



Reconectando con nuestra Minería

Mansur Geiger y Tony Manini. Una entrevista con Tony Manini

Harris Smart escribe...

Como muchos otros miembros Subud, me sorprendió, y hasta me choqué, cuando oí, a principio de este año, que la Corporación Kalimantan Oro (KGC), nuestra empresa minera en Kalimantan, había cambiado su nombre por el de Asiamet Resources, y su Gerente General ya no era un miembro Subud. Y pensé, esto señala un cambio muy grande en mi mundo Subud y me surgieron unas cuantas preguntas.

¿Cuál es la relación entre Asiamet Resources y KGC? ¿Hay continuidad o es esta una ruptura con el pasado?
¿Continúa la “historia Subud” con este nuevo vehículo?



Mansur Geiger y Tony Manini.

Como todos sabemos, nuestra explotación minera en Kalimantan, inspirada por Bapak, ha tenido una larga y compleja historia y ha sobrevivido a muchas dificultades. A lo largo de más de 30 años, se han gastado \$55 millones, incluyendo \$36 millones de Freeport, empresa minera que abandonó el proyecto en enero de 2014 debido a la política gubernamental relacionada con la exportación de minerales.

He estado tratando de determinar para mí mismo qué ha pasado recientemente

y por qué. He hablado con un número de personas que han jugado una parte importante en la minería. (Mansur Geiger, Bardolf Paul, Ridwan Lowther, Rahman Connelly). Esto lo hice para mi propia comprensión, pero también para echar alguna luz sobre el asunto para los miembros Subud. En recientes ediciones hemos publicado un número de artículos sobre este asunto.

¿Qué pasó?

La salida de Freeport dejó a nuestra minería en una condición lamentable. La KGC necesitaba buscar financiamiento alternativo, una tarea muy difícil cuando uno de los más grandes productores de cobre del mundo acaba de irse, acrecentado por la baja en la industria de recursos a nivel mundial y el percibido riesgo de país de Indonesia.

Había muy pocas opciones abiertas a la compañía. Así, Tigers Realm, consciente del potencial de desarrollo de una mina de pequeño /mediano tamaño, hizo un oportuno acercamiento a Kalimantan. El consenso entre la gente con la que hablé parece ser que, o hacíamos este trato con Tiger Realm, una compañía de recursos con base en Australia, o desaparecíamos. ¡No había otra opción!

>>

El “trato” puede entenderse de diferentes maneras. Unos hablan de una absorción; otros prefieren una combinación de negocios o de adquisición de activos. Tal como lo entiendo, esencialmente Kalimantan adquirió el proyecto Beutong cobre (en Aceh), Indonesia, a cambio de un 50% de interés en Kalimantan. Tigers, a través de sus diferentes redes y contactos recaudó suficientes fondos para apoyar a Kalimantan a través de este periodo de desafíos y como parte de su transacción Tony Manini, fundador y Gerente General de Tigers Realm se unió a la junta y a la administración de Kalimantan. El nombre de la compañía se cambió recientemente a Asiamet Resources Pty. Ltd, reflejando un cambio en el enfoque mercantil y geográfico (no sólo oro y Kalimantan sino cobre-oro y otros metales, más ampliamente en Indonesia y en la gran Asia) y, muy importante, que la compañía se está moviendo hacia producir una mina en Kalimantan en los próximos 3 años. Para más información eche un vistazo a una entrevista con el Gerente General Tony Manini.<<https://www.youtube.com/watch?v=1DtCcAgf5Rw>>.”

En un documento titulado “Próximo capítulo en Kalimantan” el anterior Gerente, Faldi Ismail y otros involucrados en la mina, resumieron la situación así:

“Ellos (Tigers Realm) son gente que simpatizan con nuestro objetivo de establecer un proyecto que no sea solo rentable, sino que también beneficie a las comunidades locales en Kalimantan. Y mientras que esta fusión y la reciente recaudación de fondos, C\$1, 193,000 han reducido obviamente el interés colectivo de Subud en el proyecto, aún da a éstos la oportunidad tanto de participar como de contribuir en el futuro.

“Como resultado de la reciente fusión y recaudación de fondos, el nivel de propiedad Subud ha caído, y Subud ya no tiene una posición influyente desde la perspectiva de la pertenencia de acciones. La asociación Subud necesita tomar esto en cuenta al promover iniciativas para el logro de la visión de Bapak en Kalimantan.”

(Este artículo se publicó en Subud Voice, en la edición de septiembre 2015. Por favor dense cuenta que los miembros Subud Faldi Ismail y Raynard von Halm continúan como directores de Asiamet.)

Entrevista con Tony Manini

Recientemente tuve la oportunidad de conversar con Tony Manini, quien es el Gerente General de Asiamet Resources. Nos encontramos en las oficinas de Tigers Realm en Melbourne, el pasado miércoles 7 de octubre. Mansur Geiger (Vicepresidente de Indonesia Asiamet) también estaba presente en la entrevista e hizo algunos comentarios.

Tigers Realm es una compañía holding privada, propiedad de Tony y otros que incuban y desarrollan negocios en el sector recursos. Actualmente Tiger Realms es el mayor accionista en Asiamet Resources con un 11,8%. Tigers Realm también aporta algunos servicios a Asiamet Resources.

Tony es de ascendencia italiana; su padre vino a Australia en los años 50 y se casó con una australiana. Tony se crió en Orbost, un pueblo rural de Victoria. De muchacho se interesó en la prospección de oro y eso lo llevó a convertirse en geólogo.

Él ha trabajado en la industria minera por más de 30 años, 25 de los cuales han sido en países del Sudeste de Asia, tales como Indonesia, Tailandia y Laos. Más recientemente, sus intereses se han ampliado a otras partes del mundo y hasta ahora ha trabajado en 20 países.

Él menciona a su familia como un ejemplo del multiculturalismo del mundo de hoy. Él se educó como católico, parte italiano y parte australiano. Su esposa es una budista de Laos y de esa forma sus hijos (un varón de 12 y una niña de 10) portan la herencia de muchas culturas. Él recalca que “Somos una familia globalizada”.

Le pregunté a Tony cuál era su fortaleza particular en la industria minera. TONY: Mi experiencia en la industria

minera ha sido inusual, pues ha cubierto casi cada aspecto de la minería, desde la primera etapa de la exploración hasta el desarrollo y operación de minas en un amplio rango de productos y países. Tengo amplia experiencia en cada faceta del negocio y he estado involucrado en el descubrimiento de múltiples depósitos minerales y del exitoso desarrollo de seis minas.

¿Cuál ha sido su contacto con la empresa minera Subud? conozco a Mansur desde hace más de 20 años. Conocí a Murray Clapham, y a los otros miembros Subud que han estado involucrados en ella, tales como Rahman Connelly, siempre estoy en la búsqueda de oportunidades y habíamos estado previamente involucrados en una empresa conjunta con la KGC a través de otra compañía, Oxiana, con la cual yo estaba asociado.

En el 2014 oí que Freeport había los había abandonado y comencé a hablar con la KGC. Este es un tiempo extremadamente difícil para recaudar dinero para proyectos mineros, por lo que discutimos una estrategia para combinar nuestros activos y desarrollar una compañía regional de cobre-oro, inicialmente enfocada en utilizar nuestra experiencia para desarrollar una operación de cobre de tamaño medio en la propiedad KSK siguiendo con Beutong como opción de crecimiento a gran escala para el negocio.

¿Por qué el cambio de nombre?

El nombre “Kalimantán Oro” les decía dos cosas muy claramente a los potenciales inversionistas. Era sobre Kalimantan y sobre oro, mientras que estamos interesados no sólo en Kalimantan, sino también en otras partes de Indonesia, y hasta en otros países.

También no solo estamos buscando oro, también estamos involucrados en cobre y otros metales. El cambio de nombre refleja nuestro interés en construir una gran empresa minera en el área de Asia-Pacífico. El nombre es un reflejo de lo que la compañía está actualmente haciendo y de lo que planea hacer. Nuestra mira está dada en dar al mercado una fresca y nueva imagen de la compañía, y esto ha funcionado en términos de aumentar el interés de los inversionistas en ésta.

MANSUR: Hace diez años, nosotros mismos en la KGC habíamos conversado sobre la necesidad del cambio de nombre. Este nombre ha estado dando vueltas por largo tiempo, que fue bueno en una forma, en que tuvo una buena reputación dentro de Indonesia; habló de perseverancia. Pero fuera de Indonesia comenzaba a lucir gastado.

¿Cuál es su visión esencial para Asiamet?

TONY: Tenemos tres activos. El Beutong es un proyecto grande, de oro y cobre, en el norte de Sumatra, el Jelai Oro es un proyecto de oro, de tamaño pequeño-mediano en el Norte de Kalimantan, y el KSK, que es una oportunidad de desarrollo de un proyecto pequeño-medio en Kalimantan Central. Es en el KSK donde estamos concentrando la mayor parte de nuestros esfuerzos en este momento.

Tenemos esta visión de ser una gran empresa en Asia-Pacífico trabajando en oro, cobre y otros recursos. El Pro-

>>



El campamento del sitio Beruang aloja a 130 trabajadores de campo.



El equipo de perforación montando una plataforma de perforación propiedad de la compañía.

yecto Beutong tiene un enorme potencial pero requiere de una gran cantidad de capital, por lo que mientras tanto estamos buscando algo pequeño que podamos desarrollar. Es por esto que nos estamos enfocando en el Proyecto KSK. Una vez que esté abierto y funcionando con dinero líquido, podríamos desarrollar Beutong y otras oportunidades en la propiedad KSK.



Hace quince años no hubiera mirado este proyecto porque no había infraestructura. Todo había que hacerlo por helicóptero, llevando a la gente y a los equipos a la mina, y si hubiera tenido éxito, estaba el problema de cómo extraer el mineral. No hay manera en que esta pequeña mina podría haber apoyado la construcción de la infraestructura necesitada. Pero ahora al sitio KSK puede llegarse por una buena carretera, y eso ha abierto la oportunidad de interesarnos en estos más pequeños proyectos.

Este año y hasta la fecha se han completado 71 perforaciones, todas las cuales han involucrado mover a mano equipo pesado, en terreno montañoso.

El proyecto KSK nos posibilitará lograr un poco de garra en un mercado muy severo. Esto ya ha estado funcionando. Hay atracción e interés en los inversionistas debido a nuestra historia de logros y al hecho de que les hemos dado buenos resultados durante mucho tiempo. Mientras el mercado de fondo para jóvenes compañías mineras y de exploración permanece extremadamente desafiante, Asiamet ha podido recaudar aproximadamente \$5 millones para el continuo desarrollo de sus proyectos en los últimos 12 meses.

En Indonesia, bajo el Contrato de Trabajo (COW) tienes que desarrollar una mina o pierdes el contrato. Ha sido un milagro que la KGC haya podido continuar hasta aquí.

Podría decirse que el principal logro de nuestro trabajo minero en Kalimantan ha sido en el lado social. Eso es, la creación de YTS (Yayasán Tambuhak Sinta) y el respeto internacional de acuerdo con esto en la industria minera

¿Esta YTS aún en la agenda?

Nuestra licencia para operar es inherente a la forma de hacer negocio. El bienestar de la población circundante, su empleo, educación, salud etc. Mientras que necesitamos hacerlo comercialmente, es también algo en lo que realmente creemos; la forma de hacer bien las cosas. La mina va a tener un gran impacto en la gente local y queremos que esos impactos sean positivos. Esa ha sido nuestra pasada experiencia con minas en otros lugares y será la misma con esta.

Hemos desarrollado y operado minas antes...

El cambio en relación a YTS es que alguna gente que estaba previamente empleada dentro de KGC ahora está ubicada dentro de YTS. YTS se desarrolló de la compañía minera, pero ahora está también haciendo muchas otras cosas, siete proyectos en total. YTS ha desarrollado la capacidad de recaudar fondos independientemente de las iniciativas mineras, como con el financiamiento del gobierno canadiense para apoyar el proyecto mercurio. Actualmente el financiamiento que podemos aportar a YTS para apoyar este trabajo de compromiso con esta comunidad refleja el estado de desarrollo de la mina y nuestros recursos financieros.

