoramos la espontaneidad, y Luqman también tenía esto. Él podía ser muy simpático y entretenido. Era un comediante natural y brillante mímico. Podía de repente estallar en una canción o agarrar a la más próxima dama y bailar un vals alrededor del taller de CDT. (Pudiera haber sido Latifah Taormina)

Ninguna memoria de Luqman estaría completa sin mencionar otro de sus mayores logros que es su libro Viaje a las Estrellas. Muchos de nosotros colaboramos con él en esto, pero es esencialmente su libro. Es una biografía ilustrada de Bapak, escrita para niños, pero realmente es un libro también para adultos. La mejor biografía de Bapak que existe, y es difícil ver cómo en algunos aspectos nunca será superada.

Luqman recopiló tanta información para este libro, que de no ser por él, probablemente se hubiera perdido. Pudo reunir toda esa valiosa información debido a su conexión con la familia de Bapak. Información en la que cualquier futura biografía tendrá que apoyarse.

Por supuesto, Luqman, cómo todos nosotros, tenía sus pequeñas costumbres, que todos recordamos tan bien. Pero celebremos su maravillosa personalidad y grandes logros. Él fue muy muy amable y servicial conmigo personalmente. Me dio trabajos en el Proyecto Sunrise y CDT. Me permitió desarrollar un aspecto particular de mi creatividad que ahora puedo listar en mi CV “diseño de experiencias de parques temáticos”.

Él y su socio de esa época, Harris Madden, apoyaron la publicación de mi primer libro Dieciséis Pasos. Siempre tuve un poco de relación ambivalente hacia la extensa “familia” de Luqman, parte en ella y parte fuera de ella, pero él, no obstante, me aceptó como parte de la pandilla.

La Línea del Deber

Una noche en el hotel Sunburst yo estaba presente mientras Luqman trabajaba “rescatando a uno de esos en peligro de perderse”. (Él sabe quién es). En el curso de ese accionar Luqman citó un poema. En ese instante pensé que había sido escrito por él, aunque luego me dijo que era de otra persona (lamento haber olvidado el nombre del autor). El poema dice...

Recta la línea del deber
Curva la línea de la belleza
Sigue la línea recta
Y la curva te seguirá

Luqman tenía
otras muchas
cualidades



Frecuentemente he reflexionado sobre la profunda verdad contenida dentro de este poema y la apliqué en mi propia vida, al igual que, por supuesto, Luqman. En mi propia vida, a veces he errado deseando seguir la línea de la belleza en lugar de la línea del deber. Sueño con tener un carro antes de haber hecho el garaje.

En el caso de Luqman, veo que los logros de su vida estuvieron basados en seguir la línea del deber, aunque por supuesto, ninguno de nosotros la sigue perfectamente. Pero por todo su color, exuberancia, y arte, él

continúa >

estuvo en última instancia a tono con la línea del deber.

Sus logros se basaron en su enorme compromiso con Subud y su muy grande veneración por Bapak. Veo cómo estaba mucho más adelantado que nosotros en el camino de la realización espiritual.

Adiós, por el momento, Luqman, y gracias. Enriqueciste mi vida. Perdóname por mis errores contigo, cómo te perdono los que hayas cometido conmigo. Compañeros siempre, espero, en esta vida y en la siguiente.

Adan y Sus Hijos

En los obituarios a Luqman McKingley incluidos en esta edición varias personas se han referido a las publicaciones de las cuales es responsable. Una de estas es el libro Adán y Sus Hijos, “Una Breve Historia de la Vida Humana”, una colección de extractos de las charlas de Bapak, compilada y editada por Luqman.

Originalmente publicado en 1991, este libro se ha salido un poquito de la conciencia de la gente, y pienso que es un buen momento para recordarles de este libro en extremo valioso, que mucha gente encuentra ser un excelente compañero del libro de Bapak Susila Budhi Dharma, presentando muchas de las mismas ideas en una forma muy amena.

La introducción de Luqman dice...

“La palabra Adán no se aplica a un ser humano físico. El real significado de la palabra Adán es ‘el original’. Sin nombre o sexo. Adán fue las luces, la semilla del Hombre, creada antes que cualquier otra cosa.”

En esta forma comienza Adán y Sus Hijos, una historia única del desarrollo de la vida humana desde la Creación a través de la historia hasta el presente. Su extraordinaria perspectiva suministra extraordinarias respuestas a preguntas provocativas...

