



Intensas reuniones en Vancouver

El Consejo Mundial Subud se reunió este año en junio, en Vancouver. Comenzamos el 18, con dos días de reuniones de cada parte del consejo individualmente; los Ayudantes Internacionales entre ellos, los representantes de Zona/directores de la WSA juntos y el Ejecutivo de la WSA. Para cada parte, estos dos días fueron muy importantes porque ayudaron a preparar el camino y a revisar la agenda de la reunión de todo el consejo.

Desafortunadamente, Rida Liobo Loote, el representante de la Zona 5, no pudo conseguir la visa. Es cada vez más difícil conseguir visas para nuestros miembros del Congo; aunque con la ayuda de la tecnología moderna pudimos lograr dos teleconferencias con Rida a través de Skype y pudimos oír, las necesidades específicas de su zona por una parte y por la otra actualizarlo sobre el trabajo realizado en Vancouver.



El Consejo Mundial Subud en Vancouver. (Foto por Hadrian Fraval)

Antes de comenzar las reuniones del consejo, los representantes de zonas acordaron que sería beneficioso pasar un día examinando los asuntos y preocupaciones de cada área, es decir, Área 1 (Zonas 1 y 2), Área 2 (Zonas 3,4,5 y 6), Área 3 (Zona 7,8 y 9). De cada una de ellas surgieron un número de asuntos que debían ser discutidos.

Lo novedoso de esta reunión del consejo fue que en determinados días trabajamos en pequeños grupos en lugar de un grupo numeroso, debido a que los intercambios y la participación de un grupo de 40 pueden ser realmente abrumadores. La mayoría opinó que ésta fue una buena táctica de trabajo, aunque el sistema requiere de algunos cambios para que resulte verdaderamente efectivo.

SESI (Servicios Internacionales Subud de Empresa), hizo una presentación, en la que se delinearon varias cosas que se han logrado en los dos últimos años, al igual que los proyectos para el futuro. SESI se está haciendo cada vez más activa. Ruslan Morris, sin embargo, pidió la renuncia de su cargo como coordinador de SESI debido a posibles conflictos de interés con las empresas con las cuales él desea involucrarse, esperando que pueda ser autorizado por un equipo independiente de expertos SESI. La descripción del cargo se preparará y circulará por todo el mundo para la solicitud de nuevos candidatos que deseen tomar esta responsabilidad.

EN ESTE NÚMERO

• MENSAJE DE IBU RAHAYU	p 2
• ANTOLOGÍA INTERNACIONAL...	p 3
• PREMIO SICA 2013	p 3
• NOTICIA DE LA KGC	p 4
• CUBA...LOS QUE MENOS...LOS QUE MÁS	p 5
• UNA NIÑA DE LO MÁS ENTRETENIDA	p 8
• BAPAK HABLA SOBRE EL RAMADÁN	p 9
• DESPUÉS DEL RAMADÁN	p 9
• IBU SITI SUMARI	p 10
• LOS NIÑOS QUE IMPEDIRÁN LA III GUERRA MUNDIAL	p 12
• RECORDATORIO DE LA REALIDAD	p 15
• SOSTENIENDO LA VISIÓN DE BAPAK	p 17
• UN MUNDO – UNA FAMILIA	p 17
• NUEVO LIBRO DE HUGH HANAFI HAYES	p 18
• RECUPERANDO LA LUZ	p 19
• NUEVOS LIBRO DE SUBUD VOICE	p 20
• ADIÓS KONRAD	p 22

continúa >

SICA (Asociación Cultural Internacional Subud) también ha estado muy activa en los últimos dos años. Usted puede suscribirse y actualizarse yendo al sitio www.subudsica.org y leer sobre lo que está pasando. Hay un renovado sentido entre SICA, SDIA (Asoc. Int. Susila Dharma) y SYA (Actividades de la Juventud Subud) para trabajar de forma conjunta en los proyectos, ya que muchos proyectos sociales tienen aspectos culturales y educativos, que son claramente parte de SICA y que involucran frecuentemente a los jóvenes.

El XIV Congreso Mundial Subud, del 2 al 14 de agosto, en Puebla, México

Hay también un renovado sentido de colaboración entre la MSF y la WSA, con el contrato de trabajo con los archivos de la WSA, que crea una colaboración cerrada. La primera colaboración se relaciona con la restauración y duplicación de las cintas de audio originales de las charlas de Bapak.

Bachtiar Lorot y Armand Bisson, el coordinador de los archivos de la WSA y los vecinos de habla francesa han trabajado estrechamente en esto. De las 1700 charlas dadas, existen alrededor de 1200/1300 grabaciones que se pueden restaurar. Nuevas grabaciones continúan hallándose actualmente por todo el mundo, lo que abre nuevos tesoros. Armand Bisson hizo una presentación muy clara y dinámica de una estrategia y objetivos de los archivos de la WSA para los próximos 10 años.

En relación con los asuntos de la organización y las formas en que ésta puede funcionar mejor, se revisaron un número de asuntos que incluyeron el establecimiento de resoluciones y planes de acción.

- 1) El tema de la afiliación nacional a la WSA: beneficios y obligaciones, derechos de voto y probablemente dos tipos de membresía.
- 2) Consenso: La WSC trabajó en la definición Subud de consenso, según se practica en el congreso mundial y en el nivel internacional.
- 3) Coincidencia de períodos a nivel internacional: ventajas y desventajas.
- 4) Remuneraciones a nivel internacional: pagar o no pagar, ¿esa es la cuestión!

Cada posibilidad crea un tipo diferente de organización con el equilibrio necesario entre la actuación profesional y el ofrecimiento voluntario, dejando espacio para la flexibilidad, al igual que el permiso para que cualquiera pueda participar.

5) Declaración de misión: La necesidad de una declaración de misión de la WSA para las organizaciones externas ya se había establecido y se redactó y revisó una declaración de misión. Las resoluciones de todos estos 5 puntos se circularán a todos los países miembros, ya que este es un trabajo en progreso y se necesita la participación de todos los países miembros.

Por supuesto, muchos otros temas se revisaron a medida que trabajamos para dar seguimiento a todas las resoluciones aprobadas por el Congreso Mundial en Christchurch. Para quienes se interesen, las actas estarán disponibles en línea en www.subud.org.

Se fijaron las fechas del 14 Congreso Mundial Subud por el Consejo para los días del 2 al 14 de agosto 2014, en Puebla, México. El equipo de organización del Congreso Mundial hizo varias presentaciones al WSC, al consejo de la Zona 7 y al Encuentro de las Américas. Próximamente saldrá un informe separado en el Subud World News y a través de todos los medios de comunicación Subud. Por el momento, por favor, insíbrase en el grupo del Congreso Mundial Subud Puebla 2014 en Facebook. Pinche en “like” y recibirá actualizaciones regulares.

Gracias por este informe de Subudworldnews. Subud Voice continuará en los siguientes números con información más detallada acerca de las decisiones que se tomen en las reuniones, a medida que éstas estén disponibles.

MENSAJE DE IBU RAHAYU AL ENCUENTRO DE VANCOUVER

Para leer el maravilloso discurso de Ibu Rahayu a la reunión del WSC y el Encuentro de las Américas vaya a www.subudlibrary.com Ibu Rahayu no pudo asistir personalmente pero envió esta charla.

Grabación **12 CDK 1 CILANDAK**, 17 Junio 2012

Traducción Final por Raymond Lee Copyright © 2012 por World Subud Association, Inc. Todos los derechos reservados

Antología Internacional de poesía Subud

Emmanuel Williams solicita aportes para una nueva antología...

Durante años he estado leyendo y escuchando poesía de mis hermanos y hermanas Subud, y no tengo la menor duda en mi mente de que somos cada vez mejores en esto. Me gustaría celebrarlo juntando una antología de poesía de miembros Subud de todo el mundo. Les invito a enviarme las tres de sus mejores poesías junto con una breve biografía. Espero tener la antología secuenciada, editada, chequeada, diseñada e impresa en algún momento del año próximo, mucho antes del Congreso Mundial en México. Por favor envíeme vía correo electrónico sus poesías a: emmanuelriddlemaker@gmail.com Fecha de cierre final del 2012. Este proyecto está patrocinado por SICA Internacional.

Adivinanza

Como quizás sepan, a Emmanuel le encantan las adivinanzas y ha publicado una colección de ellas. Por ejemplo, ¿pueden resolver esta...?

Mi piel está hecha de hueso
Mis manos te pueden agarrar fuerte
Tengo dos ojos
No tengo cabeza
Camino a la derecha o a la izquierda

Encuentre la respuesta en la última página de esta Subud Voice. ¡No eche un vistazo hasta que no haya respondido la adivinanza!

Premio SICA 2013

SICA está solicitando inscripciones para el Premio SICA 2013...



Para el año 2013, estamos iniciando el primer premio trienal nacional SICA para apoyar, motivar y posibilitar el desarrollo de talentos dentro de Subud. Las inscripciones para este premio pueden ser en todas las áreas de la cultura, desde investigación científica a periodismo, pintura y nuevos medios de artes. SICA se percibe a sí misma como una intersección entre los diversos productos culturales y como una intermediaria entre los productores de todas las edades y culturas. SICA pretende construir un puente entre el presente de los creadores y su futuro.

Elegibilidad

Elegibles para solicitar el Premio SICA 2013 son los creadores internacionales de edades entre 19 y 26. Las precondiciones son devoción al desarrollo de un talento particular y la habilidad para representar ese talento y trabajo a la junta de SICA y a los presidentes de cada país.

Beneficios y requisitos

Recibir un honor nacional y el chance de que el trabajo sea visto por líderes en campos culturales, y además, el premio SICA también vendrá acompañado por una asignación monetaria u otro tipo a determinar por el país de origen del premio. Habrá una exhibición de ganadores nacionales.

Las mejores tres inscripciones de cada país se exhibirán en el Congreso Mundial en Puebla en el 2014, incluyendo logros científicos y literarios. De esta forma, la exposición que se origine de este premio es potencialmente internacional. SICA, en el Congreso Mundial en Puebla, también seleccionará los tres mejores finalistas de entre todos los ganadores nacionales y les otorgará un significativo premio en metálico.

Procedimiento de selección

El premio SICA será decidido por líderes en sus campos, los que se darán a conocer, y quienes considerarán no solo la calidad del trabajo de las muestras presentadas, sino también la calidad de la investigación exhibida por la solicitud escrita. Los nuevos miembros del jurado se nominan sobre una base rotativa, con un intervalo de dos años.

Fechas Claves:

- Selección del jurado: 1 de octubre, 2012
- Anuncio del llamamiento a inscripciones: 1 de noviembre, 2012
- Vencimiento de las inscripciones: 1 de febrero, 2013

continúa >

- Notificación a los ganadores de Premios Nacionales: 1 de julio, 2013
 - Inscripciones físicas para los tres mejores ganadores de premio de cada nación aceptados por SICA entre: enero-febrero 2014
 - Se anuncia el jurado internacional: enero 2014
 - Exhibición internacional y premio: agosto 2014
- Para mayor información y solicitud vea el pdf. incluido en el “Suplemento Literario” en nuestra página de inicio.