Creo que nuestras intenciones están en línea con lo que siempre ha sido la visión Subud en términos de nuestra relación con la comunidad local y el medio ambiente. Es una parte normal de nuestro negocio. Es lo que se nos

>>

“

Me gustaría reconectarme con los accionistas Subud.

pide hacer y en lo que creemos. Uno de los aspectos inusuales de este proyecto es que no hay mucha gente viviendo cerca, lo que es muy inusual, particularmente en áreas densamente pobladas como Indonesia.

”

MANSUR: Fui uno de los fundadores de YTS y siempre fue nuestra visión que estuviera separada de la compañía minera, porque de esa forma podría solicitar financiamiento que no hubiera estado disponible si el solicitante era una compañía minera. Es por eso que YTS se estableció como una fundación o yayasán.

¿Cuál es su visión del futuro?

Bueno sin el flujo de financiamiento realmente no logras nada. Todo lo que alguien pudiera querer hacer está en dependencia de la habilidad de financiar esas iniciativas, y eso es lo que no ha pasado en esta empresa minera en Kalimantan. Todavía no ha satisfecho su potencial.

“

Nuestras intenciones están en línea con la que ha sido la visión de Subud.

”

La minería es un negocio de capital intensivo, y mientras que hemos podido atraer alguna inversión, la realidad es que se requiere aún mucho más. Por supuesto, hay obstáculos, técnicos, financieros y de permiso. Así que de seguro hay riesgos, y nada es seguro, pero todos los riesgos asociados con estos proyectos y la compañía son muy normales para una compañía joven en el sector minero. Pero podemos mostrar que lo hemos hecho antes. Somos uno de los pocos grupos que asume todo el proceso desde la exploración inicial hasta el desarrollo y la operación. De esta forma podremos producir un retorno para los accionistas y continuar el alto estándar de relación comunitaria establecido por la KGC.



Me gustaría que los accionistas existentes se reconecten con la compañía. Me gustaría preservar la continuidad de la compañía con sus orígenes. Lo que ha pasado es un proceso de evolución teniendo en cuenta las realidades actuales. Y si estás buscando inversión, a los primeros que tienes que buscar es a los que ya han invertido y apoyado a la Compañía. Así que me gustaría conectar con ese grupo de accionistas Subud. Tenemos cerca de 1200 accionistas y 900 de ellos son gente con inversiones de menos de \$1000. Si desea estar informado con los proyectos y el progreso de Asiamet por favor regístrese en la sección de Contactos del sitio web www.asiametresources.com o envíenos un mensaje a info@asiametresources.com

MANSUR: Creo que si no fuera por este trato, nuestra minería no estaría aún viva. Es típico de las jóvenes compañías de exploración instalarse, gastar un poco de dinero, y si no tiene resultado, seguir adelante muy rápidamente. Como promedio permanecen por cuatro años. Ahora tenemos una compañía con la capacidad de desarrollar y operar la mina. Creo que estamos en una situación muy buena. Tenemos una nueva vida. Reengánchese con nosotros. Nada ha cambiado en nuestra visión original. Esa es la realidad. Tenemos que adaptarnos a la realidad tal como es. Siempre ha sido un libro abierto. Todos pueden participar y aún existe esa oportunidad.

Si desean mantenerse informado con los proyectos y el progreso de Asiamet regístrese con la sección de Contactos del sitio web www.asiametresources.com o envíe un mensaje a info@asiametresources.com

●

Mi Historia de Kalimantan

Sumali Agrawal escribe sobre el proyecto YTS Mercurio...

Recuerdo cuando Mansur me contó por primera vez sobre cómo él había establecido una fundación con los aldeanos locales en el Kahayan Superior. Fue durante la sequía y los fuegos del 97-98, cuando El Niño llevó los ríos a su punto muerto.

Él me dijo que estaban enviando sacos de arroz por canoa, como alivio para los aldeanos río arriba que casi se estaban muriendo de hambre. Parecía un empeño valioso, y me hubiera unido a ese esfuerzo, excepto porque estaba preocupada tratando de lanzar un proyecto de ecoturismo y conservación en la misma área y estaba por esa razón atascada en Yakarta explicando al Ministerio Forestal cómo el valor de conservar el bosque pudiera valer más que cortarlo. Esos mismos bosques en los que he estado felizmente perdida por meses, durante un corto período trabajando para KIC en el equipo de exploración de oro, allá por el 1995.

Él me dijo que la comunidad Dayak local había dado a la fundación el nombre de Yayasan Tambuhak Sinta (YTS), un nombre cuyo significado solo lo supe recientemente, cuando nuestro guía, Pak Sumbin, a la edad de noventa, nos hizo un dibujo de un enorme poste con canoas atadas a él, junto con pertenencias de gente.

Pak Sumbin dijo que era un símbolo de fortaleza y unidad para la comunidad, algo en lo que podían confiar que no sería arrastrado en una inundación. La gente que vivía más abajo dijo que un Tambuhak es una manantial natural, pero entonces de nuevo, no hablan el mismo idioma que la gente río arriba. De cualquier modo al menos, tanto los pueblos río arriba como río abajo están de acuerdo en que la parte Sinta significa amor.

Me gusta la solidez de la fundación, por lo que cuando YTS me pidió dirigir el primer proyecto de mercurio en Kalimantan Central, acepté la oferta, a pesar del pobre salario. Eso fue en el 2006. Recibió el nombre de Proyecto Global Mercurio y fue patrocinado por el UNDP. Yo estaba a cargo de la implementación del trabajo de campo en Kalimantan, y fue desde allí que comencé a trabajar con mineros artesanales de oro en Indonesia.

El mercurio es un contaminante global persistente, una preocupación con alta prioridad para el Programa Ambiental de las Naciones Unidas (PAONU), y la causa de la Enfermedad Minamata: una terrible aflicción provocada por alimento marino contaminado con metilmercurio. Ahora estamos viendo como esta enfermedad se está manifestando en las comunidades mineras de oro a todo lo largo y ancho de Indonesia. Y está directamente relacionada a la quema a cielo abierto de amalgama de oro. Cuando esto sucede, el mercurio en la amalgama escapa al aire, afectando a mujeres y niños que viven en la cercanía sin ellos saberlo.



Las retortas son populares con los mineros ya que pueden reciclar su mercurio.



Sumali Agrawal, con Bardolf Paul, explican el proceso de la minería de oro de aluvión al embajador canadiense en el campo de oro Kereng Pangki cerca de Rungan Sari.

El proyecto YTS ha estado tratando de mitigar el daño que esta práctica genera, entregando equipos de reciclaje de mercurio a los mineros artesanales y a sus tiendas de oro asociadas. Esto lo hemos hecho en cientos de lugares en todas las principales áreas de minería de oro en nuestra propia provincia de Kalimantan Central. También hemos estado trabajando con UNEP, el Instituto Blacksmith y otros, para tratar el uso del mercurio durante el procesamiento primario del mineral.

Como resultado de nuestros esfuerzos, YTS ha sido contactada sucesivamente por las embajadas australiana, danesa, americana y canadiense, queriendo saber más sobre nuestro programa del mercurio. Ha sido la embajada canadiense la que ha dado el mayor apoyo a nuestro trabajo, y el embajador canadiense ha visitado dos veces en este año a nuestra oficina en Palangkaraya. En agosto, el Vice-ministro canadiense de Comercio vino también a visitarnos y viajó con nosotros al sitio Kereng Pangi.

Es interesante observar a esta gente de perfil alto cuando viene por primera vez a Kalimantan, como parece que se relajan al llegar aquí. Les gusta caminar por el suelo donde el bosque se está convirtiendo en un páramo, y ver en primer lugar qué están cavando los mineros. Pronto, todos nosotros nos convertimos en las mismas pequeñas figuras marchando penosamente a través de un desierto vacío.

El Gobierno de Canadá, a través de su Departamento de Asuntos Exteriores & Comercio, puede que lance pronto un proyecto de cinco años basado en mejorar las prácticas artesanales de la minería de oro en Indonesia. Ciertamente, esto se deberá parcialmente a los esfuerzos que YTS ha hecho para promover este asunto a ellos.

Así que somos parte de una red global de agencias que trabajan sobre este asunto: pero una vez que se terminen las circunspectas reuniones en Yakarta, tenemos que estirarnos y regresar a los pueblos de casuchas y a las aldeas de la minería de oro a lo largo de los ríos; y luego a los bosques, y a los páramos dentro de ellos, donde la lona impermeable de los campamentos provisionales se monta al lado de los pozos donde trabajan los mineros.

Esta semana, estoy en una pequeña aldea en Java Oriental para cambiar. Estoy aquí a instancias del Ministerio de Medio Ambiente, ya que es una de sólo un puñado de áreas mineras comunitarias legales en el país. Aquí, estamos trabajando para demostrar alternativas al uso del mercurio. No es fácil. Es mucho más fácil para los mineros lanzar azogue en los tambores moledores del mineral y dejar que haga el trabajo; sin darse cuenta de las graves consecuencias para la salud de sus familiares y otros. Tampoco es fácil hacerles conciencia del serio riesgo de salud, o de convencerlos que vale la pena invertir el esfuerzo extra para procesar su mineral de manera responsable para el ambiente. Tales son las pruebas y tribulaciones de este trabajo.

Puede que hayan oído de la Convención Minamata. Es una convención global que la ONU hará efectiva muy pronto. Como el protocolo de Kioto, fue formado en Japón por muchos países. Establece guías para que las sigan países como Indonesia, con objeto de prevenir la liberación de mercurio al medio ambiente. La existencia de esta convención está ahora atrayendo a países ricos a también examinar cómo puede ayudar a Indonesia a tratar el



Una mujer recoge a mano escoria contaminada de mercurio.



La YTS organizó recientemente un taller nacional sobre mercurio en Yakarta, uniendo varios ministerios, ONGs, donantes y la prensa.

azote de la contaminación de mercurio.

De este modo, nuestro actual proyecto financiado por UNEP involucra trabajar con el Gobierno de Indonesia tanto a nivel de política como asistiéndoles con información técnica desde el trabajo de campo que realizamos.

En verdad, no sé a dónde llevará toda esta actividad de proyecto; pero para mí es una prueba viva de que si uno se pega a su convicción y hace lo que crea ser correcto, entonces, finalmente la gente te tomará en serio.

Para información más detallada sobre el proyecto mercurio de la YTS, por favor visite el sitio web de Mundo Químico en el siguiente enlace:

www.rsc.org/chemistryworld/2015/08/chemistry-saves-thousands-gold-miners-mercury-poisoning

MANTEGA A SUBUD VOICE HABLANDO EN EL 2016

¿Disfruta leyendo a Subud Voice?

¿Cree que los artículos son valiosos?

¿Cree que es importante que haya una voz independiente en Subud, publicada tanto en inglés como en español?

Si responde que sí, entonces necesitamos su apoyo.

Dependemos de sus donaciones para mantenernos hablando en el 2016.

Necesitamos AUD\$12,000 en un año (eso es US\$8740, o €7682)

Esperamos que la gente envíe donaciones de al menos AUD\$60 que es la vieja tarifa de suscripción. (Eso es US\$43. £28. €38)

Los pagos pueden hacerse a través del BOTÓN de PAGOS a la izquierda de nuestra página inicial

www.subudvoice.net

Con agradecimientos del equipo de Subud Voice.

Chiste con excusas por Frank Cotham y el Neoyorquino



REUNIÓN DEL WSC EN SANTIAGO

En septiembre el Consejo Mundial Subud (WSC) celebró su reunión anual en Santiago, Chile.

Quizás la cosa más espectacular que pasó durante esta reunión fue un sismo. En nuestra última edición publicamos un artículo sobre cómo el sismo afectó nuestra reunión. La mayoría de la gente parece haber estado muy en calma y sólo algunos sintieron al principio que era “más bien un fuerte latihan”.

Le hablé a Hadrian Fraval, que está al frente de los Servicios Internacionales Subud de Empresa (SESI), después que regresó de la reunión. Le pedí me diera sus impresiones generales sobre todo esto...

En primer lugar me impresionó mucho Santiago como ciudad. Es bella, limpia y luce ser una ciudad próspera.

