

Confirmada la oferta de Lewes

Conferencia de prensa de Subud Lewes en respuesta a la publicación del informe del Panel de Revisión del Escrutinio del Proceso de Puja para Santa Ana.



Miembros del Grupo Lewes

Subud Lewes le da la bienvenida' al resultado del Panel de Revisión del Escrutinio.

Paw Hewitt, presidente de Subud Lewes escribe:

Damos la bienvenida a esta revisión que encuentra sólida la decisión de conceder la puja a Subud. Estamos animados por la recomendación de que el Consejo del Condado de Susset Oriental nos apoyará y aconsejará en nuestro compromiso comunitario.

Una de las preocupaciones claves de la gente en Lewes fue la extensión del uso comunitario en Santa Ana una vez que Subud desarrolle el lugar. En nuestra localidad actual, usamos normalmente nuestros salones solo el 25% del tiempo y la comunidad los usa el 75% del tiempo. Planeamos estar cerca de esta relación en Santa Ana, donde el público tendrá también acceso al jardín público y a otras áreas del lugar.

En octubre –noviembre del pasado año compartimos nuestras ideas para el uso de la comunidad de Santa Ana y recibimos muchas excitante propuestas de la comunidad para el uso de este lugar. En adelante de la reunión de revisión, Cllr Ruth O'Keeffe, el Consejero del Condado para la División de Lewes donde se localiza el lugar de Santa Ana, recibió algo más de 50 correos y cartas de gente deseando contribuir al proceso de escrutinio, expresando sus sentimientos sobre el proceso de oferta y sobre la oferta que hizo Subud.

Casi todos los correos estuvieron a favor de la oferta y felices con el proceso por el cual fue escogido. La mayoría de quienes enviaron correos no eran miembros Subud. Estos incluyeron a quienes alquilaban nuestros salones que dieron la bienvenida a la oportunidad de expandirse, al igual que otros profesionales y gente en la comunidad, deseando establecer nuevos proyectos.

A Subud Lewes le gustaría agradecer a esas personas de Lewes que dedicaron tiempo a escribir y expresar su apoyo. Estas cartas, de una amplia sección de la población de la ciudad, ayudaron a demostrar la popularidad >>

de nuestros planes (y la confianza que tienen en nuestra capacidad para hacer)

En el futuro próximo publicaremos fechas y locales para la próxima ronda de Días Abiertos para discutir nuestros planes con la comunidad y para escuchar sus planteamientos.

El Congreso Feliz

Harris Smart escribe un relato muy personal del Congreso de Subud Australia celebrado en enero de este año...

No quería ir. No tenía ningún deseo de ir. Ni siquiera un grupo de caballos salvajes podía arrastrarme hacia allá. Por favor No, las mismas caras que he estado viendo durante 40 años y hablando sobre los mismos temas desde hace 40 años.

Y la instalación, el lugar donde se celebró. Oh no, tuvimos que dormir en dormitorios. La idea de ser ubicado en el mismo cuarto con la demasiada proximidad de demasiados cuerpos masculinos roncando. Con el mal olor de medias sudorosas y con ropa interior colgando de los postes al final de las camas.

Por supuesto, que no hay nada que criticar al equipo organizador del Congreso. Seguro estoy, hicieron lo mejor que pudieron dadas las circunstancias. Pero de todas formas no quería ir.

Pero tenía que ir. Había sido el representante de Susila Dharma durante los últimos dos años y tenía que presentar mi informe y entregar la responsabilidad a una nueva persona. Iría por un par de días, presentaría mi informe, entregaría la responsabilidad de SD a la siguiente persona y desaparecería.

De hecho, resultó ser una de las más felices y reconfortantes experiencias de toda mi vida.

La Costa Húmeda

Se celebró en un lugar llamado Currimundi que está situado en la Costa del Sol, en Queensland. Resultó ser una excelente instalación. Claro está, había dormitorios, pero no eran muy malos, y en los otros aspectos la instalación fue brillante.