¿Cuál es el propósito de la vida humana sobre la Tierra?

¿Cómo puede un ser humano hoy escapar de la cultura de los errores que ha heredado? ¿Cuál es la función de la unión sexual?

¿Podemos lograr la autoconciencia en cada momento, en cada latido? ¿Podemos trabajar y tener éxito en el mundo sin ser consumido por el materialismo? ¿Cómo puede la gente descubrir su verdadera naturaleza y talento? ¿Qué tipo de educación se necesita para dirigir a la gente no de acuerdo a las necesidades de las estructuras de poder existentes sino de acuerdo a sus necesidades reales?

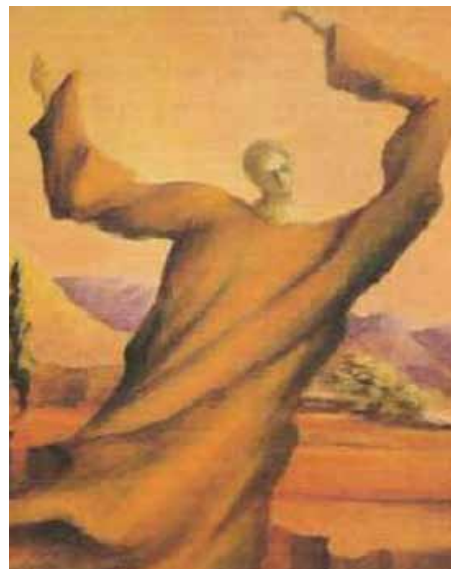
¿Fueron reales las ascensiones de Jesús, Mahoma y otros profetas? ¿Por qué la gente de hoy no puede ver la radiación del Espíritu Santo – aunque aún puedan sentir su vibración si se entregan realmente?

¿Existieron Anwar y Anwas? ¿Fue Zeus originalmente un ser humano que por su voluntad quiso convertirse en un dios incorpóreo o dewa?

¿Había vida humana sobre la tierra 7 millones de años atrás? ¿Existieron civilizaciones superiores a las nuestras sobre la Tierra hace cientos o miles de años? ¿Qué ocurrió cuando los polos de la Tierra cambiaron y un cataclismo golpeó al planeta?

Las explicaciones narrativas dadas por Muhammad Subuh Sumohadiwidjojo en estos extractos de algunas de sus charlas espontáneas y sin preparar, iluminan y sorprenden. Son, a su vez, iluminadas por más de 50 pinturas a color y en blanco y negro que evocan algunos de los inimitables personajes de la historia contada.

Adán y Sus Hijos, compilado por Luqman McKingley, con pinturas de Midelti (Rashid Carre), Starlight Press, 1991. El libro se puede obtener yendo a: www.subudbooks.com



Reunión Anual General de Susila Dharma

Rosanna Hille escribe...



¡Saludos de la Reunión Anual General de SDIA en Inglaterra!

Tuvimos una muy exitosa reunión en Great Malvern, Inglaterra, desde el 22 hasta el 25 de agosto y quiero agradecer a todos los que pudieron venir y contribuir juntos a nuestro productivo y agradable tiempo. Les estoy enviando la versión en inglés de los borradores de las actas de la Reunión Anual General y un documento resumiendo los resultados de nuestro tiempo juntos, con una lista de los miembros que asistieron. Las traducciones les llegarán pronto.

Dándonos cuenta del beneficio de hacer latihan juntos, una importante decisión fue tratar y mantener un latihan de Susila Dharma el último domingo de cada mes para ayudar a anclar nuestro trabajo en nuestra práctica espiritual. Debido a que hay muchas zonas horarias en las que trabajamos, esperamos que podamos unirnos en el mejor tiempo que funcione para ustedes personalmente.

Con amor y los mejores deseos, Rosanna y el equipo de la Oficina de SDIA

Para los informes de la reunion vaya a www.susiladharm.org

Subud y la Ciencia

Roger Gentle escribe...

A continuación de mi artículo en el Diario de Octubre sobre el Campo de Cero Punto y La Fuerza de Vida, me he estado preguntando cuántos científicos calificados y gente interesada en la ciencia tenemos en Subud. ¿Tenemos o tendríamos una perspectiva particular sobre la ciencia, comparada con la ciencia predominante? De ser así ¿cual es y si alguno de nosotros piensa que vale la pena reunirse para desarrollarlo? ¿Cuáles fueron los pensamientos/recibir de Bapak sobre temas científicos y si podemos usar el test para mejorar nuestra propia comprensión?