Nuestras reuniones se efectuaron en la Casa Subud, la que fue recientemente restaurada por el grupo con un préstamo de la Fundación Muhammad Subuh (MSF). La casa está en una parte muy agradable de la ciudad y es muy sólida, hecha de ladrillo y es de dos pisos.



Davina Flynn y Rhyana Blakely de SYAI. (Foto Viktor Boehm)



Instantánea de grupo de la reunión del WSC. (Foto Hadrian Fraval)

La casa fue un excelente lugar para las reuniones, con espacios para latihan simultáneos. Se erigió un toldo en el jardín, donde tuvimos nuestras comidas. El servicio fue excelente.

Todos nos hospedamos en un hotel cercano por lo que había un sentimiento continuo de estar rodeados por la burbuja Subud de la reunión. Así que todos los ingredientes para una buena reunión estuvieron presentes, lo que fue la mitad de la batalla.

Había cerca de 80 personas en la reunión. Y nuestros propios miembros garantizaron el servicio de traducción entre los distintos idiomas.

Esta fue, por supuesto, la primera reunión del nuevo equipo, por lo que hubo un proceso de familiarización entre todos. Hubo informes del Ejecutivo y de varias entidades Subud como SICA y Susila Dharma, sobre lo que había pasado desde el Congreso.

Un gran punto de la agenda fue por supuesto los Archivos, y el equipo de los archivos estaba presente en la reunión.

>>

Un segundo punto de la agenda fue Amanecer, cómo hacerla autosustentable. Esa es ahora una situación muy complicada, con muchos accionistas, incluyendo residentes, MSF, Subud Colombia, el grupo local etc.

Dos de los coordinadores de la Juventud estuvieron presentes y hubo un fuerte compromiso para todas las alas de trabajar juntas para crear un evento llamado BASARA en Rungan Sari en diciembre 2016. El YES Quest estará muy involucrado en esto.

En relación a SES, he aquí lo que pienso fue finalmente propuesto y aprobado. Aún necesito comprobar con cada uno la redacción etc...

Propuesta: De acuerdo con lo recomendación número 2 para SESI que aprobó el Congreso Mundial Subud, el Consejo reconoce y aprecia el trabajo que Hadrian ha hecho haciendo progresar esta resolución bajo SESI.

Que SESI explore la formación de una institución financiera y si fuese factible proceda a implementarla con la aprobación del WSC. (ver recomendaciones y resoluciones del Congreso Mundial 2014 en Puebla).

El consejo alienta y apoya a Hadrian a continuar con el trabajo de conducir la propuesta de Usaha Mulia y de ejecutar la formación de una institución financiera para continuar el trabajo de ayudar a las empresas.

Propuesto por Fernando Fatah Nieva

Apoyado por Suryadi Haryono Sumuhadiwidjojo

Aprobado unánimemente – Consenso tomado

Esperaremos por las actas finales de la reunión para la redacción de éste y los otros puntos discutidos.

Finalmente, le pregunté a Hadrian cómo había experimentado el sismo.

“Fue una sensación extraña. Fue como si estuviéramos parados en una cama de agua. Era como si la tierra se tambaleara. Fue un sismo de 8,2 y hubo réplicas. Afortunadamente el epicentro se localizó muy profundo, afuera, en el océano. Que yo sepa, ningún edificio se afectó en Santiago y ninguna gente murió o se hirió. La Casa Subud no se dañó en modo alguno”.

NUESTRO TIEMPO JUNTOS

El Ayudante Internacional, Isti Jenkins, escribe sobre las reuniones del WSC en Santiago, Chile, que fueron exitosamente conducidas en la casa Subud de Santiago...

Me maravillo por la habilidad de todos nosotros de usar el latihan para permanecer tanto tiempo en armonía con los demás. Creo que el experimento de tomar el tiempo para escuchar a los demás con cuidado y paciencia nos llevó realmente a un punto de amor y aceptación.



Casa Subud de Santiago. (Foto Viktor Boehm)

Nuestras culturas están tan mezcladas y aun así somos capaces de comunicar nuestros sentimientos sin hablar el

>>

idioma de los demás a través de la experiencia del latihan. Yo siempre estoy asombrada de la energía que a cada uno se nos da por Dios Todopoderoso cuando se nos entrega una tarea a cumplir, yo me siento tocada por la unidad que se experimenta estando juntos.

Al llegar al hotel en Santiago mi primera invitación fue unirme al equipo de la MSF para un latihan y sesión de test. Esto ayudó a levantar mi conciencia de la tremenda importancia y significado del papel que la MSF tiene dentro de Subud.

Al reflexionar veo a este papel como el cimiento básico para el futuro... Cuando cada casa Subud se convierta en el hogar para que el contenido del mensaje de Bapak se manifieste como realidad. Un lugar donde un grupo mixto de miembros pueda adorar a Un Creador y a Una humanidad que suministra la necesaria nutrición para nuestras almas.

Donde todas las palabras de Bapak e Ibu Rahayu estén disponibles, suministrando esa nutrición para nuestra comprensión. Donde, como una comunidad, podamos descubrir nuestra cultura interna, suministrando a cada uno de nosotros la habilidad de trabajar juntos mientras desarrollamos la atención y el amor para aquellos que son menos afortunados. Donde la guía pueda venir del esfuerzo y el coraje y atraer prosperidad. Donde el miedo al dolor y a la muerte puede ser vencido a través de una constante “entrega”

Veo a cada casa Subud como un lugar que integra el trabajo de las alas de Subud para que nuestra interface con el mundo refleje la esencia de Susila Budhi Dharma y lo mejor de las cualidades humanas que la humanidad tiene que ofrecer.

Un lugar donde los miembros puedan usar exitosamente sus talentos en una forma empresarial, como Bapak esperaba, para que la riqueza resulte de seguir nuestro “capital” desde dentro, y de una intención de hacer de nuestro planeta un lugar mejor y más pacífico.

Gracias Dios Todopoderoso porque el espíritu de Bapak e Ibu ha permanecido tan cerca de todos nosotros, y gracias a todos aquellos que contribuyeron a hacer de esta reunión del WSC un evento bello y memorable.

VIBRACIONES DESDE LO PROFUNDO DE MI INTERNO la tesorera de la WSA, Hilaria Dette escribe...

La reciente Reunión del Consejo Mundial Subud tuvo lugar en la casa Subud en Santiago de Chile (foto), del 14 al 24 de septiembre, 2015.

“¿Cómo siento las vibraciones de mi verdadero y profundo latihan cuando el Budhi está en su lugar correcto?” Se sintió fuerte, profundamente conectado y sacudiendo el suelo bajo mis pies; se sintió como un sismo.

... Y resultó ser que ESTABA PASANDO UN SISMO en ese mismo momento (8,4 en la escala de Richter).

Eso ocurrió en la tarde del tercer día de la reunión del Consejo Mundial Subud. Habíamos programado una reunión conjunta con los fideicomisarios de la Fundación Muhammad Subud. Antes de eso unas pocas mujeres fueron a prepararse mediante el latihan y el test. ¿Fue acaso este sismo para subrayar la importancia de trabajar juntos en armonía, con amor y respeto? Para leer el informe completo de Hilaria vaya a:

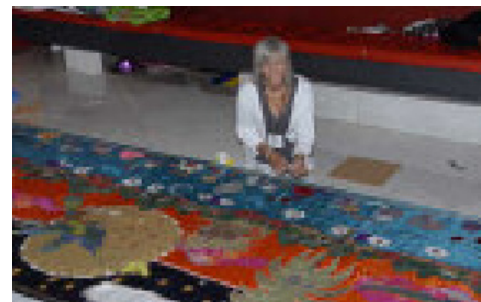
<http://www.subudvoice.net/wp-content/uploads/2015/10/Hilaria-wsc-meeting-receiving-vibrations.pdf>

IN MEMORIAM

La Ayudante Internacional, Isti Jenkins, escribe sobre un Proyecto Subud para el CONGRESO 2018...

Queridos miembros Subud de todo el mundo

Varios de nosotros estamos desarrollando un concepto para HONRAR a aquellos miembros que han fallecido y a quienes deseamos recordar de alguna forma especial. Nuestra visión es exponer una **INSTALACIÓN** durante el próximo Congreso Mundial en el 2018, en Bonn, Alemania



Isti con una bandera de uno de los anteriores proyectos de Congreso Mundial.

Nos gustaría compartir nuestra idea y alentar la participación para que este maravilloso evento se pueda lograr.

Lo que vemos es un gigantesco **Árbol Familiar Subud**, con Ramas diseñadas a lo largo de una pared cubierta por fuera o por dentro, y a lo largo de un vestíbulo en dependencia del espacio y la aprobación a nosotros, asignado en el Local del próximo Congreso Mundial. Podría posiblemente tener sentido asignar **GRANDES** ramas a cada **PAÍS**. Con una organización que permita a muchas de estas hojas y flores ser diseñadas y ensambladas en Bonn durante el tiempo del Congreso.

POR FAVOR, contribuya al éxito de este proyecto organizando un taller durante su propio Congreso Nacional, donde las **HOJAS** y las **FLORES** oriundas de su país puedan recolectarse, diseñarse y ser llevadas por los representantes que asistan al Congreso Mundial de Bonn, 2018.

Cada uno de ustedes está invitado a traer **NOMBRES**, **PEQUEÑAS FOTOS DE PASAPORTE** y breves **PERFILES** de cada miembro Subud que deseen recordar.

UN **PROYECTO PILOTO** funcionará durante el Congreso Nacional Australiano a fin de dar seguimiento con ejemplos y **FOTOS** de los resultados logrados. La **IDEA** está abierta a evolucionar, cambiar o desarrollar de acuerdo al amor, cuidado y entusiasmo que se le dé.

La Junta Internacional de SICA espera que este proyecto inspirará a otros a participar o desarrollar el concepto **IN MEMORIAM** en otros proyectos... tales como recolectar historias de miembros que hayan fallecido pero que hayan dejado un **LEGADO**; ¡y de aquellos viejos miembros Subud que aún tienen valiosas historias que contar!

Colecciones como estas pueden llevar a la posibilidad de una **EXHIBICIÓN** viajera que muestre el **ESFUERZO CULTURAL** y la diversidad de quienes han sido tocados por el regalo del **LATIHAN KEDJIWAAN** de **SUBUD**.

La idea llegó durante nuestra visita como **AI** a Indonesia en febrero, y recibió una respuesta positiva.

Lo que pido a todos es que **SE PLANTE LA SEMILLA** en tantos grupos Subud y en tantos países como sea posible. Esto podría probablemente hacerse durante su Congreso Nacional, y la experiencia ser recogida y llevada a la próxima reunión zonal o a la siguiente reunión del **WSC** el año próximo.

Espero que el proyecto pueda ser inspirador y significativo para muchos miembros y resulte en ser una buena contribución a los **ARCHIVOS SUBUD**. Gracias por su atención.

Con amor de, Isti Jenkins e Ismana Bryson-Haynes.

Email: istijenkins@gmail.com

Email: irmanagh@gmail.com

(Con la aprobación del Rep, Internacional de SICA Sebastián Flynn)

EL PREMIO MAVERICK

El 3 de octubre, dentro del marco del Festival de Cine Woodstock 2015, Roberta Petzoldt recibió el Premio Maverick por la Mejor Actuación de una Actriz en un Papel Principal en Encuéntrame en Venecia..

Roberta interpreta el papel de Liza, una joven mujer que viaja a Venecia para encontrarse con su padre, Mauro, a quien no ha visto desde que tenía tres años, cuando sus padres se separaron. Mauro ha estado viajando por el mundo como músico, y espera que el encuentro en Venecia le dé un chance para conocer a su hija.

El Festival de Cine Woodstock es una organización sin ánimo de lucro con una misión, la de presentar un programa anual y una programación para todo el año, de películas, música, y actividades relacionadas con el arte, que promuevan artistas, cultura, que inspiren el aprendizaje, y la diversidad. El Festival de Cine Woodstock se hace posible en parte con fondos públicos del Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, una Agencia Estatal.