SUSCRIPTORES DE SUBUD VOICE

En septiembre del pasado año, establecimos un servicio de suscripciones para Subud Voice. Desafortunadamente nos dimos cuenta de que no era sostenible, y una vez más decidimos que Subud Voice estuviera disponible gratis en línea.

Estamos agradecidos de un número de personas que se suscribieron y no solicitaron que su suscripción les fuese reintegrada. Esto fue de gran ayuda para permitirnos continuar publicando Subud Voice.

Con la publicación de esta edición de agosto 2012 de Subud Voice, hemos cumplido nuestro compromiso de suministrar a esos suscriptores con 12 ediciones de la revista, o sea, desde septiembre 2011 hasta agosto 2012.

Nosotros seguimos dando la bienvenida a donaciones que nos ayuden a continuar. Las donaciones pueden hacerse yendo a nuestra página web www.subuvoice.net y pinchar el botón de pago a la izquierda de nuestra página inicial.

*Con nuestros mejores deseos
Harris Smart Editor*

Noticias de la KGC

El 12 de marzo del 2012, se recibió el necesario permiso forestal para que la Corporación Kalimantanán Oro (KGC) comenzara a perforar en la prospección de cobre de KSK CoW en Kalimantanán Central.

Una revisión de la información histórica del proyecto, usando técnicas y procesos de punta ha confirmado el potencial para el depósito principal de cobre por debajo del nivel de perforación hasta la fecha.

Hoy la exploración está de nuevo a todo ritmo. En Kalimantan Oriental se han perforado 14,500 metros a poca profundidad en la prospección de oro Jelai que tiene un potencial para rendir un importante depósito.

La KGC apoya activamente a la Fundación Yayasan Tambuhak Sinta (YTF) que tiene un registro de trayectoria sobresaliente en la comunidad y en proyectos sociales cercanos a las áreas de exploración. La compañía produjo recientemente un video que da una visión clara y comprensiva de sus actividades y filosofía.

Revíselo: KGC Video <http://www.youtube.com/watch?v=BE7XjXp6VZQ&feature=youtu.be>



Cuba...Los Que Menos...Los Que Más

Harris Smart informa...

Pude ir a Cuba recientemente, un país que desde hacía tiempo deseaba visitar.

Afortunadamente, Subud Voice tiene una conexión cubana, a través de Samuel (Andrés Pérez Morillas) quien traduce Subud Voice al español, una tarea gigantesca que él cumple cada mes y Samuel fue extremadamente útil en organizar mi visita y en apoyarme mientras estuve allí.

La gente que menos tiene, es frecuentemente la más generosa, amable y hospitalaria...

Samuel no solo traduce Subud Voice, sino que también produce otra revista bimensual, Mundo Hispano para el mundo Subud hispanoparlante.

Bien, probablemente la mayoría de ustedes tengan alguna imagen de Cuba. Tengo que decir que siempre he admirado a ese pequeño país por la forma en que ha logrado sobrevivir enfrentando muchos peligros y dificultades, incluyendo el bloqueo económico impuesto por los Estados Unidos.

Pero es solo cuando llegas allí que ves realmente cuán extremadamente difícil son las condiciones materiales de vida para el pueblo cubano. Esto no es solo debido al bloqueo, sino debido también a otros factores tales como el colapso de la Unión Soviética que solía ser de mucho apoyo a Cuba y un mercado para sus productos. Me dijeron que Cuba perdió el 85 % de su comercio exterior después del colapso de la Unión Soviética.

Generalmente hablando, tantas cosas que nosotros damos por sentadas en Occidente no están disponibles en Cuba. Internet es prácticamente inexistente para las personas; solo para empresas e instituciones estatales, y solo muy pocas personas tienen correo electrónico en sus casas. El impacto de cosas como estas se ve cuando vas a una estación de ómnibus de larga distancia. En un país como Australia, todo esto estaría computarizado, pero en Cuba no es este el caso.



El centro de la Habana es una ciudad de grandeza, pero en proceso de derrumbe. Los viejos edificios coloniales y del siglo XX aún están ahí, muy bellos e impresionantes, pero muchos se han derrumbado o están en ruina. Muchos de los carros datan de los años 50. De alguna manera aún siguen rodando, aunque desde hace muchos, muchos años, no hay piezas de repuesto para ellos. Los cubanos se han convertido en grandes improvisadores.

Harris Smart con Samuel y algunos de su extensa familia en Cuba. Desde la izquierda, Harris, Milagros (la hija de Samuel), Nereida (su esposa), Alicia del Carmen (nieta), Emilio (nieto), Annalie (nieta) y Samuel.

Para darles alguna idea de las condiciones económicas, el ingreso mensual de un médico es de cerca de USD\$25. Pero la gente de Cuba da una impresión de tremenda vitalidad, energía y elevado espíritu. La música cubana se oye desde cada café y bar y hay una gran sensación de alegría y risa, a pesar de las extremas condiciones materiales de vida.

La Revolución Cubana ha sido un gran éxito en los campos educacionales y humanitarios. Creo que Cuba tiene más médicos per cápita que cualquier país del mundo y exporta sus servicios médicos a otros países. Por ejemplo, me dijeron que los servicios médicos de Cuba en Venezuela ascienden a unas 33,000 personas.

Subud en Manzanillo

Desafortunadamente, no tuve tiempo de visitar a los grupos de la Habana, así que no puedo decir nada sobre ellos. Pasé la mayor parte del tiempo con Samuel que vive con su familia en una ciudad llamada Manzanillo, ubicada a 850 km al sureste de la Habana.

continúa >

Subud ha estado presente en Cuba por mucho tiempo. Samuel me dijo que en 1958 se publicó un artículo sobre un mago oriental (Bapak) en una popular revista y algunos cubanos de buena posición económica invitaron a Bapak a visita la Habana. Bapak no pudo venir, pero envió a una pareja de ayudantes (hombre y mujer), quienes el 24 de agosto de 1958 abrieron a los primeros cubanos. Desde ese momento ha continuado estando presente en Cuba y actualmente hay una solicitud en proceso para que Subud sea reconocida oficialmente por el gobierno.

Como tan frecuentemente es el caso, es la gente que menos tiene, quienes son los más generosos, amables y hospitalarios, y esto lo encontré una y otra vez en Cuba. Por ejemplo, fui maravillosamente atendido por Samuel y su amplia familia, todos viven en su casa. La gente aquí parece tener una verdadera sencillez de corazón, y una sinceridad, que frecuentemente es mucho más difícil de encontrar en los países desarrollados.



Samuel hace vino para ayudar económicamente a su grupo Subud

Samuel es un ingeniero químico retirado (con un grado científico de doctor en ciencias) y sus hijos también han cursado carreras profesionales. Su hijo, Francisco, es médico y su hija, Milagros, es dentista con grado de maestría y también es profesora asistente de su especialidad en la Universidad. Los tres nietos de Samuel, su nieto Emilio (de 13 años), y sus nietas Annalie (de 13 años) y Alicia del Carmen (de 5 años) también viven en su casa.

Fue un gran honor y privilegio ser bienvenido en su hogar. Nereida (Mirna en Subud), la esposa de Samuel, Milagros (Silvia) su hija, y Osmara, la madre de su nieto, me prepararon maravillosas comidas.

Una de las cosas que Samuel hace para ayudar a llegar a fin de mes es hacer un delicioso vino de arroz. Él es muy emprendedor en su perspectiva y una de las ideas con las que llegué de Cuba es que me gustaría tratar de encontrar para él más trabajo de traducción. Él es un excelente traductor del inglés al español y me gustaría mucho oír de alguien que tenga conexiones con el mundo de la traducción que pudiera ayudar con esto. Escribanme a subuvoice@gmail.com

Samuel organizó un encuentro y latihan en su casa para su grupo Subud en Manzanillo. Hay cerca de 25 miembros casi igualmente divididos entre hombres y mujeres en este grupo. La reunión con el grupo incluyó una bella presentación musical al teclado por el hno. Armando Hions que tocó música tanto clásica como popular.

Subud Cuba en Manzanillo ha apoyado a una comunidad cristiana que tiene una casa de salud para personas mayores y fue muy emotivo visitar este lugar donde una vez más las condiciones materiales eran difíciles, pero la calidad del cuidado humano era más que evidente. Samuel me llevó a ver este proyecto de asistencia social que los miembros de su grupo en Manzanillo han apoyado hasta el año 2009, con la ayuda económica de Susila Dharma Internacional. Ahora este grupo de Samuel intenta reabrir la ayuda a este proyecto humanitario, aunque solo con su propio esfuerzo.

Música

Amo la música cubana y esperaba gravar versiones en español de algunas canciones que yo había escrito y esto se logró de un modo más bien “a lo Subud”

Una tarde, caminaba con Samuel en el parque principal de Manzanillo. En un súbito impulso Samuel decidió sentarse en un asiento justamente enfrente de una de las tres puertas de entrada de la iglesia Católica. Samuel recalco más tarde que el no supo por qué quiso sentarse justamente ahí, pero el resultado fue que oímos una bella música proveniente de la iglesia, en la que se celebraba la misa del domingo.

Un poco más tarde supimos que esta era una misa especial, conducida en la presencia del obispo provincial y el nuncio apostólico (el representante del Papa en Cuba). Era de hecho la reproducción de la misa que había sido celebrada para el Papa Benedicto XVI en su reciente visita a Santiago de Cuba. Desde la iglesia oímos, finalizando la misa, el más bello de los cantos, en la persona de una exquisita cantante.

continúa >

Instantáneamente pensé que me encantaría que ella grabara mis canciones. Pudimos hacer contacto con ella dentro de la iglesia. Su nombre es Olga y su esposo, Jesús, quien es músico, hizo las grabaciones para mí. Resultó que ambos son amigos de Samuel. He incluido una de estas grabaciones en el Suplemento Literario, en la página inicial en www.subudvoice.net

Poesía por una Niña

Mientras estuve con Samuel pude conocer muy bien a sus nietos, en particular a Annalie y Alicia del Carmen. El nombre Subud de Annalie es Tamara, que significa “paz”. Ella me dio clases de español en las que probó ser una maestra paciente, aunque firme. Ella parece ser una niña de inteligencia sobresaliente, al igual que de una dulce naturaleza.

Samuel me enseñó una poesía que ella había escrito para su madre el pasado año, en ocasión del día de las madres, y sentí que ésta, de alguna forma, resumía para mí lo que ha sido lo más importante sobre mi visita a Cuba. Esto es la belleza, sencillez y sinceridad de su gente. Annalie (Tamara) tiene 13 años de edad, y ella espera con ansias a tener 17 cuando puede ser abierta. Esta es la poesía que escribió para su madre...