Bellamente estructurada, cercana a la playa, con todas las habitaciones que necesitamos para el latihan. La comida fue muy buena, el personal amistoso y servicial y a los adictos entre nosotros (me incluyo entre ellos) se les permitió fumar en el lugar. ¿Qué más se podía pedir?

Y aunque fue en la Costa del Sol, las mañanas al menos fueron húmedas y algo frías. He llegado a una edad donde encuentro que el calor me debilita mucho. Doy gracias a Dios, que aunque en parte del Congreso, esta área se haya podido describir como La Costa Húmeda.

Asmaniah Fraval y su comité nacional han hecho un maravilloso trabajo sirviendo a Subud Australia durante dos años. El nuevo presidente, seleccionado en el Congreso, es Hussein Briedis de Melbourne, alguien que conozco, amo y respeto. Él trabajó durante muchos años en el negocio de concreto por lo que es capaz de llevarnos a puerto seguro. Él sabe dónde están los problemas.

Hubo muchos visitantes internacionales, incluyendo a Elias Dumit, el presidente de la WSA y su familia, un número de Ayudantes Internacionales del Área Uno, y un poco de gente de todo el mundo. Tuvimos visitantes >>



Elias Dumit, presidente de la WSA, con Hussein Briedis, de Melbourne, el nuevo Presidente Nacional de Subud Australia.



Michaela y Safiya oyeron sobre nuestro congreso y vinieron desde Suecia. Es la primera vez que nuestro congreso se ha animado con visitantes de Suecia.

del Reino Unido, Nueva Zelanda, Indonesia, Noruega, Los Estados Unidos y hasta dos jóvenes mujeres de Suecia de donde nunca antes habíamos tenido visitantes.



De noche en el Congreso. Tuvimos algunas grandes presentaciones, especialmente por una cantante/ escritora de canciones, de jazz/pop, Frances Madden de Sidney (ver a continuación artículo sobre ella.)

En total asistieron cerca de 120 personas, incluyendo a representantes de todos los posibles rangos de edad, desde bebidos hasta ancianos como yo mismo. El programa del Congreso fue extremadamente bien organizado por nuestro equipo Nacional SICA, Mitchell Reese y Marlena Basser.

Buenas Intenciones

En la ceremonia de apertura se le entregó pedazos de papel a cada uno de los participantes, invitándonos a escribir nuestras intenciones para el Congreso. La mía “Quiero ser feliz”. Pensé que si era eso lo que escribía pudiera lograr el bendito estado de felicidad al final del Congreso.

De hecho lo alcancé al día siguiente. Y no solo felicidad, sino algo cercano a una bendición. La espantosa manta de la oscuridad que me había envuelto antes del Congreso, simplemente desapareció y me sentí contento, estaba entero, tan poderosa era la atmósfera que nos envolvía a todos.

Una de las muy buenas cosas sobre este congreso fue que estuvo firmemente fundado en lo kejiwaan, y que así siempre lo sea. Cada mañana comenzamos con latihan seguido de sesiones de temas kejiwaan incluyendo dos sesiones en las cuales escuchamos a las maravillosas sesiones de test conducidas en el Ramadán del pasado año por Ibu Rahayu. Éstas se presentaron primeramente en el Congreso Mundial en Puebla y ahora estuvieron disponibles para nosotros. Si tienen la posibilidad, no dejen pasar la oportunidad de participar en este test.

Recuerdo un tiempo, retrocediendo 30 años, cuando los ayudantes nacionales eran tan reservados y distantes que parecían considerarse ellos mismos como algún tipo de severo cuerpo autoritario. Esta situación mejoró al pasar de los años hasta alcanzar el punto con el actual grupo que parecen completamente natural y llenos del deseo de servirnos, a nosotros, la membresía. Son gente que conocemos desde hace mucho, con la cual hemos crecido, y sabemos que son simplemente como nosotros, con defectos como nosotros, haciendo las cosas lo mejor que pueden, como nosotros.