Roberta no es sólo una actriz sino una artista. Ella hace de todo y cualquier cosa desde hacer música, escribir poesía, dibujar. Para ella ningún medio está por encima de otro. Tal como dijo durante una entrevista con Cultura Holandesa USA. “Pienso que es todo sobre una historia y dependiendo de la historia escojo el medio. Pienso que combinar diferentes cosas también me permite crear un trabajo de arte más dinámico.”

ABRAZO DE AMOR Y EL TOQUE DE LA GRACIA

El editor de Subud Voice presentó tres obras en el Festival Fringe de Melbourne. Aquí Harris reflexiona sobre su experiencia...

Si quieres ser rico, entonces anda con gente rica. Este fue el consejo de Bapak.

Estoy seguro que con el mismo espíritu, podemos decir, si quieres permanecer joven, anda con gente joven.

Esta es una de mis principales motivaciones para proseguir mi trabajo en el cine y el teatro. Me gusta andar con gente joven. Gente joven, atractiva, vibrante, lista. Especialmente con las mujeres.

Me gusta estar conectado a este mundo de juventud. Este mundo de juventud está lleno de esperanza para el futuro. Es un mundo muy brillante, lleno de chispa. Es también un mundo muy intenso. La gente vive con gran intensidad y tensión emocional en este mundo de juventud. La Vejez es un tiempo en que la persona se consume. Es bueno permanecer en contacto con este mundo que es tan brillante y que se nos echa encima.



El elenco del Cobrador de Deudas, una de las tres obras que Harris montó en el Festival Fringe de Melbourne este año. La obra cuenta la historia de un cobrador de deudas que se enamora de una mujer que ama acumular deudas. Otro de los “poco probables romances” de Harris...

De otra manera no tendría mucho contacto con gente joven. Hay sólo una cantidad limitada de ellos en Subud y

>>

más bien pobremente dispersa. En los Congresos Mundiales y en similares ocasiones pueden realmente ponerse en contacto con ellos, pero en otros momentos son más bien una rara especie. (De toda formas me pongo una nota, haz un mayor esfuerzo para conectarte con gente Subud joven.)

A diferencia de otra gente más sabia, no me he rodeado con un mundo de juventud, mis hijos y nietos. Hay solo una de cada y viven muy jejos. Por lo que busco juventud en el mundo del teatro y el cine.

La Principal Razón por lo que Lo Hago

Pero esa no es mi principal razón para hacerlo. La principal razón por lo que lo hago es para usar mi talento, tal como es.

Mi talento primario es la escritura. El talento de escribir puede fraccionarse por supuesto en varias partes, tales como: la necesidad o deseo de ser auto expresivo (frecuentemente por una falta de habilidad de ser expresivo en otras formas): otra parte componente es la profunda necesidad o deseo de tratar de interpretar y entender el mundo.

Sobre la fina piedra fundacional de este talento (un profesor a quien una vez enseñé algunos de mis poemas, dijo que yo tenía “un fino talento lírico”). Así que sobre la base de mi “fino talento lírico”, he construido otros varios nódulos de talento, tales como alguna habilidad para producir y dirigir películas, obras y otros, y este ha sido el campo donde mi “talento” se ha centrado en los últimos pocos años.

(Sobre el asunto del talento, en SICA y Subud generalmente, hay mucha discusión. La gente habla sobre desarrollar su talento, y testa sobre éste, y tiene talleres sobre talento y otras cosas. Pero nunca miramos al “lado oscuro” del talento. Nunca miramos cómo el talento puede ser un engañoso ícono, como cualquier otra cosa, tal como una tentación, como el dinero, el sexo o el poder, o cualquier otra cosa. Sí, deberíamos darle alguna consideración al “lado oscuro” del talento. El talento como neurosis. El talento como una compensación. Hay cosas interesantes para ser discutidas aquí)

Produciendo y Dirigiendo

Adelante, adelante... Así que decidí montar tres obras en el Festival Fringe de Melbourne. Escribir, producir y dirigir. Acabo de terminar de escribir, producir y dirigir una obra y al final de ella he dicho, “¡Nunca más. Nunca, nunca, nunca más haré esto!”

Y ahora encuentro que no solamente estoy haciéndolo de nuevo, sino que voy a hacerlo tres veces en tres semanas. ¿Acaso estoy loco? ¿Estoy totalmente loco? ¿He perdido toda la razón?

Bueno, ha habido gente que frecuentemente ha pensado eso (esposas la mayoría). Todos los artistas esperan que sus esposas los apreciarán hasta la saciedad. Y sin lugar a dudas esto pasa de vez en cuando. Pero igualmente con frecuencia, la esposa puede sentirse celosa de la Musa. Ella odia tu Musa. ¡Esta Musa que toma tanto de tu tiempo y adoración que debías dedicarlo a tu esposa! Esta Musa no divierte. Esta Musa es la odiosa “otra mujer”, que succiona todo el afecto y la atención.

De todas formas, decidí que iba a hacerlo. Montar allí las tres obras. ¿Cuánto tiempo más tengo sobre el planeta? Me parece muy necesario que todo lo deje hecho. Así que lo que pensé fue, “termínalas de hacer. Este puede ser el último chance.”

Así que por supuesto, comencé el interesante proceso de producir y dirigir obras que tienen tantos aspectos interesantes, e igualmente algunos estresantes.

Ansiedad

Naturalmente, hay mucha ansiedad involucrada. Ansiedad en muchas formas.

La ansiedad es, por supuesto, una forma de miedo. Un miedo de que las cosas salgan mal. Miedo de que estés haciéndole la corte a un desastre. Miedos de que te hayas vuelto loco, tal como muchos predijeron. Miedos de que hagas nuevamente el papel de tonto. Miedo de que gastes todo un dineral, que podría mejor haber sido dedicado

a otros más valiosos propósitos.

Así que desde el punto de vista Subud, decidí hacer de esto un ejercicio de reducción de la ansiedad. Decidí usar este momento de alto estrés ansioso para explorar y expandir mi habilidad de entrega. Mi habilidad no para estar oprimido y temeroso por cosas, o hasta por mi propia tontería. Quería ver si podía estar más tranquilo. Quería ver si podía reducir mis niveles de ansiedad. No estar preocupado por nada. Soy un terrible hacedor de preocupaciones. Sé que heredé esto de mi madre, que fue una persona muy preocupada, deprimida y ansiosa.

Tengo que decir que en un alto grado funcionó. Esa es una de las razones por las que esta puede considerarse una historia de éxito. Fui capaz de manejar el estrés en buena lid durante este período, que estaba lleno de oportunidades para el estrés. Me sentí más relajado. Pude apartarme un poco más y salir del camino de la ansiedad. No viví en un estado de constante tensión.

¿De qué otra manera puede esto considerarse un éxito? Bueno, las obras en sí mismas fueron muy buenas. Para leer más, vaya a <http://www.subudvoice.net/wp-content/uploads/2015/10/Fringe-Plays-SV.pdf>

NINA KONSTANTINOVNA ZAITSOVA ZHDANOVA

Sylvia Kuiper des Tombe escribe con su retrato de la vida de una miembro Subud rusa...

Nina Zhdanova nació el 25 de Julio de 1925, en Moscú. Tuvo una hermana, Elena, que era un año mayor. Cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial en Rusia, en 1941, el padre de Nina fue al frente, desde el primer día. Realmente él era el único varón en una familia de tres mujeres, por lo que no estaba obligado a ir, pero fue; él decidió ir al frente voluntariamente.

Comenzando en 1941, Nina tuvo un empleo trabajando en el departamento de construcción de un gran hangar perteneciente al departamento de aviación del gobierno. Era un trabajo donde había mucho frío y mucho ruido. Su sistema auditivo sufrió. La hermana de Nina también trabajó, y su madre trabajó en el kindergarten de un orfanato.

Nina, su madre y hermana habían vivido originalmente en un apartamento de tres cuartos, pero durante la guerra, para ahorrar en calefacción y ya que simplemente no había espacio para que la gente viviera, otras dos familias vinieron a vivir en su casa, una familia por habitación.

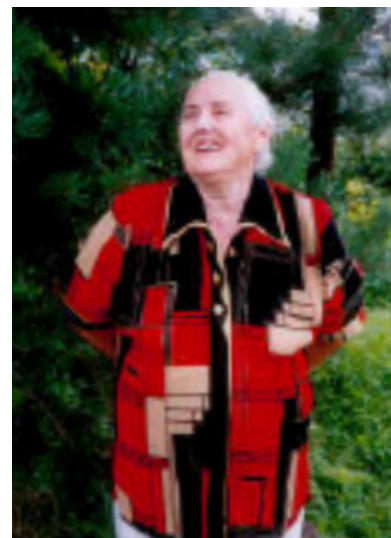
En uno de los cuartos vivía un hombre con sus dos hijas: Nadyezhda y Lyubov (Esperanza y Amor). Tenían quince y seis años. Su madre había fallecido en el parto. Al principio el padre, Boris, no iba a ir al frente debido a que tenía que cuidar de sus dos hijas, pero más tarde tuvo que ir.

Boris era un motociclista y corredor experto. Cuando estaba hablando con Nina y su hermana, Oksana (anteriormente Irina), me enseñaron recortes de periódicos de 1938, en los cuales se le caracterizaba como el campeón de la carrera de los 300 kilómetros, y otro periódico de 1937, en el que él también era campeón. Él había usado una Harley-Davidson, y la compañía estaba tan complacida que quería regalarle otra moto. Pero la policía local le aconsejó no aceptar, por lo que cuando le preguntaron, Boris contestó, “tengo todo lo que necesito.”

Matrimonio

Nina llamó la atención de Boris de la siguiente manera. Él tenía una enorme motocicleta y su hija lo ayudó a

>>



Nina Konstantinovna.



*Necesitamos hacer lo que es
la voluntad de Dios*

ponerla en el corredor del apartamento compartido cuando llegó a la casa. Un día, ellos simplemente no pudieron hacerlo, y Nina los ayudó. Con su ayuda movieron la moto fácilmente. El hombre se quedó admirado

En 1943, vino a casa desde el frente a ver a sus hijas y decidió que Nina, que tenía 18, era la mujer con la que quería casarse. Ella tenía dudas, especialmente debido a la diferencia de edad: él tenía 39. Pero le dijo, “si no te casa conmigo, nunca regresaré del frente.” Ella transigió, y se casaron. Él regresó en 1945, cuando terminó la guerra, e Irina fue concebida. Ella nació en 1946.

Nina había estado yendo a la escuela nocturna mientras trabajaba en la fábrica, comenzando sus estudios de lo que sería un programa de cinco años para convertirse en ingeniera hidráulica superior. Cuando Irina nació, a ella le pagaron licencia por maternidad y pudo permanecer en la casa durante dos años mientras su hija era pequeña. Después de eso, sus padres la ayudaron. Nina y su esposo se mudaron a un nuevo apartamento con dos habitaciones y un jardín. Las dos hijastras de Nina también vivieron con ellos

Boris trabajaba en el “Instituto de Cultura Física.” Él era el líder de un taller en una gran fábrica, un experto técnico en motos, todo un mecánico. Él era tan bueno, que de solo escuchar a un motor, podía decir que problema tenía. Allí se hacían motos, y él contribuía a correrlas y a ganar premios. Cuando Nina terminó su grado, ella pidió viajar a muchos lugares donde había proyectos hidráulicos. En total trabajó durante cuarenta años en varias responsabilidades. Su último puesto fue en Siberia, en Ust'- Ilimsk, donde estuvo por dos meses. Era invierno y había un frío terrible.

Dos Anécdotas

Dos anécdotas vienen a mi mente cuando Nina recuerda sus años en alejados lugares. Una tuvo lugar en Tselinograd, ahora Astana, la capital de Kazakstán. Cerca de donde vivía, la nieve había sido compactada, por lo que era seguro caminar sobre ella. Sin embargo, cuando por primera vez fue al exterior de la casa, en lugar de doblar a la derecha, dobló a la izquierda y se hundió profundamente en la nieve. De alguna manera logró salir, pero más tarde, cuando alguien caminaba por donde ella había estado, preguntaban, “¿Quién ha estado cavando aquí?”