Para Mamá

Para mi madre...con todo mi amor

*El latido de tu corazón
fue lo primero que escuché
mucho antes de nacer*

*Tu sonrisa, tu cara, fue lo primero
que vi al abrir mis ojos en este mundo*

*Mis primeros pasos los di hacia ti
mis primeras palabras las escuché de ti
has estado en los momentos
más importantes de mi vida*

*Tus palabras abrieron mi mente y mi corazón
a las posibilidades infinitas
que me ha dado Dios.*

*Gracias te doy madre mía
por tu ejemplo, por tu esmero
y por estar siempre de mi lado
y muy dentro de mi corazón*

**Annalie Frias Pérez (Tamara en Subud)
8 de mayo de 2011 (día de las madres en Cuba).
Edad 11 años**

FOTO FAVORITA

UNA NIÑA DE LO MÁS ENTRETENIDA...

Harris escribe...

Tal como he narrado en mi artículo sobre Cuba, la mayor parte del tiempo que estuve allí lo pasé en la ciudad de Manzanillo, en casa de Samuel, quien es el traductor de Subud Voice.

Allí pude conocer a sus nietos Emilio, Annalie y Alicia del Carmen, niños bellos y con fuertes personalidades individuales.

Alicia del Carmen, la menor de ellos, de solo cinco años de edad, parece ser una de esas niñas a quien, cuando las hadas se reunieron alrededor de su cuna, decidieron otorgarle todos sus dones. Muy pocas veces he encontrado una niña más natural, confiada en si misma, extrovertida, divertida y cariñosa. Su nombre Subud es Alisa, que significa “alegría”.

Actualmente ella está conduciendo su primer “experimento científico”; cultivar frijoles. A ella le dijeron que las plantas responden bien a una música agradable, por lo que ella les canta canciones improvisadas para alentar su crecimiento. Hasta ahora parece que están creciendo bien.

Ella tomó mi sombrero de panamá y se lo puso en un ángulo informal. La foto parece resumir no solo su propia efervescente personalidad, sino también algo del espíritu de Cuba y hasta de la América Latina en general.

Estoy seguro que otros han experimentado, como yo lo he hecho, que cuando los latinoamericanos aparecen en un encuentro o Congreso Subud, traen sus propios dones de calurosa risa, música y alegría.



Bapak habla sobre el Ramadán

Ilaine Lennard ha reunido lo que Bapak ha dicho sobre el Ramadán de varias fuentes...

Las charlas de las que fueron tomados estos extractos fueron dadas para la gente que practica el ejercicio espiritual conocido como el Latihan de Subud. Para quienes no practiquen este ejercicio, no se recomienda leer las charlas siguientes, ya que pudieran mal interpretarse. Copyright 2008, Asociación Mundial Subud. Todos los derechos reservados.

El Ayuno es para todos

Tomado de una charla de Bapak en Cilandak, en la 13ra noche del Ramadán, 1987.

Publicada en RECUERDOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS DE BAPAK:

Lo real es sentir una verdadera urgencia, un fuerte sentimiento de que usted tiene que hacer el ayuno, una obligación interna, antes de que comience el ayuno. Esto es lo primero que hay que sentir. Luego todos los detalles de qué alimento comer, cuándo, y cuánto etcétera, que todo caiga en su lugar. Ustedes saben del Poder de Dios dentro de ustedes, de su guía sobre todo eso.

“Realmente no son solo los musulmanes quienes deben ayunar; todos deberían hacerlo. Es un requisito universal para la humanidad. De la misma forma que lo es el latihan. Cuando ayunamos, encontramos que el latihan es más ligero y poderoso dentro de nosotros. Esto sucede espontáneamente, sin fuerza. De esta forma pueden sentir que todos sus movimientos y todas sus actividades están acompañadas por el Poder de Dios Todopoderoso.”

La siguiente es una selección de los folletos Pewarta Kejiwaan Subud sobre el Ramadán, Octubre de 1973.

No les faltará nada

“...Estos son los beneficios que se reciben de este ayuno, hermanos y hermanas. Si ustedes tan solo pudieran alcanzar el nivel de beneficio en este camino, aunque sea solo en su vida mundana, entonces las cosas les irían muy bien; mejor que bien, así que a ustedes, en verdad no les faltará nada. No se encontrarán sin dinero. No, nunca; nunca estarán cortos. No, el dinero estará ahí, porque él será quien los busque. A veces ustedes no estarán pesando en él, sin embargo, el dinero vendrá y les dará en el codo, diciendo ‘Aquí estoy’. Si, entonces si necesitas algo, eso será muy agradable.”

Cuando lo haces espasmódicamente, encontrará que el dinero llega espasmódicamente. Lo buscas, pero ¿Dónde está? Parecía que estaba ahí, pero cuando tratas de tomar algo, ¡oh no! Es muy frustrante. Bueno, si han sido capaces de recibir los beneficios del ayuno, el dinero esta allí; se mantiene allí. Así que solo tienes que abrir tu cartera y ahí está. Todo eso es muy agradable.

“Por estas razones, no tengan miedo de las temperaturas actuales de 39° C o posiblemente de hasta 40° C. Simplemente acéptelo. Eso tiene que ver con el tiempo; mi preocupación es con el ayuno y con la adoración a Dios así que puedo recibir Su regalo que llamamos el Qodar. Si pueden hacerlo, el calor externo desaparecerá. La diferencia se desvanecerá y habrá un estado de equilibrio, el mismo adentro que afuera.”

Después del Ramadán

Harris Smart escribe...

Después del Ramadán, pedimos perdón a los demás.

Tuve el privilegio de poder visitar Wisma Subud para el Ramadán muchas veces, mientras Bapak estaba vivo.

En Subud hay muchas actitudes diferentes hacia Bapak. Algunos, en los “primeros días” estuvieron muy próximos a Bapak. Mucha gente estuvo, y se mantiene, intensamente devotas hacia Bapak de forma personal.

continúa >

“*Todo está olvidado*”

Pero otros, especialmente para aquellos que se han unido a Subud desde que murió Bapak, él es una figura remota. Hay algunos que sienten que pueden prescindir de todo. “¿No es acaso el latihan mi propio camino personal a seguir?” “¿Por qué necesito a Bapak?”

Por supuesto, el latihan es para cada uno de nosotros una travesía personal, pero me parece que sin las explicaciones de Bapak, no hubiéramos podido entenderlo adecuadamente, o ponerlo en contexto. Bapak estaba tan adelante respecto a nosotros, él abrió el camino. Él continúa emitiendo una luz en la oscuridad. Él ha suministrado un plano, dentro del cual cada uno de nosotros puede encontrar su destino personal.

Es algo muy bueno que no solo tengamos el legado de las charlas de Bapak y sus escritos, sino que también tenemos registros de sus interacciones personales con la gente, que han sido reunidas por Emmanuel Williams y publicadas en su libro *Un Hombre Extraordinario*. Que libro este tan valioso. (Una de esas experiencias está incluida en esta edición de *Subud Voice* titulada “Autorizado por Bapak”.) Estas experiencias nos ayudan a entender a Bapak más plenamente en un nivel personal.

Siento que mi propia actitud hacia Bapak está lejos de ser perfecta. Me es muy difícil abrazarlo como a un padre. Soy de ascendencia irlandesa, como todos saben, y nosotros los irlandeses somos anti autoritarios. No nos gusta la idea de que alguien esté sobre nosotros. En Australia, los irlandeses han contribuido mucho al desarrollo de nuestro temperamento y actitudes nacionales. Somos intensamente democráticos, igualitarios e independientes.

Después del Ramadán, en Idul Fitri, era costumbre en Wisma Subud que todos fueran a la “casa grande”, primero a pedir perdón a Bapak. A veces había tantas como 1000 personas en estos encuentros y la ceremonia para saludar a Bapak podría llevar largo tiempo. Había una gran cola

Era costumbre que Bapak se sentara en su silla, acompañado por miembros de su familia, y cuando al fin alcanzabas la cabeza de la cola, continuabas los últimos 10 metros o algo así de rodillas. Esto siempre me provocaba un gran remolino interno y sentimientos divididos.

Por un lado, sabía muy bien que Bapak era merecedor de nuestro respeto. También reconocía que la ceremonia, aunque parecía extraña y algo feudal para mí, era algo muy normal en Java, donde tales expresiones de respeto a figuras veneradas son muy normales.

Recuerdo en una ocasión particular cuando me aproximaba arrodillado, sintiendo el usual remolino de sentimientos divididos. Sintiéndome extremadamente indigno de estar allí, por un lado, pero también sintiéndome extremadamente raro de acercarme a alguien arrodillado. Y sintiéndome muy insincero sobre lo que estaba haciendo. Estaba siguiendo la costumbre externamente, pero realmente no creía en ella.

En toda esta confusión, finalmente llegué a Bapak y descansé mi frente sobre su rodilla tal como era la costumbre. Sentí que Bapak podía ver a través de mí. Como si pudiera pensar, ¿quién es este infeliz gusano, que se aproxima a mi arrodillado, tan insinceramente?

A su vez, él puso su brazo alrededor de mis hombros y sentí su cálida, amorosa, y tranquilizadora aceptación hacia mí. Todo está perdonado, parecía decir, estarás bien.

Ibu Siti Sumari

Extractos sobre la segunda esposa de Bapak, tomados de “Recuerdos de Ibu Siti Sumari”...

Ibu Siti Sumari nació el 17 de febrero de 1906 en Temanggung, Indonesia. Ella fue la segunda esposa de Bapak

La primera esposa de Bapak murió en 1936, dejándolo con cuatro hijos: Rahayu, Haryono, Haryadi, y Hardiyati. Otro de sus hijos, Suharyo (nacido el 20 de marzo de 1922) murió en 1935 y Haryadi, nacido el 8 de noviembre de 1931, murió el 23 de julio de 1957.

El 15 de noviembre de 1941 Bapak se casó con Ibu Siti Sumari, quien fuera muy conocida como Ibu por los miembros Subud de todo el mundo. (El término “Ibu” se traduce al español como “madre”). Mbakju Rocha-



Ibu Siti Sumari

nawati era la hija de Siti Sumari.

Ibu Rahayu (anteriormente llamada Siti Rahayu) recuerda a Ibu:

Conocí a Ibu Siti Sumari como mi madre cuando tenía 12 años de edad. Aproximadamente cuatro años antes fui cuidada por mi abuela, es decir, la madre de Bapak, después que mi propia madre falleciera.

Podrán entonces entender; sentí en relación a Ibu Sumari que ella era la madre dentro de nuestra familia, ya que yo era demasiado joven para recordar a la mía propia. Ibu no se sentía feliz si escuchaba a alguien decir que nosotros no éramos sus propios hijos, ya que la relación dentro de la familia creaba un fuerte espíritu familiar.