Si hay alguien interesado en esto podría por favor comunicarse conmigo por correo electrónico y si hay suficiente interés quizás pudiéramos tener una reunión inicial el año próximo en el Congreso de Gran Bretaña.

“Los Fósiles permanecerán, pero su interpretación puede cambiar cualquier día. Esto es algo que la gente no entiende sobre la ciencia, que no es sobre certeza, no es necesariamente sobre hechos, es sobre preguntas y las respuestas que se den” 2012 Jennifer A Clack ScD FRS, Profesora y Curadora de Paleontología de Vertebrados, Universidad de Cambridge.

Contacte a Roger en: risong@btinternet.com

Voluntarios en Anisha

Solen Lees escribe...

Me pregunto si puede hacernos un favor. El proyecto miembro de Susila Dharma Anisha, en la India, ésta solicitando dos voluntarios para el 2013, y nos gustaría difundir la voz tanto como sea posible para atraer candidatos.

¿Podiera poner algo en Subud Voice? Debajo hay una nota promocional que pudiera usar; pero por supuesto, siéntase libre de editarla si es demasiado larga. Estoy adjuntando un par de fotos que podrían usarse si se entiende que es correcto.

Gracias por adelantado; ¡permítame saber si necesita más información!

¿Quiere ir cómo voluntario a la India?

Se necesita un maestro de ingles y un especialista en permacultura en la India en el proyecto miembro de Susila Dharma, Anisha.

En este verano Anisha fue sede del Campamento Voluntario la Fuerza Humana, donde una de las actividades fue enseñar inglés a los escolares locales. Est no solo probó ser inmensamente popular a los niños, sino que destacó una necesidad en la comunidad donde el nivel de inglés es muy bajo. Debido a esta experiencia, el proyecto gustaría de reclutar un maestro de inglés para enseñar en una escuela de verano y en clases antes y después de la escuela.



Jayadi en Anisha.

Si solo este tipo pudiera aprender cómo ser popular

Necesitamos un voluntario que esté disponible por varios meses en el 2013, preferentemente desde marzo/abril hasta diciembre 2013.

El candidato ideal tendrá alguna experiencia educacional y con niños, y preferentemente una calificación ESL o EFL y/o experiencia. Sin embargo, más que un diploma formal, las cualidades de creatividad y flexibilidad son todas importantes, y el voluntario tiene que poder trabajar sobre su propia iniciativa.

Por favor contacta a Solen en getinvolved@susiladharm.org si estas interesado en esta oportunidad y mira nuestro sitio web para más detalles

<http://blog.susiladharm.org/2012/09/25/want-to-teach-english-in-india/>

Otra experiencia de aprendizaje para Anisha la trajo un voluntario HF de Australia, Jayadi, un estudiante de permacultura, quien enseñó a los miembros del personal algunas técnicas de permacultura y ayudó a mejorar los resultados agrícolas y ¡además, a ahorrar agua! Anisha estuvo tan impresionada que lo han invitado a volver, y estamos buscando otro especialista en permacultura para que le ayude. Necesitamos un voluntario con conocimiento y experiencia en permacultura, que diseñe los métodos de permacultura y los implemente y coordine las habilidades. El voluntario debe poder estar un mínimo de tres meses desde enero hasta marzo del 2013.

Por favor contacte con Solen en getinvolved@susiladharm.org y mire esta página para más detalles

<http://blog.susiladharm.org/2012/09/26/help-get-anisha-started-with-permaculture>



Libros recientemente revisados en Subud Voice- todos disponibles en www.lulu.com (excepto On Chance Road, disponible con el autor, Laurence Shelley.

ANUNCIOS

Charlas de Bapak

V O L U M E N **24**
D I S P O N I B L E O C T U B R E

PRECIO (Incl p&p) UK £15.80 • Europa £17.30 • Otros £20.30

Pago mediante cheque bancario del RU o
Tarjeta de Crédito Loudwater Farm, Loudwater
Lane Rickmansworth

Herts WD3 4HG

Tel: + 44 (0) 1727 762210

S u b u d **S P I**
P u b l i c a t i o n
I n t e r n a t i o n a l

Email: spi@subudbooks.co.uk

www.subudbooks.net



Harris en la Habana Vieja. Al fondo la Bahía de la Habana y parte del complejo de fortalezas militares de la época de la colonia española

¿DESEA VISITAR LA HABANA?