Un incidente más serio pasó en un verano cuando estaba trabajando cerca de Estalingrado, ahora llamada Volgogrado. Una gran máquina estaba dragando cieno del río. Era una región muy pantanosa. No estaba del todo claro dónde se podía caminar y dónde no, y, cuando Nina llegó por primera vez, cometió un error y pisó sobre cieno fresco recién dragado. Y ella no era delgada por ese entonces.

El cieno tenía ocho metros de profundidad, ¡y ella comenzó a hundirse en él! Pidió ayuda y alguien pudo arrastrarse, contoneándose como una serpiente. Ella salió del cieno muy pero que muy sucia, pero, afortunadamente, había un río cerca, ¡así que pudo lavarse!

A lo largo de los años, Nina ayudó a construir muchas represas. Ella estaba a cargo de los cálculos para determinar dónde construirla, cómo debía colocarse y qué materiales debían usarse.

Nina Konstantinovna se retiró a los 55 en 1980. Su esposo murió poco después, en 1981. Nina vivió con sus nietos: Fyodor había nacido a principios de 1968 y Konstantín a fines de 1987.

Encontrando a Subud

La familia de Nina era de fe Ortodoxa. Fyodor, en 1998, había leído el libro “Un Reportero en Subud”, sobre un grupo espiritual, y pensó, “¡Quiero unirme a eso!” Irina se unió en 1999, el día de su cumpleaños en marzo, con Mirella Rodyakova, Adeliya Raevich y Françoise presentes. Entonces, Nina oyó hablar a Konstantín Trifonov y

decidió que quería tener la compañía de su hija en Subud, por lo que también se unió a éste.

Nina ahora tiene 89. A ella se le considera una “Veterana de Guerra de la Retaguardia” por el trabajo que hizo en Moscú durante la guerra, y como tal, recibió una carta honrándola, del presidente de la Federación rusa: Vladimir Putin.

Nina Konstantinovna, después de su ocupada vida viajando y administrando grandes proyectos, decidió que quería vivir sus años no en Moscú, sino en su dacha, en la aldea de Teterinki, un sitio donde los ejércitos de Napoleón vieron por vez primera a Moscú y donde se detuvo el avance alemán sobre Moscú.

Ella no podía vivir sola, por lo que Oksana, su hija, abandonó su carrera y se mudó para estar con ella. Cuando yo misma necesitaba tomar una decisión importante me invitaban a la dacha para alejarme de todo y pensar, le preguntaba a Oksana cómo tomaba ella sus decisiones, cómo pudo abandonar tanto. Y ella contestaba, “Bueno, necesitamos hacer lo que es la voluntad de Dios. Estaba claro. Fue la voluntad de Dios que cuidara de mi madre.”

Y así Nina Konstantinovna está felizmente pasando su tiempo en el campo, acariciando el gato de la familia, pensando sobre el futuro de sus nietos, y observando crecer el jardín.

THE DAWNING (Amanecer) – Una Gracia no Contada

Ilaina Lennard escribe que este libro es fascinante...

Aunque ha estado disponible por algún tiempo, quiero traer THE DAWNING (Amanecer) de nuevo a su atención, porque es un libro realmente fascinante. ¿Por qué?

Bueno porque el autor, Emmanuel Elliott, tiene un instinto muy seguro para mantenerte sobre ascuas mientras despliega la narrativa.

La primera parte es su propia historia, aunque algunos miembros Subud habrán experimentado el tipo de cosas que le pasaron sólo unos pocos años después de ser abierto. Con indiferente candor él describe su travesía, contando cómo le fueron dados muchos claros sueños, visiones, y episodios fuera del cuerpo. También fue obligado a enfrentar sus propios defectos.

Dudo si muchos miembros Subud pudieran aceptar con sumisión tal, las profundas y poderosas experiencias que él sufrió. Pero como sabemos, con cualquier tipo de desarrollo espiritual siempre hay un precio. Para Emmanuel estas fueron, por ejemplo, las veces cuando sufrió casi insoportable sensibilidad, o sufrió estados de crisis y por largos períodos necesitó gran paciencia y fe. A veces también tenía miedo. ¿Quién no?

La segunda parte del libro es un fascinante y muy bien investigado relato de sucesos conectados con Fátima. Emmanuel cuenta, por ejemplo, de varios pasados Papas que parecen haber estado reteniendo el verdadero tercer secreto de Fátima, aunque todos ellos han tenido acceso a él. ¿Cómo puede ser eso? ¿Es porque el verdadero tercer secreto es demasiado extraño, demasiado inaceptable para ellos? ¿Hay algún enlace con el advenimiento de Subud? (Nota del Editor: La Iglesia Católica ha publicado desde entonces lo que dice es el tercer secreto de Fátima. No contiene referencia alguna a Subud.)

Emmanuel está profundamente consciente del extraordinario significado del latihan, y tiene el sentimiento (enlazado a Fátima y basado en sus muchas experiencias extraordinarias) de que no debe tardar antes de que su acción

>>

espiritual sea conocida por mucha más gente en nuestro mundo.

“ *Profundamente consciente del extraordinario significado del latihan* ”

En un apéndice B hay también una excelente descripción del origen de Subud y cómo afecta a cada persona diferentemente, y sólo de acuerdo a su propia naturaleza y capacidad. Para probacionistas

esto puede ser muy importante y útil.

¡Tienen que leerlo! Está disponible con Emmanuel en emmanuelelliott@blueyonder.co.uk

O pueden escribirle a su dirección 27 Birchall Avenue, Gloucester, GL4 6LP, Reino Unido. Precio £12.50 (con franqueo) en el RU. Por favor pregunten el costo para el extranjero.

¡ D I S P O N I B L E A H O R A !

LA CREACIÓN, LOS PLANETAS, LA HUMANIDAD, Y LOS PROFETAS

Una Antología de Extractos de las Charlas de Bapak Muhammad Subuh Sumohardjodjo. Compilada por Ilaina Lennard.

CÓMO PEDIR SU COPIA

Vaya a www.lulu.com

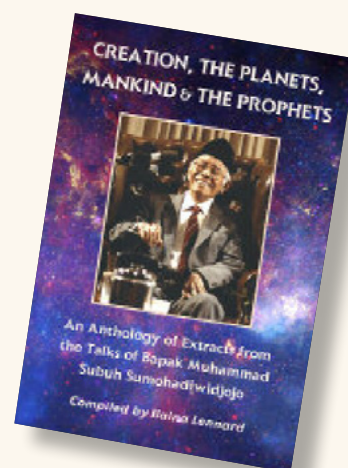
En el libro de búsqueda, teclee:

CREATION, THE PLANETS, MANKIND, THE PROPHETS

(LA CREACIÓN, LOS PLANETAS, LA HUMANIDAD, LOS PROFETAS)

Pinche en 'Add to Basket' y siga el mensaje hasta check out/ payment and delivery options (pago y opciones de entrega).

TODAS LAS GANANCIAS para la Fundación Muhammad Subud



LA CREACIÓN, LOS PLANETAS Y LAS PERSPICACIAS DE BAPAK

Ilaina Lennard escribe...

¿Me pregunto si ustedes, como yo, aman los programas de TV sobre la Creación, o los Planetas o cualquier de las otras imponentes cosas que suceden en nuestro Universo? Este es un tema de la TV que frecuentemente hace salir mis ojos con asombro e incredulidad.

Me pregunté qué dijo Bapak sobre estas cosas. ¿Acaso tuvo algunas percepciones especiales, quizás más allá de lo que en el presente sabemos? Sí, a veces estoy segura de eso, y esto por supuesto hace lo que dice aún más fascinante. Pero noté que aunque en las primeras charlas dice mucho, más tarde no con tanta frecuencia. ¿Acaso se detuvo porque se dio cuenta de que lo que había dicho no siempre era correcto, de acuerdo a las últimas investigaciones científicas?

Es tal vez, y quizás que no han tenido tiempo para mirar a estos pasajes por ustedes mismos, por lo que en este pequeño libro he hecho una selección, que también incluye a la Humanidad y a los Profetas. Tengo que decir que cada vez que lo leo (¡chequeándolo muchas veces!) caigo de rodillas. Siempre hubo tanta majestuosidad en las palabras de Bapak



Ilaina Lennard en el Congreso Británico en Great Malvern.

Ustedes querrán leer este pequeño libro una y otra vez. Toda la ganancia irá a la MSF.

Mas Haryono, tributo a un Alma Noble

Anthony Bright-Paul escribe sobre Mas Haryono quien falleció recientemente....

Varias personas me han pedido escribir sobre Mas Haryono, y realmente no sé por qué. Tiene que haber otros muchos que vivieron en Indonesia, que hablaban Bahasa Indonesia y aun otros que hablaban javanés, que lo conocían del trabajo y de empresas Subud, que lo conocían mucho mejor que yo.



Mas Haryono con Ismana al fondo.

Conocí por vez primera a Haryono en la euforia de Subud, cuando en verdad estábamos esperando que Subud tomara el mundo por los cuernos, cuando cientos esperaban ser abiertos al día, cuando Inglaterra cayó, por así decirlo en un día, cuando Holanda dio la bienvenida a Bapak, y luego los Estados Unidos, seguido por las frenéticas escenas de Australia; parecía en ese tiempo que había un efecto dominó, que la Edad de Oro estaba verdaderamente sobre nosotros.

Bapak e Ibu habían venido a Coombe Springs y todo el lugar fue instantáneamente transformado de una serie de gente determinada a trabajar sobre ellos mismos en orden (tal como el Sr. Gurdjieff lo expresó) para ‘no morir como un perro’, a algo totalmente diferente. Es difícil para quienes no estaban en el Trabajo comprender la estructura de mando (nadie en Coombe hacía nada sin la aprobación del mismo Sr. Bennett).

Nadie hubiera reconocido en Icksan Ahmed quien felizmente pateó una pelota sobre los sagrados céspedes, y además invitaba a la gente a la cocina principal y hasta a venir y sentarse en la sala de Bapak con Bapak e Ibu. En aquellos días una cosa así no se oía (digamos que si Madam de Salzmán hubiera llegado nos hubiéramos escabullido como atemorizados conejos.)

Fue en la cocina principal, que era realmente un pequeño espacio entre pisos, que conocí por vez primera a Haryono; donde Icksan me explicó, Haryono simplemente reflejó mi propio estado. ¡Buena Voluntad! En esos días era tan tangible que podías sentirlo emanando de los ayudantes de Bapak y ciertamente del hijo de Bapak.

Subud se Estaba Expandiendo

Subud se estaba expandiendo a un ritmo impresionante, en la medida en que Bapak viajaba por el mundo y hasta sus ayudantes, y sus nuevos ayudantes, con casi ninguna experiencia, abrían nuevos países. Así Icksan fue enviado a Ceilán, lo que está muy bien registrado en los libros de Varindra Vitachi. Cuando Bapak fue a Ceilán más tarde, de repente oímos que Icksan había muerto y que Ismana había quedado viuda, mostrando una serena actitud y ejemplo de aceptación en su momento de dolor.

Fue mucho más tarde (no soy bueno en fechas) que Haryono e Ismana se casaron y vinieron a Inglaterra. En esos días yo estaba trabajando como Representante para Golden Valley Colours, y viviendo en Manchester, cubriendo todo el norte de Inglaterra, pero viajando cada segundo fin de semana a Coombe.

Y sucedió que llevé a Haryono e Ismana de compras en Bentalls, Kingston-on-Thames. Más tarde, nosotros en Manchester, llevamos a Haryono e Ismana al grupo de Manchester y aún tengo una foto de él sentado con nosotros en el Café Siete Círculos. Por esta fecha ya lo había conocido tan bien como para apreciar su delicado humor.

En ese tiempo había un erupción de tests (casi una epidemia) ya que la gente comenzó a usar el ‘test’ para todo tipo de predicción, y Hayrono se viraba hacia mí y decía: ‘¿Debemos testar esto, Tonny?’ Sí, él me decía Tonny no Tony, pero a mí me era difícil pronunciar Haryono sin el diptongo.

Él estaba inmensamente orgulloso de Ismana. ¿Qué yo pensaba? ¿No era bella? Él también me decía Petruk por un personaje de las obras Wayang.