En ese momento, Ibu era una mujer moderna, pero después que se casó con Bapak, Ibu cambió mucho.

Con su muerte tuve una profunda experiencia, en la que se requería de mí prepararme para cumplir con las obligaciones de Ibu. Después, supe que su jiwa o alma estaba satisfecha y feliz de abandonarlo todo, de modo que poder continuar su vida allí, en un lugar y atmósfera diferentes y eternos.

Halimah Cristy: Ibu Sumari desempeñaba muchos roles importantes como esposa de Bapak, durante el tiempo en que éste se disponía a introducir Subud en el Occidente. La comprensión de sus propias responsabilidades como esposa de Bapak, como madre de sus hijos, como primera ayudante en Subud, como paradigma del rol espiritual femenino para las miles de mujeres que ella abrió, tenía un lejano alcance y parece siempre haber estado enraizado y centrado en una total conciencia y certeza de la realidad e importancia del latihan.

Mientras recibíamos testimonios y recuerdos de mujeres de todas partes del mundo que fueron profundamente influidas por Ibu, comenzó a surgir un sentido, a través de la mayoría de nuestros encuentros con Ibu, fáciles o difíciles, agradables o desagradables, de una profunda conexión interior con ella a través del latihan. Como los niños pequeños que éramos, solo podíamos mantenernos en estos estados más profundos de conciencia durante varios periodos de tiempo, generalmente breves. Sin embargo, uno tenía la impresión de que Ibu, muy rara vez, se permitía alejarse de su sentido de responsabilidad para adorar a Dios a través de la guía del latihan.

Halina Pawl entrevista a Ibu Ismana e Ibu Hardiyati el 6 de Julio de 1988 en Seattle.

Halina: ¿Qué edad tenías cuando conociste por primera vez a Ibu Sumari?

Ibu Yati: Ibu fue la segunda esposa de Bapak. Mi madre fue su primera esposa, Probablemente tuviera 7 años de edad. Yo era muy pequeña cuando ella se casó con Bapak. Hasta la muerte de Ibu todos estábamos unidos como una familia y amábamos a Ibu, todos en la familia la amaban. Ibu parecía ser la madre de todos en la familia al igual que para los que estaban a su alrededor. Ella sabía cómo hablarles a los más jóvenes y poseía un encanto particular. Se sentaba en cualquier parte y allí íbamos todos a escucharla y a esperar lo que tenía que decir.

Ibu Yati: Ella tenía un don especial para contar historias con una voz melodiosa.

Ibu Ismana: Y también le gustaba cantar. Y le gustaban las viejas canciones. Recuerdo que íbamos a ver películas como “My Fair Lady”. ¡A ella le gustaban mucho! Y también las telenovelas.

Ibu Yati: Le gustaba mucho “The Sound of Music”. Para una dama javanesa de esos tiempos era bastante moderna, sabes, de la manera en que vivía. También le gustaba que alguien tocara el piano para ella. Tenía una memoria maravillosa. Y le encantaba cocinar.

Ibu Ismana: Era un muy buen ejemplo para nosotros. ¡Cómo le sirvió a Bapak! Hacía muchos platos y solía decir: “Si a Bapak no le gusta esta comida, entonces haremos otra”.

...Un día ella me dijo: “Bueno, voy a dejarte”. Eso fue un mes antes de fallecer y yo le dije: “Pero tú tienes la obligación de acompañar a Bapak. Aún falta mucho”. Y ella me dijo: “Sí, creo que para mí ya es tiempo de marchar”. Pero en ese momento me sentí muy cerca de ella, no importa como ella se haya sentido ese día. Yo también lo sentí. Ella me quería mucho y yo a ella también. Siempre conversábamos juntas.

Y luego, cuando ella estaba enferma. Realmente no me di cuenta en ese momento, esa noche anterior a su muerte, que ella me había hablado mucho. Pensé tal vez que me había hablado porque no había nadie más allí. Pero no sabía si ella estaba consciente o no. En ese momento ella me dijo cómo debíamos comportarnos como ayudantes y cosas por el estilo, ya sabes. Me dio muchos consejos esa noche antes de morir.

Yo miraba a mí alrededor, para ver si había alguien más allí, pero solo estaba yo. Eso ocurrió en medio de la noche. Y luego

pensé que habíamos ido a la casa y que habíamos regresado temprano en la mañana. Ibu Yati también se encontraba allí, creo, en el último momento. Recuerdo que Bapak decía que ella iba a estar mejor. En ese último momento lo pude sentir.

Ibu Yati: Ibu era muy especial dándonos consejos a nosotras las mujeres para ser mujeres. Si cocinas, hazlo de una manera tranquila, tal como cuando haces el latihan y le sirves a tu familia bien, a tu marido bien, eso es ser una buena mujer. Y verdaderamente ella lo hacía. Ella cocinaba de la forma en que le gustaba lo hiciéramos.

Ibu Ismana: Algunas veces Ibu cocinaba algo, y se lo mandaba a la gente en el complejo y decía que era para tal o más cual persona. Ella pagaba ese tipo de atención con las personas.

Ibu Yati: ¡Era tan Hermosa! Recuerdo que Ibu solía decir: “Ruega a Dios cada segundo de tu vida, de modo que no se te escape ni un solo segundo. Mantente en estado de adoración todo el tiempo”.

Ibu Ismana: En una ocasión tuvimos una charla especial con Bapak y este nos testó. ...Y algunas veces Ibu le pedía a Bapak que tocara el gambang, el instrumento javanés. Y entonces lo escuchábamos tocando el gambang.

Julia Schusterman: Ibu fue una persona muy tímida. Es sorprendente pero así era. Recuerdo que una vez dijo: No me siento tímida frente a ti, pero soy tímida”.

Laurencia Bednarski: Ibu nunca tuvo pena de reírse de ella misma. Un día me dijo, riéndose mucho: “Debo confesarte lo que me sucedió. Bapak y yo fuimos invitados al matrimonio de una hija de un antiguo ayudante indonesio.

Bapak no tenía deseos de ir. Pero yo quería participar, si no la familia podría sentirse decepcionada. Le pedí a una ayudante indonesia que me acompañara y tomamos un taxi. Pronto nos dimos cuenta de que el chofer del taxi tenía dificultades para hallar la casa. El chofer buscó por toda la región durante más de una hora y finalmente se dio por vencido ¡y nos trajo de vuelta! Las dos comprendimos y nos reímos de nuestra aventura. *Continuará...*

Los niños que impedirán la III Guerra Mundial

Dachlan Cartwright ha vivido por muchos años en Indonesia donde ha sido maestro. Aquí el comparte algunos de los frutos de sus experiencias...

Enseñar en escuelas internacionales ha sido un gran privilegio. Aquí me gustaría compartir algunas impresiones personales, basadas en 25 años de enseñanza en tres escuelas internacionales de Indonesia.

La abrumadora mayoría de padres coincidirían en que dar a sus hijos una buena educación es una prioridad en la vida. En primer lugar es un pasaporte para un buen empleo, pero también como la llave para resolver tantos de los problemas del mundo, llevando, como debiera a la eliminación de la ignorancia.

Admito que tengo el punto de vista “occidental” de liberalismo, democracia, tolerancia, libertad de expresión, y que hay otros valores, como el confucianismo y el paternalismo asiático, que merecen consideración, respeto e incorporación a un más universal conjunto de valores. Y también que, en la otra cara de la moneda, hay instituciones, en Occidente y en cualquier otro lugar, que promueven intolerancia y adhesión a un particular conjunto de dogmas ideológicos o religiosos mientras destrozan otras. Pero eso es adoctrinamiento, no educación.

Comencé a trabajar en la Escuela Internacional de Bandung (BIS)* en 1985, y permanecí dentro y fuera, hasta el 2003, primero como maestro-bibliotecario, luego como maestro. Cuando comencé en BIS, ésta era conocida por la interferencia de los padres en la escuela.

Había sido establecida en 1972 por un grupo de padres, y durante años algunos padres sintieron que tenían el derecho de interferir en la escuela, cruzando la línea de la participación de los padres, tan esencial para una escuela, e interfiriendo aún hasta el grado de querer involucrarse en escribir el currículo. (Una de esas solicitudes fue circulada entre el personal por un inseguro director, que fue contrarrestada por un maestro. “¡Si al Sr _ le importa decirme cómo se gana la vida, le daré

continúa >

algunas consejos gratis!”)

Bandung: Bandung era muy diferente en esos días. Era aún el lugar planeado por los holandeses como la futura capital de Insulinde. Y aún pueden encontrarse viejas actitudes coloniales y raciales entre los expatriados que fundaron esta escuela. No había bares, y la escena de los expatriados tendía a girar alrededor de Hash House Harriers y BIS. Ningún director duraba más de dos años.

El patrón era que el director sería designado por un grupo particular de padres en la Junta, la Junta sería entonces sustituida por un nuevo grupo de padres que no estaban enamorados del director y harían todo lo posible para sustituirlo, solo para ser contrarrestados por los miembros de la anterior Junta.

Tres veces al año había reuniones altamente politizadas de toda la comunidad de padres, desagradables excepto para quienes, en ausencia de bares, encontraban entretenimiento en la crucifixión de un director. Las situaciones de adulterio entre los miembros de la Junta y los maestros eran demasiado visibles. Vaya, era una telenovela tipo culebrón, un mini-espejo del Feliz Valle de la Kenya colonial.

Cargados con estas anticuadas actitudes coloniales hacia el país anfitrión, tristemente podían encontrarse especímenes del feo expatriado y del cerdo anglo-sajón entre la Facultad. Un grupo de maestros, incluyendo a quienes de nosotros estábamos casados con indonesios, estábamos constantemente tratando de contrarrestar todo esto, alentados por uno de los mejores directores con los que he trabajado, el neozelandés Gavin Allen.

Una Escuela Feliz: Y BIS siempre fue una escuela Feliz. Lo atribuyo a los excelentes chicos, y a ciertos maestros. La población estudiantil era pequeña, de cerca de 150 en 1985 y creciendo hasta cerca de 260 al incluirse nuevos grados de enseñanza media superior. En una pequeña comunidad estudiantil como esa no se puede desarrollar un grupo íntimo exclusivo de estudiantes nacionales, en algunas de las clases la mayoría de los estudiantes eran de padres mezclados. Tanto que llegó a considerarse ‘mas en honda’ ser mestizo.

Otros factores ayudaron a eliminar la cultura de interferencia paternal y actitudes coloniales.

En 1996 fue designado el americano Phil Joslin, otro carismático director. Él puso todos los componentes de la comunidad de la escuela, hasta ahora desenfocados de sus funciones, en el lugar correcto.