Harris Smart lo hizo y quedó complacido. Garantizamos reservar hospedaje en casa de renta para turismo.

En el mismo corazón de la Habana Vieja Patrimonio de la Humanidad.

Precios en dependencia de la estación entre 21 y 25 Euros la noche (28 y 34 \$usd)

Contacte a Samuel:
samuelpm42@gmail.com

UN "YES QUEST" PARA ADULTOS

Durante diez años el "YES Quest" ha estado ayudando a los jóvenes miembros Subud a explorar sus talentos, esperanzas y sueños y a desarrollar una estrategia para expresarlos en el mundo.

La premisa en la que se basa el Quest es muy sencilla, y tiene aplicación para todas las edades y etapas de la vida; si quieres explorar tu potencial externo y nuevas oportunidades, entonces mira hacia adentro. Lo que hace el Quest es suministrar un espacio y un proceso donde un grupo de gente comprometida pueda hacer esto junta.

El primer Quest para adultos funcionará desde el 25 de enero hasta el 4 de febrero en la Eco Villa, Rungan Sari, Kalimantan. El costo es de \$1000 incluyendo programa, facilitación, alojamiento, alimento y 3 días de excursión río arriba. Para más información sobre el YES Quest, visite www.yesquest.org para formulario de solicitud envíe un correo a Silvana a silvana@yesquest.org

¿Ha escrito un libro y necesita ayuda con su publicación?

Un altamente experimentado productor profesional de libros ofrece servicio completo a precios razonables.

El servicio incluye – consejo general y guía, diseño de cubierta, diseño del libro, preparación para imprenta a demanda (www.lulu.com etc.) o litografía

La edición y prueba de lectura puede suministrarse como servicio de costo extra si se requiere, junto con el registro ISBN y la programación para una edición de libro electrónico.

Para una conversación sin compromiso, ejemplos de trabajos previos y precios Contacte a Marcus Bolt en Tel + 44 (0) 1179 780 460 Email: marcusbolt@easynet.co.uk Website: www.marcusbolt.co.uk

SUBUDVOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA
FECHA TOPE PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN

20 de Diciembre 2012

Subud Voice se publica mensualmente y la edición en inglés se emite los días primero de cada mes en www.subudvoice.net

Una edición facsímil en español aparece usualmente un poco más tarde en el mismo sitio web.

COLABORACIONES

Enviar artículos, fotos, dibujos, etc. a Harris Smart Editor de Subud Voice email: editor@subudvoice.net Tel: + 61 3 95118122

Se invita el envío de propuestas que se relacionen con la vida Subud o que sean de miembros Subud., No podemos garantizar cuando se publique una propuesta o si se publica. Se dará preferencia a artículos de cerca de 200 palabras o menos, acompañado por una foto, bien escrito en inglés y que trate sobre actividades de miembros Subud o que exprese la perspectiva de un miembro Subud sobre un asunto.

Los artículos deben estar escrito de forma tal que sean inteligibles e interesantes, tanto para los miembros Subud como para el público en general. A veces esto significa que haya que suministrar una explicación introductoria o notas para el lector no-Subud.

Las proposiciones no se pagan. La correspondencia sobre artículos en general no será publicada

Las proposiciones a Subud Voice pueden ser editadas por una variedad de razones que incluye la necesidad de reducir las o de mejorar su expresión. Si usted no quiere que su proposición sea editada de ninguna forma por favor márkelo claramente
NO EDITAR

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y no pueden verse como representado la opinión ni del editor ni de la Asociación Mundial Subud.

ANUNCIOS

Clasificados: 50 centavos la palabra. Tarifa Mínima AUD\$15,00. Tarifa de Anuncios destacados a solicitud. Para hacer los pagos por tarjeta de crédito a Subud Voice por cualquier propósito incluyendo el patrocinio. Ir al sitio web www.subudvoice.net Pinchar sobre el botón CREDIT CARD PAYMENTS al lado izquierdo de la pantalla, Pinche en SUBUD VOICE CREDIT CARD PAYMENTS. Llene el formulario que aparece y en la bandeja de comentarios ponga PATROCINIO o lo que sea. O contáctenos para detalles bancarios o para transferencias bancarias., No olvide indicar si le gustaría patrocinar el ser públicamente reconocido.

EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación
Kitka Hiltula: Webmaster
Samuel Pérez Morillas: Edición Española