Poco después de que mi hija Alex había decidido por ella misma ser abierta organicé una fiesta en nuestro jardín. Este fue un evento muy extraordinario, ya que invité a viejos amigos de todas partes.



Mas Haryono con Hameed da Silva.

Fue magnífico el que Marie King viniera de la Isla Wight, Melissa Marsden de Godalming, Kieron O’Byrne de Liverpool, Andrew Collingwood de Escocia, Simón Penseney, Vivien Elliot y otros de toda Inglaterra y Escocia. Cuando invité a Bob Prestie de California vino como un disparo; Peter Norman Kermode se lamentó de su falta de fondos pero aun así vino desde California, y en cuanto a Luqman (Patrick) Wynne en Brisbane estaba fuera de toda duda.

Imaginen mi sorpresa al dar la bienvenida a mis huéspedes, a punto de echar a una persona que ya no reconocía, para encontrar que Luqman había viajado vía Japón y luego a través de Siberia y las estepas rusas para asistir a una fiesta en la que cada huésped hasta suministró su propia comida y bebida (bueno al menos parte de ella). Entonces ¿qué me escribió Haryono? ¡Risas y lágrimas! Tiene que haber habido risas y lágrimas. Ahora entendí a Icksan cuando decía que Haryono devolvía las alegrías y penas.

Visitando a Hayrono en Indonesia

La verdad es que no vi a Hayrono de nuevo por algunos años, pero lo he estado viendo a través de sus emails. Una vez, después que mi hija Alex fue operada, él e Ismana vinieron a quedarse con nosotros en nuestra casa en Farnborough. En el 95, cuando me había retirado del trabajo y tomado la mitad de mi pensión de golpe, tuve los medios para aceptar su invitación de quedarme con él e Ismana en su hogar en Jalan Berlian

Tuve que decírselo rápido a mi esposa, Eileen, que íbamos a Indonesia a tiempo de coincidir con un Congreso Subud en 1995. Estábamos en la Isla de Man, en ese tiempo visitando a su familia, y una vez que se recuperó del asombro de este hecho consumado, fui enseguida y compré 7 palos y tomé mi primera lección de golf esa misma mañana. Mientras que fui fanático al tenis y entrenador en el USPTR, era absolutamente nuevo en el golf y tuve que aprender lo suficiente en una pocas semanas para poder jugar con Haryono quien tenía fama por su amor a este juego.

“ ¿Cómo es tener por padre a Bapak? ”

Y así fue que Eileen y yo llegamos a Yakarta en una caliente noche, y afortunadamente para nosotros Haryono nos esperó en el aeropuerto y condujo hasta su casa. Al día siguiente Haryono condujo a Eileen y a mí al campo de golf, ya que solo quedaba un día antes de que comenzara el Congreso. Debido al calor me había puesto un par de shorts (en el 95 los shorts eran cortos como se puede ver en cualquier película de tenis de ese periodo) y Haryono tomó uno, miró mis blancas y flacas piernas y dijo brevemente: ‘No shorts’. En el evento condujimos hasta el campo de golf y para mi sorpresa caminó directo al primer punto de salida, sin visitar la tienda, como es normal en Inglaterra, y también sin clubs de golf. De repente aparecieron dos ayudantes llevando dos juegos de clubs e hice el primer golpe con un palo 3. ‘Madera # 1’, me dijo severamente mi ayudante, y continuó aconsejándome sobre el club correcto en cada hoyo. Hice lo mío en tres hoyos antes de que la experiencia superior de Haryono se impusiera.

>>

Pronto fuimos transferidos a Wisma Subud propiamente, a la casa de Maryam Kibble, quien junto con Margaret Wickman, mientras aún estaba en Inglaterra, viajó a Leyton, E10, con objeto de abrir a mi tía Belle de 90 años, la hermana mayor de mi padre

Sin embargo, mientras estaba aún con Haryono e Ismana, Pak Muninjaya vino a quedarse en Bali, y nos invitó a quedarnos en su casa, lo que pronto hicimos. Muninjaya era el hijo del Rajá, ya que Bali estaba dividido en 8 reinos, y por eso rápidamente comencé a llamarle Rajá. La única vez en la que Haryono me regañó fue cuando tranquilamente dijo, 'Él no es así' y me di cuenta de que mi burla estaba fuera de lugar; había ido demasiado lejos. No obstante Muninjaya y su familia probaron ser excepcionales anfitriones en nuestras subsiguientes visitas a Bali.

Una vez en un correo Haryono dijo que yo era su mejor amigo. Contesté rápidamente para rectificar este obvio error del idioma. Tú quieres decir, escribí, uno de tus mejores amigos. No, contestó, eso quise decir. ¿Qué podía decir? Justo hace unos días estaba yo en el teléfono con uno de mis más viejos amigos, Rachman Mitchell, el Doctor Abdurrahman Mitchell. Cuando le conté sobre esto, me dijo, 'Ves, Tony, tu nunca lo criticaste ni externa ni internamente.' ¿Por qué?, contesté, ¿acaso otros lo hicieron?

'Tengo a Ismana.'

Cuando estuve en el Congreso en Cilandak en el 95, Rachman y yo frecuentemente nos sentábamos con Haryono a almorzar. Yo me horrorizaba al ver que Haryono era aparentemente invisible para todos los demás, en la medida en que iban de reunión en reunión. Él era tan auto inadvertido que casi estaba ignorado, o al menos eso me parecía. Me ofrecí a andar con él, a lo cual contestó, 'Tengo a Ismana'.

'Tengo a Ismana.' Una declaración tan sencilla, que lo resume. Mucha gente simplemente no veía a Haryono porque era transparente. Nunca era polémico, como yo, nunca discutiendo, como yo. Él era muy discreto, muy javanés; no tenía que ganar un argumento. Ni podía engatusarlo para entrar en la lucha. Con mucha frecuencia, como ciertamente pasaba con el mismo Bapak, había cosas de las cuales la familia indonesia no aprobaba, pero no decían nada.

Externamente él era un hombre tranquilo y modesto...

Ven ahora mi dificultad al escribir sobre Haryono. Externamente él era un hombre, tranquilo, normal, modesto. Biasa, Biasa, (se normal) como Bapak solía decir. Cuando los llevamos a él y a Ismana a un restaurante él quería que Eileen se uniera en el karaoke. Más tarde cuando estábamos mirando una obra de Wayang Haryono me señaló el personaje cómico de Petruk.

Eileen y yo le preguntamos sobre sus primeros períodos de su vida con Bapak, cómo era tener a Bapak por padre. Más tarde oí que Haryono estaba ocupado escribiendo un libro. A su debido tiempo me envió una copia; estaba en Bahasa indonesio, y a pesar de mis mejores intentos me fue imposible traducirlo.

Por lo que recurrí a nuestro Viejo amigo Wilbert Verheyen, a quien posteriormente visité muchas veces cuando supe que estaba muriendo. Solo espero poder ser tan alegre y animoso, como lo fue Wilbert en esas cir-



Haryono mantiene el ojo sobre la bola intentando enviarla por sobre nuestro árbol de manzana.

that night and also on Sunday, the day which is very considerable often and usually the off of them. The reason already is very good and the place is pushed at least with the school, waste and hospital students and staff, who probably know the school and organization. The organization wants that many of the students possibly regard this as their own club.

In November 1959 when Bapak first came to Manchester, he was accompanied by Ismana and Isman Almas, both of whom immediately won a special place in the hearts of all who met them. If we associated with Ismana after the time of Ismana, we also related to him of his marriage to Isman Almas's son, especially when we understood that both were coming to England.

Ismana was the first to arrive in Greater Britain. He immediately began to spread the word of Subud. In all this work, as well as his duties as such in the special branch of Subud, Ismana arrived at last after a long time, especially Indonesian origin.

When it was finally they accepted an invitation to the 1st congress with the address in Manchester. They arrived on the Thursday night and on the Friday drove north for the latihan in Greater. A number of Manchester were met after the welcome. Many of them had a a translation spread, and someone the happy, enjoyment of this occasion and the presence of Bapak and Ismana is once produced that feeling of unity and brotherhood which made the best of parties.

On the Saturday, Bapak and Ismana were in the lecture of the Manchester group. Meanwhile they had a meal of the same members, which was filled by services of Isman Almas's very much as party spirit. On the Sunday, at midday, they left for London after a visit to the club.

So much be the main event that took place in Manchester during the last night of the 1st congress. It is a fact to remember that in Manchester, the whole of the night of the 1st congress was a very much as party spirit.



Abajo: (Haryono and Ismana here before to Manchester) preparing Subud English.

Abajo: El grand día de la iglesia.



Tomado del Subud Chronicle, julio de 1960. He aquí una foto de fecha 1959 -60 cuando Haryono visitó por vez primera a Inglaterra con Ismana. No pude encontrar el original pero he buscado en el Subud Chronicle que contiene estas fotos.

cunstancias, como una y otra vez me dijo, Eres Subud, queriendo decir por supuesto que todos nosotros somos representantes.

Quando más tarde fui al cementerio para el funeral de Wilbert en un día brillante y soleado, al ponerlo en la caja, de repente el cielo se abrió, la lluvia bajó en láminas, más como un banjo indonesio, antes de que aclarara una vez más tan rápidamente

como llegó. Sharif Horthy abrió la ventana de su carro para decir hola y eso fue todo.

Es curioso que Sharif también me telefonara para decirme que Haryono había muerto solo hacía unos minutos y que después, de nuevo se abiera el cielo en mi jardín cual gran árbol de manzana cargado de frutas, sin raíces y que cayera de lado. Ya sabía que Hayrono estaba enfermo, como ciertamente lo estaba Pak Asikin con quien había hablado varias veces y con su esposa Latifah.

Así que ayer por la noche desenterré de mi caótico sistema de archivo la carpeta conteniendo el libro de Haryono. Si alguna vez alguien dudara de su absoluta devoción a Bapak y a Subud en general, deberían leer este libro. Hay en éste una maravillosa imagen de los primeros años de su vida, y también cómo los hijos de Bapak comenzaron el Latihan Kejiwaan. No hubo apertura formal, no era necesario.

Está la historia del Primer Congreso Subud en Yogyakarta, antes de que Subud fuera oficial y legalmente Subud, antes de que nadie tuviera idea de cómo dirigir un congreso. Había un montón de voces con opiniones en conflicto, antes de que Bapak hablara y todo y todos se reconciliaron. Aquí Bapak por primera vez dejó clara la separación del kejiwaan de los asuntos organizacionales. Durante esa atmósfera de batalla, están las palabras que Haryono usó; y eso fue en 1954 antes de que Bapak viajara a Inglaterra.

Haryono Viene a Inglaterra

Pueden imaginar los sentimientos de Haryono, cuando teniendo un empleo en la administración de una fábrica para fundir y purificar plata y oro, Bapak le pidiera abandonar su trabajo y vivir en Inglaterra por unos 2 años, en un tiempo cuando no estaba muy involucrado en actividades Subud.

“En ese tiempo yo estaba preguntando si podía lograr un trabajo dado por Bapak, quien contestó ‘¿Por Qué No? Tú, junto con Ismana van a hacer su trabajo. El trabajo de ambos es ayudar cuando se les pida. Es importante para ustedes comportarse tal como usualmente lo hacen aquí, tan natural como sea posible. Para el resto ustedes están

>>

sólo esperando por la guía del Único y Sólo Dios vía sus más profundos sentimientos’.”

Así que en mayo de 1972 Haryono vino a Inglaterra con Ismana, 5 hijos y la hermana menor de Ismana. Su trabajo fue visitar los latihans de grupo no sólo en Inglaterra, sino también en Europa. En total visitó unos 42 grupos en Inglaterra, Austria, Suiza, Francia, Dinamarca, Noruega, Holanda, Portugal y España. En marzo de 1973 lo reclamaron de Yakarta porque Bapak se había enfermado.

Solo una vez vi a Haryono plantarse firme y fue cuando una cierta persona en Holanda estaba tratando de formar un grupo aparte y había tenido sueños de Bapak con una espada dorada. Por lo que Haryono dijo no saber de estos sueños, pero que lo que estaba haciendo era incorrecto. ¿Cómo pudo ser que Haryono fuera tan categórico? Solo porque este holandés le pidió permiso y vino cargado de equipos de grabación con objeto de justificar su postura.