De ahora en adelante la Junta hizo la política, él los aconsejaba y la implementaba, los maestros enseñaban, los estudiantes estudiaban, y los padres, el cuerpo recaudador de fondos, que tanto amaban interferir con la política de la escuela, se dedicaron a recaudar fondos. Phil también implementó a tope la escuela media superior, y llevó a término el proceso de acreditación.

Él fue ayudado por krismon/reformasi en 1997/1998. Muchos padres se fueron y muchos proyectos se cerraron. Un efecto de esto fue que las nuevas familias recién llegadas estaban felices de tener una escuela internacional en el lugar, sobrepasando a los padres que tenían el recuerdo de que la escuela fue fundada por ellos.

La mezcla nacional de padres mixtos y estudiantes también cambió, al reinventarse Bandung como una ciudad textil. Entonces la ley se cambió para admitir a nacionales indonesios. Finalmente comenzaron a proliferar bares y pequeños centros comerciales en Bandung, por lo que esas esposas que no tenían nada mejor que hacer durante el día que interferir en la escuela tenían ya otras diversiones.

“ Que la tolerancia
y universalidad
que han aprendido se
afiance ”



*Dachlan e intocables
Dachlan Cartwright con estudiantes que esperamos
ayuden a prevenir la Tercera Guerra Mundial*

continúa >

BIS permaneció como una gran “comunidad de estudiantes”, ahora una escuela internacional plenamente acreditada, con una fuerte participación en el país anfitrión, y para esos padres que buscan una pequeña y excelente escuela internacional puedo recomendarla sin vacilación.

SCB (Sekolah Cita Buana): Después de trabajar en JIPS (Escuela Internacional Prestigio de Yakarta), una escuela primaria privada donde fui vicedirector y maestro de Estudios Sociales, Inglés y ESL, me trasladé a enseñar ESL en el nivel medio e Inglés y literatura en el nivel medio superior.

SCB es una escuela nacional plus/internacional. En ella se cursan dos currículos, el nacional indonesio y el australiano ACT. Los estudiantes son fundamentalmente nacionales indonesios, más muchos de padres mezclados. El inglés es el idioma del recinto. El currículo ACT de Literatura Inglesa es una maravilla, y da al maestro la libertad de seleccionar y estudiar textos en profundidad con los estudiantes, mientras quepan en un tema semestral, digamos, “Journeys and Quests”.

Quizás la característica más admirable de SCB es su voluntad y capacidad para dar la bienvenida y absorber a los así llamados estudiantes “desafíos”. SCB tiene programas formales de apoyo y maestros de necesidades especiales y consejeros, pero el objetivo es admitir tantos como sea posible a estos “estudiantes desafíos” en las clases regulares, lo que es bueno para ellos y para los estudiantes “normales”, quienes por lo tanto están aprendiendo tolerancia, compasión y habilidades protectoras en edades tempranas. Y enfrentémoslo, somos todo “desafíos” en algunas formas y “anormales” en otras.

En definitiva no me avergüenza ser un fanático de SCB, y no vacilo en recomendarla a los padres que estén buscando una excelente escuela nacional plus/internacional y no puedan afrontar las astronómicas tarifas de JIS o BRIS. La escuela SCB logra el 100% de aprobados en los exámenes nacionales, y de las últimas graduaciones, por ejemplo, la mayoría de los estudiantes han sido aceptados en universidades en el Reino Unido, Estados Unidos y Australia o en prestigiosas instituciones nacionales como ITB y UI.

Dicho en palabras sencillas, la educación es todo en relación a los chicos, y todo depende de los maestros.

Sí, es todo sobre los chicos. Aquí, “¿Los Chicos que impedirán la Tercera Guerra Mundial?”. ¿Cuántas nacionalidades y culturas están representadas en una clase típica en JIS, BRIS** o BIS? Profundizando, ¿cuántos chicos individuales hay en la clase que ellos en sí mismo sean una mezcla de diferentes nacionalidades y culturas? ¿Cuántas religiones? ¿Cuántos colores de piel? ¿Y acaso les importa estas diferencias? Ni siquiera las notan.

Así que, ¿cómo puedes querer matar a alguien porque sean peligrosos diablos amarillos de ojos aceitunados, o agentes inmorales del gran Satanás, o fanáticos con sable en mano dispuestos a esclavizar a sus mujeres, si has colaborado en proyectos IB con ellos, si has jugado básquet con o contra ellos, si has sudado cavando zanjas en programas comunitarios con ellos, (y si ahora estás pegado con ellos por vida como amigos en Facebook)?

Me doy cuenta de que la educación de las escuelas internacionales tal como la he descrito está más allá del alcance de la mayoría de las familias indonesias. Incluso la educación local elemental gratis solo fue implementada en el 2005.

Pero tenemos que comenzar en algún lugar. Así que estoy suplicando a cualquier estudiante de escuela internacional que pueda leer este artículo. Muchos de ustedes van a ser gente que tome decisiones, que cambien, que sacudan las situaciones en sus países de origen o donde se encuentren en esta aldea global. Que la tolerancia y universalidad que han aprendido se afiance, especialmente en el campo de la educación, modificando los currículos para hacerlos más global y colaborativos en lugar de nacionalistas y didácticos. Personalmente creo que tiene que llegar el gobierno mundial, y mi “visión” en esto es imaginar que ya ha llegado, y hacer algo de “ingeniería reversa” sobre cómo hemos llegado aquí.

Y comenzó con la educación...

BIS- Escuela internacional Bandung, fundada en 1972 **BRIS (BIS) – Escuela Internacional Británica, Yakarta, fundada en 1973 * TCKS- Chicos de Tercera Cultura. Ha habido mucha investigación, busque en Google TCKS. (Este artículo apareció por vez primera en la revista Yakarta Expat, del 4 al 17 de julio 2012)*

Recuerdos de La Realidad

Emmanuel Elliott contribuye a la recopilación de experiencias de miembros Subud por todo el mundo... El sitio web Recuerdos de la Realidad está funcionando y a él se puede acceder en la dirección www.remindersofreality.weebly.com

¡Hola a todos!

Me gusta mucho la forma en que encaja la primera historia de esta semana y se podría decir que está confirmada por la segunda. Casualmente hubo un intervalo de 50 años entre las dos experiencias y dos personas de diferentes generaciones y continentes contribuyeron a dichos relatos.

La colección de esta semana concluye con un auténtico panegírico de inspirados acrónimos, presentados de forma que requiere de una nueva y cuidadosa atención.

Deseo agradecer como siempre a aquellos hermanos y hermanas que han llegado a todos nosotros con sus memorias, actualmente incorporadas en el nuevo sitio que ha sufrido un retraso inevitable esta semana. Debe estar concluido y funcionando dentro de algunos días. Amor y bendiciones, Emmanuel.

La Más Maravillosa de las Historias

Esta historia me la contó Muftiah Weinstein a quien Dios tenga en la gloria. Se fue para su Casa, así es que ella no puede contarla por sí misma. Una vez dijo, hace muchos años, que ellos se encontraban días había pequeños grupos de personas. Subud como tal era pequeño y Bapak se quedaba en las casas de las personas, y la gente se reunía y se sentaba en los sofás. No era algo formal como lo fue después. El ambiente era agradable y cordial y todos permanecían en una pequeña casa en San Francisco. Bapak se encontraba en su habitación. La gente conversaba y se relajaba fumando. Todo el mundo fumaba en esos días, tomaban café y se divertían mucho.

en San Francisco y en aquellos
*De repente Jesucristo
estaba ahí, delante de
mí*

Varindra Vittachi salió corriendo de la habitación y dijo: “Voy a contar la historia más maravillosa que se pueda contar. Bapak me dijo que les dijera esto. Es tan emocionante, es la mejor historia”. El nos contó que Bapak estaba hablando acerca de nosotros, los pioneros de Subud, y dijo: “Los pioneros son las mismas personas que vienen siempre cuando el profeta viene; por tanto, todos estuvimos juntos durante el tiempo de Abraham, Moisés, Jesús, Mahoma y aquí nos encontramos todos, juntos de nuevo”. Fue emocionante porque ello explica el por qué entre todos tenemos este amor, este sentimiento profundo que es mucho más fuerte que los sentimientos hacia nuestros hermanos y hermanas de sangre.

Los Sufrimientos de Cristo

Solo en la casa el Domingo de Pascuas tuve un fuerte y espontáneo latihan. De repente, Jesucristo estaba ahí, delante de mí, en la posición en que se encontraba sobre la cruz. Nuestras frentes se encontraron y tuve que levantar mis brazos y mantener los Suyos sobre los míos. Entonces nos separamos y me moví para quitar la corona de espinas de Su cabeza. Quería que Él mirara a mis ojos, pero no lo hizo y comprendí que estaba muerto. Entonces los sufrimientos de Jesús comenzaron a suceder en retroceso en el tiempo, pero solo fugazmente: imágenes como Él arrastrando la cruz sobre la calle y una gota de Su sangre golpeando la calle empedrada y la veo golpear el suelo en cámara lenta... Vi los clavos atravesar su cuerpo y tuve que decir fuerte: “¡Yo estuve allí!” Y cuando lo hice vino sobre mí un inmenso sentimiento de dolor y pena. Sentí su sufrimiento y deseaba estar en su lugar. Lloraba mucho y continuaba diciendo que yo estaba allí.

Cuando terminé el latihan, me dirigí al librero y tomé la biblia en mis manos. La he tenido desde 1993, y desde entonces la he consultado quizás cinco veces. De ella cayó un papel, que no recuerdo ni dónde ni cuándo lo encontré y lo puse en la Biblia. Contenía mensajes reales de Jesús, siendo la oración principal: “Ha llegado de mí”. Abrí la biblia, y se abrió en la carta de Pablo a los Romanos 8.

Algunas Coincidencias

Últimamente he tenido algunas “coincidencias”. La semana pasada envié un email a L. donde le decía que a mi esposa le gustaría hacerse responsable de un determinado trabajo en el próximo congreso. De inmediato me respondió diciendo: ‘¡He estado pensando en la última media hora a quien pedirle que hiciera ese trabajo y ya estaba a punto de empezar a llamar a gente!’

continúa >

Anoche me llamó un hermano y me decía cuan útil ha sido para él orar y pedir a la Virgen María que lo ayudara con sus problemas matrimoniales. Esta noche me llegó un email de un hermano de otro país que me contaba de una experiencia que había tenido cuando después de orar a la Virgen María su matrimonio había mejorado.

Otra Jovencita

Esta fue otra interesante experiencia compartida la semana pasada en relación a una niña que miraba al escritor mientras este se despertaba. Una vez tuve una experiencia similar antes del nacimiento de nuestra primera hija. Mi esposa tenía de 3 a 4 meses de gestación, y un día abrí los ojos y miré fuera de la cama, allí estaba una niña de 5 a 6 años de edad, de pie, mirándome. Tenía ojos azules y un pelo corto y lacio, de corte casi varonil, En ese momento supuse que la experiencia se relacionaba con la niña que mi esposa llevaba en su vientre, y ciertamente después que nuestra hija nació y cuando tenía de 5 a 6 años, ella se parecía exactamente a la niña de mi experiencia.