En el 2007 Haryono abrió el Congreso en una escuela cercana a Ascot para celebrar los 50 años de Subud en el Occidente. La escuela era una maraña de habitaciones y no muy adecuada para que la gente se reuniera. El tiempo estaba miserable y frío. Yo jugué una parte muy pequeña en la actividad complementaria, tratando de reunir a los antiguos y a algunos que aparentemente habían abandonado Subud.

Hacia el final del Congreso logré atraer a Haryono e Ismana, Mardiyah Tarantino y a otros varios incluyendo a Raymond van Sommers y Pak Asikin a un té en nuestro jardín, a una media hora de distancia. El tiempo cambió abruptamente de frío a muy caliente, por lo que todos buscaron asiento en la sombra o debajo de nuestro árbol de magnolia. A veces se dijo que Bapak llevaba el Sol en una bolsa. Parece que Haryono hizo eso ese día. Hasta el más joven de los Penseneys llegó, saltando de un lugar al otro, sintiéndose en casa como era su costumbre. ¡Ja! ¡ja!

A su regreso a Yakarta, en respuesta a un largo correo mío, Haryono contestó:

Querido Tony

Regresamos a salvo y muy cansados a Yakarta el viernes. Hoy, lunes, leí copia de tu correo a Bustami. Lo siento, tergiversé el nombre como Benjamín. Realmente me estoy poniendo viejo. Esa fue mi impresión con los 50 años de conmemoración.

Tergiverso los nombres y ya no me llaman la atención las mujeres bellas.

Gracias por tu hospitalidad y compañía. Ismana se une a mí enviándoos su amor a ti y a Eileen. Saludos, Haryono.

No rectificué la ortografía, ya que añade al carácter y humor del texto.

Cualquiera que tenga la buena fortuna de leer el libro de Haryono no puede dejar de impresionarse por su completa devoción a Bapak. Cuando sacó su respaldo a lo básico también tuvo una lucha interna. ‘Un producto del pensamiento no siempre es malo, lo malo es la influencia de sus pasiones’.

De Nuevo

Varias veces en el curso de su vida, Subud ha experimentado ataques y amenazas. Y en cada oportunidad estuve preocupado por ello y pregunté a Bapak, y Bapak respondió: “Subud vino por el Poder de Dios, por lo que sólo puede desaparecer por el Poder de Dios. Nosotros lo entregamos todo a Dios Todopoderoso”.

Estamos entregándolo todo a Dios Todopoderoso; hay Subud en una cáscara de nuez.

>>

Cuando escribí a Ismana al oír de la muerte de Haryono, Ismana contestó inmediatamente para decir que Haryono desde el hospital envió su perdón a todos en Subud. Yo también tengo que pedir el perdón de Ismana e Ibu Rahayu y de todos los miembros de la familia si he dicho algo insensible o inoportuno, y por supuesto a todos mis hermanos y hermanas en Subud que pudieran leer este artículo.

Texto y fotos por Anthony Bright-Paul.

EL FALLECIMIENTO DE MAS ASIKIN

De Viktor Boehm...

Acabo de recibir la noticia de que Asikin murió esta mañana.

Él tenía 80 años y fue el ayudante de Bapak en Inglaterra en los 50. Él estuvo en los 60 en Wolfsburg y Planegg y en mi apertura en mayo de 1962 aquí en Forest Path 22. Asikin vivía con Latifah en Wisma Subud.

Que Dios le bendiga.

Víktor envió fotos de Asikin que han sido usadas para ilustrar este artículo.



(De izquierda a derecha) Mas Asikin, Syafrudin, Bapak, John Bennett e Icksan en Coombe Springs. (Foto Viktor Boehm)

Matthew Mayberry recuerda a Asikin en Kalimantan...

Querida Latifah y Familia

Nos entristeció el oír que Mas Asikin había fallecido hoy, pero sabemos que él está con Bapak y Dios en un mundo mucho mejor que este. Él fue un buen hombre y yo siempre recuerdo su mucha bondad y paciencia conmigo. Recuerdo también el tiempo en que en un día podía procesar los papeles que normalmente requerían de 3 a 4 días, para ponernos en un avión, volar a Singapur y ponernos en el Hospital Americano cuando tuve fiebre por Leptospirosis. Él probablemente me salvó la vida, por lo que le estoy muy agradecido.

Nosotros tres, Mas Asikin, Mansur y yo fuimos una parte importante en los inicios de la exploración minera de Kalimantan. Tengo tantos buenos recuerdos de nuestro trabajo allá, incluyendo Data Hotap, que estaba inexplorada y desconocida excepto para algunos Dayaks. Esta fue la mayor aventura de mi vida y no podía pensar en compañeros más perfectos con los cuales compartirla.

El trabajo en Kalimantan creó un lazo especial entre nosotros tres y los Dayaks, sin los cuales no hubiéramos podido hacer nada. La expedición inicial creó una cierta cosa 'Única', un tipo de unidad, con la ecología y el medio ambiente del prístino bosque tropical húmedo.

Este trabajo fue lo más importante de mi vida y me da felicidad y alegría el que los tres lo hayamos compartido todo. Y mientras que fue un honor haberlo compartido todo con Bapak, Haryono, Pak Kuswanda, Pak Siregar, Murray, Wayne, Isaac y muchos otros, nosotros tres vivimos realmente la experiencia de Kalimantan, que lo pro-

>>

fundiza todo. Todo esto lo debemos a la gracia de Dios recibida por Bapak.

También siempre recuerdo, tu bondad al teclear mis informes y otras comunicaciones, por lo que eras parte del equipo. Adicionalmente los hijos que tú y Mas Asikin engendraron eran los más bellos que había visto. No sé si



En Kalimantan. Asikin (centro) con Matthew Mayberry (a la derecha con un pulóver azul) y Mansur Geiger (al fondo a la izquierda) (Foto Viktor Boehm)



Mas Asikin en el 2014 en su casa en Wisma Subud con Viktor Boehm

me recuerdas diciéndote eso cuando aún vivíamos en Wisma Subud, pero es verdad.

A través de la gracia de Dios sabemos que el espíritu de Bapak está contigo y que todos ustedes se ayudan. Todos ustedes están ciertamente en nuestras oraciones. Que Dios Todopoderoso siempre nos bendiga y nos cuide en este mundo y en el mundo del espíritu y que el espíritu de Mas Asikin sea bendecido por siempre en el Cielo de Dios.

Con mucho amor, Melanie también envía su amor y oraciones...

Anthony Bright-Paul recuerda a Asikin como Haji Asikin Alwi...

En algún momento a fines de 2010 tuve un sueño extraño, tan extraño y vívido que telefoneé a Latifah, y posteriormente envié un correo a Haryono e Ismana con copia a Latifah, preguntando sobre la salud de Pak Asikin.

Querido Haryono e Ismana (con copia a Latifah 21.11.2010)

Hace unos días telefoneé para hablar con Asikin, y Latifah respondió y me dijo que ya él había partido para la Meca. Ahora la razón por la que telefoneé es porque tuve este sueño sobre él ¡y pensé que pudiera estar muerto!

En mi sueño él estaba sentado justo en la cabina de un aeroplano, absolutamente quieto, mientras todo a su alrededor era una muchedumbre ruidosa. De hecho Asikin estaba tan quieto que fue eso lo que me animó a enviarle un correo a los dos para preguntarles sobre su salud.

Con mucho amor Tony BP.

Unos pocos días después de su regreso de la Meca, Asikin me envió el siguiente correo...

Querido Tony, Ayer regresé a Yakarta después de una interesante estancia en la Meca y Medina. Ahora me llamo oficialmente Haji Asikin Alwi, pero aún soy el viejo Asikin.

>>

Gracias por tu preocupación y tú llamada a principio de esta semana. Aún estoy un poco cansado y tuve un mal resfriado, pero no me siento congelado, como en tu sueño. Estoy muy vivo.

Latifah y yo deseamos a Eileen una total recuperación de su enfermedad. Con mucho amor, Asikin

Aún soy el viejo Asikin, me aseguró. Aún estoy muy vivo. Oh, sí, Asikin, lo dice de nuevo.

Mi buen amigo Hussein Rawlings de Nueva Zelanda tiene buenas manos para interpretar sueños, pero en este caso me atreveré a dar mi propia posible interpretación. Cuando vi a Asikin en una cabina eso significa que estaba volando muy por encima del tumulto. Cuando parecía congelado, frío como el hielo, asumo que él estaba inquebrantable y absolutamente firme en su devoción a Subud y a Bapak personalmente.

En los años 57 a 60 lo conocí muy bien, ya que él y Sjafruddin venían frecuentemente al norte a quedarse en casa de Eric y María Bradford en Garstang, donde era yo un frecuente visitante. Sjaf y Asikin se entretenían mucho jugando al croquet, que casi siempre ganaba Sjaf. Asikin era con mucho el socio menor y Sajf solía burlarse de él delicadamente. De alguna manera Asikin era tan sensible que siempre me parecía mal equipado para las asperezas y giros de este mundo.

Cuando me fui a California poco después de este tiempo, no volví a ver a Asikin de nuevo por 35 años, hasta 1995, en el Congreso de Wisma Mulia, Cilandak. ¿Dónde has estado todo este tiempo? así me saludó. ¿Dónde en verdad?

REVISTA SWIN

SWIM (Siglas en ingles)– Revista Internacional de escritores Subud

Aquí está el enlace: <http://www.scribd.com/doc/284249220/SWIM-Fall-2015>

El contenido incluye:

Excelente poesía por Charles Whitt, Rasunah Katz, Colin Oliver, Mardi-jah Simpson,

Hadrian Pollard y yo...

Rica no-ficción por Latifah Taormina y Melinda Pleshe...

Ficción por Emily Congyham, Leo Horthy y Stefan Freedman... Y Maravillosas imágenes por Anthony LoSchiavo, Jonathan Bray, Sanderson Topham y Adrienne Thomas.

La segunda edición ya está tomando forma...ofrecerá a Daphne Alexopoulou, Rasunah

SWIM es creada por Emmanuel Williams y Benjamin Boyce

Emmanuel dice, “Envíenme alguno de sus materiales si se sienten motivados.”

emmanuelriddlemaker@gmail.com



FUNDACIÓN MUHAMMAD SUBUH

A: *Presidentes Nacionales: Cc: Reps. Zonales*

De: *Elias Dumit, Presidente de la WSA*

Re: Llamado a nominaciones para Fideicomisarios de la MSF (para llenar una vacante) Fecha: 10/10/2015

La MSF está buscando nominados para la posición de fideicomisario(s) para su junta para llenar una vacante. Las nominaciones pueden enviarse a través de un Presidente Nacional, un Representante Zonal o por un miembro del Consejo Mundial Subud. No hay salario ni se paga compensación a los fideicomisarios, con la excepción del pasaje en avión y el hospedaje para su reunión anual.

La MSF está buscando a un miembro que haya estado activo en nuestra Asociación Subud y que haya trabajado armoniosamente en otras juntas. La MSF tiene una junta 'activa', lo que significa que se espera de un fideicomisario que trabaje en comités permanentes o que realice otras tareas que cuadren con su formación y experiencia. Los períodos de trabajo son escalonados y esta posición terminaría el período del fideicomisario existente.

Al miembro que está nominando por favor pídale una carta de interés que el nominado pueda traer a la MSF como nominado describiendo sus habilidades y experiencia, el nominado tiene que entregar una copia de su Curriculum Vitae o resumen describiendo sus experiencia profesional e igualmente las responsabilidades que haya tenido en Subud.

Se espera que el nominado teste previamente con un ayudante ¿Es correcto para _____ proponer mi nombre como fideicomisario de la Fundación Muhammad Subuh en este momento?

La selección final se basará en la información recibida, entrevistas personales, recomendaciones de la Junta de la MSF, y orientación de los Ayudante Internacionales con el candidato. El Presidente de la WSA designa a los fideicomisarios.