Al Lado del Camino

Uno de los miembros Subud de Semarang fue en moto a visitar a Pak Mus (un antiguo ayudante Subud) y se detuvo a comprarle algunos cigarrillos. Una mujer muy atractiva le sirvió en el warung (pequeña tienda) y al sentirse atraído por ella, se demoró hablando y disfrutando de su compañía. Luego continuó su viaje, pero no la podía sacar de su mente. Por tanto, detuvo su motocicleta y se sentó al lado del camino para calmarse, hasta que sus sentimientos se estabilizaron y se sintió dispuesto para ver a Pak Mus. Cuando llegó, las primeras palabras de Pak Mus fueron: “¿A quién dejaste al lado del camino por allá atrás?”

Mi Renacimiento Cristiano: Las siguientes tres respuestas fueron extraídas por Latif Tinker de su autobiografía espiritual “Mi renacimiento Cristiano”.

Durante una visita de Bapak a San Francisco vi a Lawrence Branting cruzando la habitación. Sabía que vivía en Wisma Subud (el complejo habitacional Subud en Yakarta), y entonces crucé la habitación para hablar con él, pero no pude encontrarlo. Unos meses más tarde hablé con él en Wisma Subud. Me informó que no se había ido de Yakarta, que había estado en su casa cuando Bapak estaba viajando.

Algunos de nosotros estuvimos interesados en tener un nuevo centro en San José, CA. M K de Carmel Valley quiso ayudarnos a conseguir nuestro nuevo centro, por lo que sugirió que el Centro de Carmel Valley viajara las 100 millas hasta San José para hacer el latihan y cenar. Nuestro grupo hizo los arreglos y lo que M K sugirió realmente sucedió. Fue un gran día y muchas personas estuvieron presentes. Observé, cuando jugaba con mis hijos después de la cena, que estos habían sido elevados a un nivel más alto. Ellos confirmaron que realmente se sintieron muy bien. Tenían 6 y 11 años de edad. Sus vidas habían mejorado y me sentí muy alegre por ellos.

Conduciendo en un viaje a las Sierras Altas con la mochila al hombro, me detuve a comprar gasolina en Gilroy y observé que una persona hacía autoestop en la curva. Como tenía combustible en el tanque nos dirigimos hacia las montañas. Después de muchas millas de silencio logré que me hablara de él mismo. Como era un adolescente sus padres lo enviaron a un campamento de alumnos que faltan a clases en un área remota de Texas. Sus padres a penas lo visitaban, la comida era mala y los campistas eran cuidados por hombres violentos. Había estado en tres de ellos. La historia era realmente triste y los dos llorábamos mientras hacíamos el viaje. Una noche miró a través del pequeño río que corría a lo largo de un lado del campamento y vio una luz intensa que brillaba alrededor de la figura de un hombre. Esto lo inspiró a escapar en el primer chance que tuvo. Durante el viaje me confesó que tenía una pistola cargada en su regazo cubierto por su chaqueta. Le pedí de favor que le quitara las balas y que pusiera el arma dentro de la caja de guantes y eso hizo. Las últimas 100 millas las pasamos bien y nos hicimos buenos amigos.

Un Golpe de Ángel: *Compartido del libro de Lorna Byrne “Escaleras al cielo”:*

Hice que un ángel me golpeará sobre el hombro una vez, para evitar que me durmiera mientras manejaba un carro repleto de nosotros, gente Subud chiflada, de regreso de una visita de Bapak. Eso fue genial. Me había convencido que podía manejar con los ojos cerrados.

Sosteniendo la visión de Bapak

Lydia Charlton escribe...

He sido muy tocada por el artículo de Imron Comey en la página 17 de la pasada edición de mayo de Subud Voice, “Un Cambio en el Estado de Subud”. Y pienso que lo que él dice es correcto. Desde que Bapak partió de este mundo, las cosas que andan mal en la organización de nuestra hermandad internacional no han podido rectificarse de forma correcta, clara y abierta, informándole a todos lo que estaba pasando y cómo y cuál es la solución. Después de este enredo de la preventa de Widjojo, las sumas se distribuyeron y desvanecieron en carteras individuales. ¿Donde estaban las ideas para una futura empresa internacional para la cual las ganancias de Widjojo se hubieran podido usar y formar la base de una nueva empresa que reemplazara a Widjojo?

Realmente, lo que yo y también otros sentimos es que, hablando claro, no hubo honestidad, sobre los problemas humanos que teníamos que vencer; un velo de silencio no es la base de la integridad y la confianza en cada uno; es de hecho, solo presentándonos en los caminos de este mundo que nosotros en Subud estamos supuestos a cambiar, dando un ejemplo de amor fraternal en nuestros tratos.

Cuando no hay confianza e integridad, por supuesto que nada crecerá realmente. Tenemos que aprender a vencer lo mal hecho y hacerlo bien en nuestra comunidad de aproximadamente 10,000 miembros Subud en el mundo ahora; si no lo hacemos, ¿de qué manera pensamos atraer a otros y administrar nuestra hermandad Subud cuando seamos muchos más? ¿Que se ha hecho de la visión de Bapak?

Para hacer una nueva y práctica arrancada, sugiero que todos devuelvan a un fondo del WSC lo que han recibido de la venta de Widjojo, y con estos medios financieros podemos buscar una nueva oportunidad de formar una nueva empresa internacional, cuyas ganancias puedan usarse para nuestras necesidades ideales y prácticas.

Un mundo – una familia

He aquí una reciente entrega del blog de Lola Stone que se localiza en <http://thoughtsoflola.wordpress.com>

Cuando tenía cerca de diez años, ya tenía este concepto de una tierra, una familia, un Dios. Ahora muchos años después, habiendo visitado casi sesenta países, he experimentado la verdad de mi visión.

Pensado retroactivamente en la gente con las que me he encontrado en mis viajes, encuentro que a pesar de las diferencias externas de características raciales, color de la piel, idioma y vestuario, no he encontrado nada extraño en ellos. Asumiendo que podemos comunicarnos, todos parecen compartir las mismas necesidades básicas: niveles decentes de vida, educación, seguridad y salud. Todos tienen similares esperanzas, miedos, creencias y problemas.

¿A quienes he conocido o contactado? La respuesta va desde la realeza india, embajadores de la ONU, princesa malayas, un miembro de la familia real de Tahití, el modista de la emperadora de Japón, la reina de Sikkim, un famoso poeta ruso, un compositor ruso (“Noches de Moscú”), un distinguido director británico de cine, varias estrellas de cine, cantantes populares, y muy conocidos políticos.

Mi camino se ha cruzado con debutantes de la sociedad neoyorquina, al igual que con gitanos, beduinos, tártaros, inuits, el hijo de un jefe nigeriano, un jefe de habla samoana, líderes hopi y curanderos, el último de los kahuna nui de Hawái y también con simples y ordinarios residentes de nuestro planeta Tierra. He tenido el privilegio de orar con judíos en Tel Aviv y Jerusalén, con católicos en Portugal, budistas en Sri Lanka y con musulmanes en Malasia y también en el sagrado Domo de la Roca...sin olvidar a grupos de una variedad de creencias.

Mi conclusión confirma mi fe de que debajo de la superficie del color de la piel, vestido nacional y diferencias culturales, todos nosotros tenemos los mismos objetivos en la vida: vivir en un mundo pacífico de acuerdo a nuestros valores individuales y creencias religiosas.



Un mundo, pintura de Lola Stone

continúa >

Ahora es el tiempo para todos de contribuir en lo que podamos al avance de la humanidad...hacer lo que podamos para crear paz y comprensión porque sin paz no hay esperanza, vivimos una vida insegura y de temor y estamos en peligro de destruir nuestro bello planeta al igual que a nosotros mismos. Únanse a mi oración. ¡Que haya Paz aquí!

Nuevo libro de Hugh Hanafi Hayes

Hanafi escribe...

Mi último libro, Mr Callaghan and the Asylum Seeker (El Sr. Callaghan y el Buscador de Asilo) fue publicado casi en el día del 53 aniversario de mi apertura en Subud, así que es correcto que aceptara la invitación del editor de Subud Voice para contarles algo sobre eso.

Pero primero, con su indulgencia, me gustaría contarles una pequeña historia que explica por qué yo ahora, a una edad en la que la mayoría de la gente está sentada en sillones contemplando sus pantuflas, estoy escribiendo novelas.

En 1993, cuando trabajaba en Londres como editor de Roving Report, un programa semanal de asuntos cotidianos para el Noticiero Mundial de Televisión, mi salud colapsó y todo se detuvo. La única advertencia que había tenido fue una sensación incipiente de cansancio parecido a la gripe, a la que combatía cada día. Bueno teníamos una hipoteca y un hijo en la universidad que necesitaba de subsidio.

En esta ocasión no pude luchar más. Mi cuerpo no quiso hacer nada más que sentir dolor o espasmo y mi cerebro perdió de repente la habilidad esencial de expresar lo que yo quería decir. Sencillamente perdí las palabras. Nada bueno si uno es periodista.

Y así, siguió entonces un año de prueba, comenzando con practicantes generales, especialistas de hospitales locales, escáneres, inyecciones nucleares y pruebas de estrés, un siquiatra charlatán que dijo me podía curar si iba a su hospital privado por £200 al día, durante el tiempo que fuera necesario. Afortunadamente, la compañía de seguros de mi firma rechazó a la otra y así mi búsqueda de ayuda se llevó a los doctores y siquiатras en Harley Street, la meca de la medicina privada en Londres.

Fui examinado por el cardiólogo consultor de la Reina, un médico experto en la recientemente reconocida EM y por un brillante siquiatra que resumieron todas las pruebas y declararon que indudablemente tenía encefalomiелitis miálgica, y que debía regresar a Australia, tomar el sol y relajarme. Lo que hice; algo así.

De cualquier forma, después de un par de años, me pidieron editar el periódico nacional Subud, al que le puse Reportero Oz y aunque estaba un poco dudoso, resultó ser una maravillosa terapia. Las palabras regresaron. Posteriormente, edité el periódico local de Sídney y mi confianza en el uso de palabras fue tal que cuando lo terminé, me sentí ligeramente sin saber qué decir.

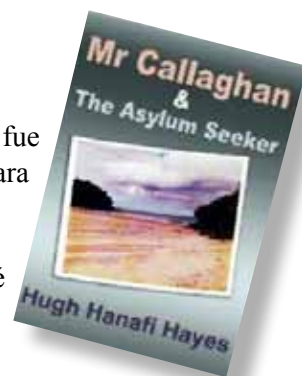
Hasta que recibí escribir una novela. Fue el comienzo de mi nueva carrera; sin la presión de ganar dinero, solo escribiendo por el profundo placer de usar mi imaginación y mis palabras.

Ahora puedo presentar a Mr Callaghan and the Asylum Seeker, mi tercer libro de ficción, que es más bien una novela dentro de una novela basada en dos premisas muy diferentes.

La novela principal se inclina satíricamente a dos aspectos icónicos de la cultura Americana: Los Premios autocompasivos de la Academia de Hollywood y los shows de las charlas de televisión con sus carismáticos anfitriones. Ambas se expresan a través de Tommy Callaghan un octogenario australiano, que acaba de ganar dos Oscar por su guión y dirección de la película Miwako y quien es agasajado en el Show de la TV de Fran Winfield.

Aquí conocemos de su personalidad totalmente desinhibida. La audiencia lo ama y Fran anuncia al mundo que ha conseguido una exclusiva. Tommy leerá en el show, desde su casa, vía satélite, extractos de su libro, del cual ha adaptado su guión ganador del Oscar.

De esta forma, oímos la historia de la buscadora de asilo Miwako, una niña sobreviviente de Hiroshima, que *continúa* >



siendo huérfana es rescatada y alimentada en un monasterio, antes de descubrir a una tía y un tío que vivían en Tokio, donde la crían, pero aislada en sí misma y en sus recuerdos de horror.

Es una historia de tragedia y relaciones humanas que se desarrolla a plenitud en los años 70, cuando Miwako es una mujer madura pero perturbada, tratando de esconderse de su pasado, que encuentra santuario en una isla cercana a la costa en Nueva Zelanda. Este cuento se relaciona, dentro de la narrativa principal y como contraparte al comportamiento y a las relaciones frecuentemente tirantes, a veces hilarantes, de la excéntrica familia Callaghan en la actual Australia.

Está ahora disponible en all Amazons y para quienes están fuera del alcance de eso monstruos y librerías en línea a través de los Estados Unidos, también está disponible en Book Depository (Almacén de Libros) con franqueo gratis, a todo el mundo.

Ahora se une a Master Control, mi adelantada novela, una travesía de dos generaciones para iluminación espiritual, escrita de forma ligera junto con un tema de ciencia ficción.

Entonces, si quisiera saber mucho sobre un chico, muy parecido a mí mismo, que sobrevivió a los bombardeos aéreos de Londres, a las bombas volantes y a lo último de Hitler, los cohetes V2, entonces lea One Child's War (La Guerra de Un Niño). Y si tienes un equipo de Kindle, los tres están disponibles en Kindle. ¡Que disfrute la lectura!

Recuperando la luz

Una Revisión por Harris Smart de la novela de Rahima Warren Oscura Inocencia...

Inocencia Oscura es la historia de un reparto de travesía terapéutica en la forma de una novela de fantasía. Es el primer volumen en una trilogía La Profecía de los Observadores de Estrellas. Rahima Warren, miembro Subud y sicoterapeuta escribe, “Deseando compartir lo que he aprendido en mi travesía, pensé originalmente que pudiera escribir un libro de auto ayuda o una memoria. Pero lo que surgió, sin planificar, en un creativo y apasionado torrente, fue esta trilogía de fantasía.”



El aporte real del libro se resume en una cita de Viktor Frankl al inicio, el sobreviviente del campo de concentración, “Lo que debe dar luz tiene que resistir el fuego”, porque es una narrativa sobre el calvario de curación que su héroe, Kyr, tiene que emprender para encontrar su humanidad después de una vida que comenzó en la más infernal de las circunstancias.

Kyr nació en un mundo dominado por un hechicero todopoderoso, el Bebedor de Almas, que ha apartado su buen poder divino, la Diosa, y se convirtió en un horror de maldad y sufrimiento. Al poder del Bebedor de Almas se le resiste El Círculo, un grupo secreto que busca derrotar al hechicero. Ellos están inspirados en una antigua profecía, que promete la llegada de un heroico Salvador.

Kyr es la improbable fuente de redención. Nacido y criado como esclavo del Bebedor de Almas, sujeto a una vida de crueldad y degradación, se las arregla para liberarse y comenzar un proceso de conversión en humano dentro de la sabiduría y protección que aporta el Círculo.

Como narrativa fantástica, esta novela puede tomar su lugar entre Tolkien y lo mejor de los escritores de ciencia ficción tales como Úrsula LeGuin. Es una narrativa bien lograda, excitante y de suspenso, escrita en estilo poderoso y lúcido,

En su trabajo con El Círculo, Kyr experimenta una serie de encuentros y lecciones que lo alejan gradualmente de su vida de adicción y salvajismo. Él va más allá de los abusos que ha sufrido, hasta arrepentirse de sus equivocadas acciones, para vencer la culpa y vergüenza, y poner el odio a sí mismo detrás de él, para aprender cualidades humanas tales como bondad, perdón, compasión, alegría y amor. Al final de su travesía él puede crear una obra de arte y aclarar que su futura travesía es para traer a otros la liberación que él mismo ha experimentado.

La autora incluye un Epílogo en el cual entrega algunas preguntas y directrices “Para ayudar a profundizar su experiencia del libro y cómo la ha afectado”. Este libro ciertamente me invitó a reflexionar sobre mi propia travesía y [continúa >](#)

hasta qué grado podía relacionarla al proceso que se expresa a través de sus símbolos, metáforas, acciones y caracteres. Mientras que la situación de Kyr es extrema, siento que la mayoría de la gente encontrará en la historia una travesía hacia la redención que tocará su propio yo

Debe enfatizarse que este es un libro que trata con temas adultos e incluye momentos de violencia así como la distorsión y la belleza de la sexualidad, todo apuntando finalmente hacia un resultado de imagen humana.

La antigua profecía predice que Kyr tiene que pasar por tres infiernos y este primer libro de su travesía interior es solo el primero. Los restantes dos libros de la trilogía contarán de los otros. El párrafo final del Epílogo llama nuestra atención al hecho de que cada travesía individual de curación también contribuye a la curación del macrocosmos.

“Oscura Inocencia tiene lugar en una sociedad de ficción, no obstante pudiera señalarnos algo sobre lo que pudiéramos curar, cambiar y desarrollar en nuestra propia sociedad. Por ejemplo, ¿cómo pudiéramos dedicar más energía hacia la curación y el perdón, y menos hacia el castigo y la venganza? ¿Cómo pudiera eso cambiar a nuestra sociedad en su conjunto?”

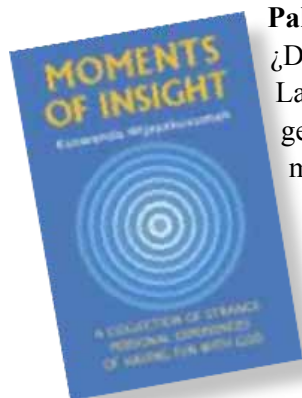
Oscura Inocencia (Dark Innocence) ha sido publicada por Rose Press y está disponible en las librerías de los Estado Unidos y también desde www.amazon.com

Libros de Subud Voice

Recientemente Subud Voice ha publicado dos nuevos libros...

Momentos de Comprensión

Momentos de Comprensión; una colección de extrañas experiencias personales de divertirse con Dios es un nuevo libro del miembro Subud indonesio Kuswanda Wijayakusumah, más conocido por sus amigos como Pak Kuswanda...Momentos de Comprensión está disponible como libros electrónico e impreso desde www.lulu.com. Precio 10 Libras



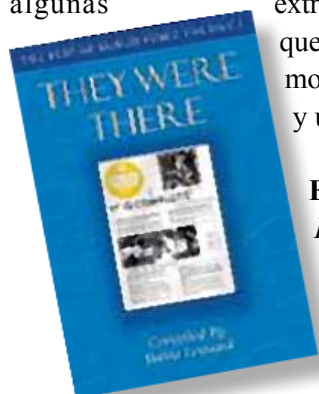
Pak Kuswanda escribe...

¿Divertirse con Dios? ¿Cómo puede ser eso? Pero ciertamente ha pasado muchas veces en mi vida. Las relaciones personales con Dios tienen una profunda significación espiritual pero casi siempre se generan como si Dios quisiera jugar con nosotros, cuando Él de repente revela Su presencia en momentos de comprensión.

Esos momentos llegan inesperadamente, tal como se revelan por las siguientes experiencias personales. Esto lo estoy escribiendo con no otro deseo de solo compartir, porque son pequeños y positivos sucesos que prueban (al menos para mí) que un poder sutil está regulando mi vida y creo que la vida de la mayoría de nosotros. Así que estoy agradecido a este Poder que se ha revelado a sí mismo a veces, a través de incidentes más allá de mi control.

Carezco de formas para controlar estos incidentes, ni puedo reproducir la guía que viene a mí de ellos, pero es como si fueran una serie de sorprendentes y maravillosos pequeños milagros, como si Dios quisiera transmitirme Sus mensajes de forma divertida e inusual para que no me intimide por ellos.

Estos momentos de comprensión han mejorado mi propia vida, pero no tengo expectativas para otros más allá de compartir algunas



extrañas historias que yo y algunos amigos hemos realmente experimentado. ¿Pudiéramos preguntar que pudiera ser esta sutil fuerza, es quizás una manifestación diaria de esa omnipresencia que solemos llamar el poder de Dios, un poder que se activa hacia nosotros solo cuando tenemos humildad y un sentimiento de sumisión a Su Poder?

Ellos Estaban Allí

Ellos Estaban Allí: lo mejor del Volumen 1 del Subud Voice compilado por Illaine Lennard, los mejores artículos de Subud Voice durante el tiempo en que Illaine editó la revista, también está disponible.

Illaine Lennard escribe... Este nuevo libro es una selección de todas las mejores *continúa >*

historias publicadas en Subud Voice durante el tiempo que lo edité desde 1987. Para el beneficio de quienes no estaban en Subud en ese tiempo. Este primer volumen describe lo que Subud es, y narra de forma más bien amplia sobre la muerte de Bapak. He aquí una respuesta al libro.

Inapreciable

¡Tu libro ha llegado y es inapreciable"! ¡Una cubierta tan bella y tan buen diseño! ¡Ya he leído la mayor parte de las historias y es difícil dejar el libro! Muchas gracias Ilaine por hacer el esfuerzo de escribir todas estas maravillosas historias. Tengo que decirte que el tamaño del libro es también muy "conveniente", ¡si fuera esta la palabra correcta!

Mucha gente se llevará el libro y lo leerá debido a ello. No parece ser aplastante, es muy asequible, y lo agradecerá mucha gente, ¡eso creo! ¡Un libro muy importante! Preveo ordenar más para regalar a nuestra familia. Las historias e información de Subud son "acertadas", fáciles y ligeras, aunque muy profundas y que hacen pensar. Ilaine, ¡amo la primera página del libro! La foto que escogiste de Bapak, las palabras que escogiste, todo en él es perfecto en mi humilde opinión. ¡Igualmente la introducción! ¡Todo el libro está tan bien hecho que tienes que estar totalmente satisfecha y espero recibas miles de felicitaciones de los agradecidos lectores!