La fecha tope para las nominaciones es el 15 de noviembre 2015. Por favor envíe por email su nominación, con el acompañamiento material a: Lucian Parshall, Director Ejecutivo lucian.parshall@mac.com

AYUDA PARA LOS REFUGIADOS ALGUNAS NOTICIAS DE ALEMANIA

Roswitha Jahn escribe...

Como saben, todos los días los medios están llenos de informes sobre la dramática situación de los refugiados. En nuestro Congreso Subud en Nordhelle hemos tenido un taller de SD donde varios miembros hablaron sobre lo que están haciendo para ayudar

Hay varias y diferentes actividades en proceso en Wolfenbüttel, mi pueblo natal, en el cual las iglesias protestantes y católicas, la Cruz Roja, y los Diakonie(¿?) están todos trabajando juntos.

Estoy ahora comprometida en el proyecto "Aprendiendo Alemán". En el primer día había 10 mujeres y 8 hombres, con edades entre 20y 40. Los refugiados vinieron de Siria, Albania, África, Montenegro e Iraq. Para todos ellos es su primer intento de aprender el idioma alemán.

En la reunión todos recibieron un libro de estudio "Alemán para extranjeros" incluidos un CD y material para escribir. Algunos pueden hablar un poco de inglés o francés y eso es muy útil. Pero la joven mujer de Siria sentada junto a mí no tiene conocimiento de ninguna otra y sólo puede escribir en árabe.



>>

Un maestro está guiando estas lecciones y tres voluntarios (como yo) están ayudando a quienes pueden hablar en inglés o francés y necesitan algo de ayuda extra. Comenzamos con frases muy fáciles como: Ich bin (yo soy), ich komme aus (vengo de) Ich bin eine mutter (soy una madre) y cosas así.

El maestro escribe las palabras en una pizarra y los 'estudiantes' las copian. Entonces todos repetimos las palabras/oraciones y escuchamos el CD. Al principio, por supuesto, algunos eran muy tímidos, pero después que los conocimos un poco había mucha risa y todos ellos están muy deseosos y aplicados por aprender, llenos de entusiasmo y realmente todos nos divertimos. Aquellos que aprenden rápido pueden ir a clases al colegio adulto en Wolfenbüttel sin pagar.

Hasta ahora tenemos cerca de 300 refugiados en Wolfenbüttel, quienes ahora viven en apartamentos y vendrán cerca de 300 más. Algunos albergues para alojarlos se han construido en un terreno de fútbol.

Hay tantas actividades, tales como recogida de frazadas, juguetes, libros para niños etc, cualquier cosa que se necesite. Y hay gran disposición entre los residentes.

¿Estará Dios Forzando la Situación?

Emmanuel Elliott reenvía este mensaje a él enviado por un amigo en Austria sobre la actual crisis de los refugiados....

Los refugiados llegan en un flujo interminable. A veces 2,000 cruzan la frontera diariamente. Cientos de familias austríacas están alojando gente. Es un masivo desafío para Europa. La crítica verdad es que sin la ayuda voluntaria nada sería posible. La Cruz Roja, Caritas y muchos otros grupos de ayuda trabajan más allá del llamado o del deber. Es posible que un día los gobiernos involucrados sean conscientes de cuanto dependen de los voluntarios.

La mayoría de los refugiados están determinados a llegar a Alemania. Las fronteras se mantiene abiertas pero hay miedo que se haya excedido la ya estirada capacidad. Pero aun así siguen hacia Alemania, aunque muchos están aún en campamentos aquí en Austria.

Padres con sus hijos están durmiendo en el suelo. El tiempo está cambiando. Ahora estamos en otoño y el invierno está justo al doblar la esquina. Ya se ha visto la primera helada y sobre todo se siente. La afluencia es de Siria, Afganistán y Asia en general, y África. Oímos que ahora están viniendo vía Rusia, increíblemente en bicicletas. El Señor sabe cómo terminará todo esto.

La falta del idioma es un enorme obstáculo. Pero tienen que aprenderlo si desean la residencia permanente. Este es un desafío enorme para la Europa cristiana. Pero el amor es de alguna forma insuficiente.

Se requiere ayuda, pura y simple ayuda. Tenemos la cruda realidad de gente siendo masacrada. Uno se siente como embadurnando la palabra en sangre a través de lo que reproducen todos los medios, por lo que el mensaje realmente golpea nuestros hogares. ¡El hecho horrible es que todos realmente lo saben...!

A un niño de tres años lo encontraron vagabundeando solo aunque no simplemente abandonado. Las masas de refugiados, a veces unos increíbles 10,000 en un fin de semana, es sinónimo de confusión, caos, y pérdida de contacto. Otro niño afgano de 12 años se separó de sus padres y fue tomado por otro afgano. Interminables llamadas telefónicas finalmente pudieron encontrar a sus padres, después de todo un mes. Un hombre se perdió en Irán, fue devuelto y tuvo que comenzar de nuevo. Las historias son interminables.

Sería fácil encontrar a alguien o algo a quien culpar. La evidencia es amplia. Pero los voluntarios no tienen tiempo para darse el lujo de señalar con un dedo. Lo que importa es la cruda realidad. La política y la filosofía andan cuesta abajo. Simplemente no hay tiempo para discutir y reflexionar. La pericia se ha vuelto superflua.

Nos están moviendo de nuestra confortable existencia. Si la asimilación y la integración funciona, este será un tremendo paso hacia adelante de la humanidad. ¿Pudiera ser que Dios esté forzando el asunto en no inciertos términos para comenzar a vivir juntos, independientemente de nuestras diferencias? Este escritor cree que Dios está

>>

detrás de todo lo que sería positivo. No hay salida, tenemos que enfrentar el desafío. Es posible que el Occidente salga adelante o caiga ante el desafío. Quizás la espiritualidad comience justo aquí. Solo hay un camino. Esperemos que vayamos en esa dirección.

De Susila Dharma Internacional

El líder de la Fundación Anisha gana premio internacional
¡SDIA está orgullosa de anunciar que uno de los líderes de proyecto, Valli Krishnaswamy (Fundación Anisha) acaba de ser galardonada con un premio internacional para el cual la nominamos!

¡Valli, la líder de la Fundación Anisha en la India, es una de las diez laureadas en este año con el Premio de la Fundación Cumbre Mundial de las Mujeres por la Creatividad de las Mujeres en la Vida Rural! Valli ganó este premio por su trabajo con granjeras marginalizadas en Karnataka, donde las ha apoyado en la conversión de su agricultura en orgánica, a mejorar los suelos degradados, a crear grupos de autoayuda, a establecer cocinas de jardines orgánicos y a establecer banco de semillas. Bien hecho, Valli y tu equipo por este bien merecido premio. Y gracias a todos los que contribuyeron; ¡qué gran esfuerzo el de ese equipo!



Valli Krishnaswamy gana premio.

La Red de SDIA se reúne en Malvern

En agosto, SDIA celebró su reunión general anual (AGM) y conferencia de trabajo en red en Great Malvern, Inglaterra, junto con el Congreso de Subud Gran Bretaña

La reunión estuvo precedida por la Conferencia del Educador Subud, patrocinada por el Trust Blond, que reunió a los maestros, líderes de proyecto y otros miembros Subud interesados en la educación para un taller intensivo de dos días.

Con aporte de líderes de proyectos de Susila Dharma y guiados por las intervenciones de diferentes expertos, la conferencia produjo una recomendación para preparar un marco para la calidad basado en cuatro pilares

- Bienestar físico y factores sociales conectados
- Bienestar emocional e interno (y cómo infundir las dimensiones espirituales de Susila Dharma en nuestros proyectos)
- Contenido (enseñanza, instrucción, dar cuidados)
- Gobernanza (toma de decisiones, estructura, recursos)

Durante la Reunión General Anual (AGM) se reconoció la importancia de llevar adelante esta iniciativa y se estableció un pequeño grupo de trabajo para crear un primer borrador del marco.

Otro resultado importante de la AGM fue la designación a la junta de dos nuevos directores, Olvia Reksodipoetro de Indonesia, y Viktor Boehm de Alemania. ¡Bienvenidos a bordo Olvia y Viktor!

También decimos adiós a dos salientes miembros del junta: Rosali Meebaipul (Tailandia/Indonesia), y Kumari Beck (Canadá) que sale como pasada Presidenta, habiendo apoyado a nuestro nuevo Presidente Kohar Parra en su período de transición en el último año. ¡Gracias Rosali y Kumari por su compromiso y duro trabajo!

ANUNCIOS

Queridos hermanos y hermanas

Espero que estén bien. Parece haber pasado mucho tiempo desde que estuvimos juntos en Puebla

ALGO PARA DISFRUTAR

Aquí está el primero de varios videos de mi álbum lanzado aquí en Sídney en diciembre. Le seguirán algunos originales, pero esta melodía es un maravilloso clásico, un bello bolero llamado Bésame Mucho, escrito por una joven escritora de canciones mexicana, Consuelo Velázquez cuando tenía solo 16 años. También hay un agradable solo de saxofón en el medio por un gran joven saxofonista de Sídney, Michael Avgenicos. Véalo aquí. Vea Bésame Mucho Live

PÓNGANSE EN CONTACTO

Si les gusta lo que oyen o si les gustaría sugerir una melodía que sea su favorita, entonces por favor pónganse en contacto y déjenme saber frances@francesmadden.com o en Facebook.

*Esperando que disfruten Bésame Mucho
Los amo a todos,
Frances*



SUBUDVOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA
FECHA TOPE PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN

20 de NOVIEMBRE 2015

Subud Voice se publica mensualmente y la edición en inglés se emite los días primero de cada mes en www.subudvoice.net

Una edición facsímil en español aparece usualmente un poco más tarde en el mismo sitio web.

COLABORACIONES

Enviar artículos, fotos, dibujos, etc. a Harris Smart Editor de Subud Voice
email: editor@subudvoice.net
Tel: + 61 3 95118122

Se invita el envío de propuestas que se relacionen con la vida Subud o que sean de miembros Subud., No podemos garantizar cuando se publique una propuesta o si se publica. Se dará preferencia a artículos de cerca de 200 palabras o menos, acompañado por una foto, bien escrito en inglés y que trate sobre actividades de miembros Subud o que exprese la perspectiva de un miembro Subud sobre un asunto.

Los artículos deben estar escrito de forma tal que sean inteligibles e interesantes, tanto para los miembros Subud como para el público en general. A veces esto significa que haya que suministrar una explicación introductoria o notas para el lector no-Subud.

Las proposiciones no se pagan. La correspondencia sobre artículos en general no será publicada

Las proposiciones a Subud Voice pueden ser editadas por una variedad de razones que incluye la necesidad de reducir las o de mejorar su expresión. Si usted no quiere que su proposición sea editada de ninguna forma por favor márkelo claramente
NO EDITAR

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y no pueden verse como representado la opinión ni del editor ni de la Asociación Mundial Subud.

ANUNCIOS

Clasificados: 50 centavos la palabra. Tarifa Mínima AUD\$15,00. Tarifa de Anuncios destacados a solicitud. Para hacer los pagos por tarjeta de crédito a Subud Voice por cualquier propósito incluyendo el patrocinio. Ir al sitio web www.subudvoice.net Pinchar sobre el botón CREDIT CARD PAYMENTS al lado izquierdo de la pantalla, Pinche en SUBUD VOICE CREDIT CARD PAYMENTS. Llene el formulario que aparece y en la bandeja de comentarios ponga PATROCINIO o lo que sea. O contáctenos para detalles bancarios o para transferencias bancarias., No olvide indicar si le gustaría patrocinar el ser públicamente reconocido.

EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación
Kitka Hiltula: Webmaster
Samuel Pérez Morillas: Edición Española
Melinda Wallis: Marketing && Publicidad

UN HOMBRE

EXTRAORDINARIO

Historias de Experiencias
de Miembros Subud de
Bapak

Autor: Emmanuel Williams

AHORA EN ESPAÑOL
DISPONIBLE EN AMAZON

Teclee título y nombre del autor

Traducción al Español: Andrés (Samuel) Pérez
Morillas
Manzanillo, Cuba, Octubre de 2013
Edición en Español: Miryam Sarnat