También, Marcus Bolt merece muchas felicitaciones por el diseño del libro y de su cubierta. Es realmente excelente. La impresión es perfecta. Muchos libros son en estos días tan difíciles de leer por varias razones, la impresión puede ser demasiado pequeña y los libros no permanecen abiertos mientras se leen etc, etc. También prefiero las hojas cremosas en lugar de tan blancas.

Rohana Rae

Queridos lectores, no tienen idea de cuán alentador es recibir sus retroalimentaciones, y cuanto lo aprecio. Amo saber lo que piensan, tanto positivo como negativo. Así que por favor envíe sus comentarios a: ilaine.l@blueyonder.co.uk

CÓMO SOLICITAR 'ELLOS ESTABAN ALLÍ' – Lo mejor del Volumen 1 de Subud Voice'

1. Vaya a www.lulu.com (pinche el enlace aquí)
2. En 'search', seleccione 'books' y teclee "The Best of Subud Voice" (NOTA: NO "They Were There" o el nombre de Ilaina).
3. Pinche 'GO'.
4. Cuando la página aparezca, siga los enlaces en la pantalla hasta la cesta de compras, estableciendo el método de pago preferido, las direcciones de entrega y cobro y la tarifa de franqueo y cuando se le pida. Nota: Los libros tardan normalmente de 3 a 5 días en llegar, en dependencia del precio del franqueo.

POR FAVOR AYUDE A AQUELLOS QUE NO TIENEN ACCESO A UN ORDENADOR.

Aquellos que no saben usar un ordenador pueden encontrar alguna dificultad para solicitar este libro. Por favor, ayúdelos personalmente. Si esas personas residen en el Reino Unido, se les ruega presten atención a los siguientes detalles:

Cualquier pregunta, al teléfono (0)1242 707701 o enviar por e-mail a ilaine.l@blueyonder.co.uk

Nota: Esta oferta especial es para ayudar a los miembros con mayor tiempo en Subud con dificultades para usar el ordenador. Los miembros del Reino Unido pueden obviamente solicitar el libro en www.lulu.com en la forma arriba indicada. El libro tiene una edición rústica con 186 páginas a un precio de £10 más franqueo.

¡Las ganancias de las ventas ayudarán a mantener GRATIS a Subud Voice de forma continua por otros 25 años!

Adiós, Konrad

Konrad Baerveldt falleció el 10 de julio del año en curso, a las 10:45 pm en Yakarta. Nuestras condolencias y pensamientos están con su esposa Hannah, sus hijas Gieselle y Oonagh y sus familias, su hijo Lawrence, y sus hermanos Matthew y George. El pasado presidente de la WSA, Magnus (Daniel) Cheifetz escribe:



Konrad con Ibu Rahayu.

“Para mí, Konrad Baerveldt fue uno de los ocultos pilares del mundo. Konrad fue un exitoso empresario, inventor y titular de muchas patentes; pero tenías que conocerlo para saberlo, ya que él nunca se promovía a sí mismo. Konrad era un filántropo del alto rango. Él combinó su comprensión, pericia y recursos para desarrollar una instalación de educación y salud donde se necesitaba mucho; pero lo hizo de forma tan callada y sin pretensiones que muy poca gente conoce de sus contribuciones.

La constancia, el coraje, el compromiso, y un profundo cuidado eran expresiones de su ser, y eran inquebrantables. Cuando a Konrad lo llamaron a Yakarta para asumir la labor de Hércules, abandonó su negocio en Toronto después de una discusión post cena y de una tranquila noche deliberando. Nunca miró hacia atrás, dio todo lo que tenía con total dedicación y desinterés, y logró una tarea imposible realizada con profesionalidad de clase mundial y la más alta integridad. Konrad fue ambas cosas, un caballero y un general, un guerrero fiel del mundo y del espíritu. Para mí, Konrad fue un pilar de absoluta confianza, amor y lealtad. Estoy descubriendo los dones que recibí de mi tiempo con Konrad y doy gracias por su vida en este mundo.”

Samuel Simonsson también escribe...

Konrad fue mi socio de negocio y colega durante casi 16 años, pero sobre todo mi leal amigo y verdadero hermano. Él fue uno de la más valerosa y al mismo tiempo amable y atenta persona que he conocido, también como padre, abuelo y esposo. Su confianza en Dios Todopoderoso y entrega incondicional a la guía, la mostró claramente en su dedicación a Subud, permitiéndole trabajar y vivir más allá de los límites de su frágil salud física, para enfrentar y dominar los desafíos en una forma en que a la mayoría de nosotros le hubiera sido imposible.

Konrad tuvo una increíble habilidad para formar y encabezar leales equipos de iguales. Su estilo único; una mezcla de realidad con los pies en la tierra, conciencia, humana modestia y humor, aparejada con una inquebrantable energía para alcanzar los objetivos, hacía que fuera un verdadero placer trabajar junto a él...

Aunque vivíamos en diferentes partes del mundo, nos encontrábamos y hablábamos frecuentemente, no solo en conexión con nuestros proyectos conjuntos, sino también compartiendo aspectos de nuestras vidas personales. Hace unos pocos meses visité a Konrad en el hospital, en Singapur, a donde había ingresado en una condición muy crítica. Cuando le pregunté si estaba listo para partir, Konrad me miró a los ojos y dijo “Sí, cuando Dios Todopoderoso quiera que parta”: directo, simple, sincero, como siempre

Cuando dejé a Konrad y a su familia unos días más tarde, él me dijo adiós con una de sus grandes sonrisas. Había sido una alegre reunión aunque sabíamos que era la última en esta vida. Me siento bendecido de haber sido su amigo.

Konrad está enterrado en Bahkti Mulya, adyacente a Suka Mulya (donde está enterrado Bapak), en Cipanas.

ANUNCIOS

Charlas de Bapak

V O L U M E N **24**
D I S P O N I B L E J U N I O

PRECIO (Incl p&p) UK £15.80 • Europa £17.30 • Otros £20.30

Pago mediante cheque bancario del RU o

Tarjeta de Crédito Loudwater Farm, Loudwater
Lane Rickmansworth

Herts WD3 4HG

Tel: + 44 (0) 1727 762210

S u b u d **S P I**
P u b l i c a t i o n
I n t e r n a t i o n a l

Email: spi@subudbooks.co.uk
www.subudbooks.net

SUBUDVOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA
FECHA TOPE PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN

29 de agosto 2012

Subud Voice se publica mensualmente y la edición en inglés se emite los días primero de cada mes en www.subudvoice.net

Una edición facsimil en español aparece usualmente un poco más tarde en el mismo sitio web.

COLABORACIONES

Enviar artículos, fotos, dibujos, etc. a Harris Smart Editor de Subud Voice
email: editor@subudvoice.net
Tel: + 61 3 95118122

Se invita el envío de propuestas que se relacionen con la vida Subud o que sean de miembros Subud., No podemos garantizar cuando se publique una propuesta o si se publica. Se dará preferencia a artículos de cerca de 200 palabras o menos, acompañado por una foto, bien escrito en inglés y que trate sobre actividades de miembros Subud o que exprese la perspectiva de un miembro Subud sobre un asunto.

Los artículos deben estar escrito de forma tal que sean inteligibles e interesantes, tanto para los miembros Subud como para el público en general. A veces esto significa que haya que suministrar una explicación introductoria o notas para el lector no-Subud.

Las proposiciones no se pagan. La correspondencia sobre artículos en general no será publicada

Las proposiciones a Subud Voice pueden ser editadas por una variedad de razones que incluye la necesidad de reducir las o de mejorar su expresión. Si usted no quiere que su proposición sea editada de ninguna forma por favor márkelo claramente
NO EDITAR

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y no pueden verse como representado la opinión ni del editor ni de la Asociación Mundial Subud.

ANUNCIOS

Clasificados: 50 centavos la palabra. Tarifa Mínima AUD\$15,00. Tarifa de Anuncios destacados a solicitud. Para hacer los pagos por tarjeta de crédito a Subud Voice por cualquier propósito incluyendo el patrocinio. Ir al sitio web www.subudvoice.net Pinchar sobre el botón CREDIT CARD PAYMENTS al lado izquierdo de la pantalla, Pinche en SUBUD VOICE CREDIT CARD PAYMENTS. Llene el formulario que aparece y en la bandeja de comentarios ponga PATROCINIO o lo que sea. O contáctenos para detalles bancarios o para transferencias bancarias., No olvide indicar si le gustaría patrocinar el ser públicamente reconocido.

EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación
Kitka Hiltula: Webmaster
Samuel Pérez Morillas: Edición Española

¿DESEA VISITAR LA HABANA?



Harris Smart lo hizo y quedó complacido. Garantizamos reservar hospedaje en casa de renta para turismo.

En el mismo corazón de la Habana Vieja Patrimonio de la Humanidad.

Precios en dependencia de la estación entre 21 y 25 Euros la noche (28 y 34 \$usd)

Contacte a Samuel: samuel1972@correodecuba.cu

UN "YES QUEST" PARA ADULTOS

Durante diez años el "YES Quest" ha estado ayudando a los jóvenes miembros Subud a explorar sus talentos, esperanzas y sueños y a desarrollar una estrategia para expresarlos en el mundo.

La premisa en la que se basa el Quest es muy sencilla, y tiene aplicación para todas las edades y etapas de la vida; si quieres explorar tu potencial externo y nuevas oportunidades, entonces mira hacia adentro. Lo que hace el Quest es suministrar un espacio y un proceso donde un grupo de gente comprometida pueda hacer esto junta.

El primer Quest para adultos funcionará desde el 25 de enero hasta el 4 de febrero en la Eco Villa, Rungan Sari, Kalimantan. El costo es de \$1000 incluyendo programa, facilitación, alojamiento, alimento y 3 días de excursión río arriba. Para más información sobre el YES Quest, visite www.yesquest.org para formulario de solicitud envíe un correo a Silvana a silvana@yesquest.org

EN VENTA

**¡Una exitosa
empresa Subud!**

**¡El perfecto negocio de
estilo de vida!**

**¡La vida en un paraíso
tropical!**

¿Qué más pudiera desear?

El actual grupo de miembros Subud que funciona en Gunnebah han disfrutado de cinco años y ahora están listos para mudarse. Si piensa que puede interesarle comprar este maravilloso Centro de Retiro en el norte de Nuevo Gales del Sur, visite el sitio web

www.gunnebah.com.au

Entonces, si aún le parece bien, denos una llamadita o envíenos un correo. Contacto: info@gunnebah.com.au

Marlena: +61 0404 486 712
Gunnebahō 586 Nobbys Creek Road, Murwillumbah, NSW 2484, Australia