Todo fue muy bien organizado. El asunto principal del Congreso que parece frecuentemente ir demasiado lejos, y convertirse en algo difícil no lo fue aquí. Hubo muchas actividades de todo tipo. Los jóvenes estuvieron bien provistos y hubo muchos entretenimientos y diversiones para todas las edades.

Verdaderas Confesiones

Tiempo de confesión. Tuve muchos problemas escuchando las charlas de Bapak y no lo hago de manera suficiente. Tuve suerte de entrevistar a Elias Dumit durante el Congreso y comentó sobre cuán importante han sido

>>

las charlas para él. Últimamente ha surgido una escuela de pensamiento en Subud, un ejemplo de la cual puede encontrarlo en esta edición, de gente diciendo que tenemos que escuchar las charlas de Bapak en algún tipo de forma doctrinaria, como congeladas en el tiempo, como una enseñanza rígida. La forma en que Elias lo expresa congenia mucho más conmigo. Él dijo...



(En la mesa de la brujería)

“Sé cuán valioso ha sido para mí personalmente tener contacto con las charlas de Bapak. No puedo expresar cuán importante esto ha sido para mí personalmente, para mi crecimiento y desarrollo, en términos de lecciones y sabiduría, pero nunca como doctrina. Pero simplemente encontré las palabras que necesitaba en el momento en que necesitaba oír las, y que aclararían mis propias experiencias. Así que es algo que me acompaña en la vida, algo así como tener un amigo o padre siempre conmigo en constante diálogo.”

“ *Algo cercano a la bendición...* ”

Así una noche entré en una habitación donde se estaba poniendo una charla de Bapak. Esta era del nuevo estilo maravilloso de charlas en la que no tienes que escuchar durante horas y horas mientras Bapak habla y entonces le traducen, sino que ves una traducción instantánea en la pantalla acompañada de las palabras de Bapak. Gracias, gracias, gracias a la gente que ha estado produciendo estas versiones de las charlas

De todas maneras, entré en un punto donde Bapak estaba hablando sobre nuestros corazones. Cómo nuestros corazones son inestables y en constante flujo, desviándose continuamente. Ya sea elevándose a alturas de grandiosa arrogancia o hundiéndose en la desesperación. Siempre queriendo más, más y más.

Esto también me es aplicable. La verdad es que siempre he sido algo complaciente con mi desordenado corazón. Pienso que es algo vívido y excitante, pero de repente vi que tenía que cambiar, que tiene que cambiar. Antes de morir algo hay que hacer sobre esto, tengo que tratar de purificar mi corazón que me ha causado al igual que a otros tanta infelicidad. (Lo lamento, esposas, por lo que hice y no hice. Por favor perdónenme.)

De todas maneras, me inspiró hacer algún test y ahora mi corazón está mucho mejor, de seguro se complacerán en saberlo. ¿Qué más pudiera pedir?

Antes de salir eché una mirada a algunas de las 120 otras intenciones que la gente había escrito en pedazos de papel y pegado a una tela suspendida a lo largo del área central del congreso.



Lumina vino con su amigo Caramel quien es el presidente de la Asociación Subud de Muñecos de Peluche

>>

“Relajarme y planificar mis objetivos para el 2015”
“Tener latihans sinceros, animados y útiles y al menos nadar dos veces.”
“¡Ser yo!!! (Acompañado por una ilustración de Cara Sonriente)”
“Revivir, revitalizar, sobrevivir otro año.”
“Recargar la batería, energizarme, ir hacia delante.”
“Familia. Vacación. Diversión. Nuevos amigos. Piscina. Comida.”

Espero y oro porque todas sus intenciones se hayan cumplido como fueron las mías.

Una vez más doy gracias por la inmensurable bendición del latihan y la comunidad de Subud.

Casa de cuentos de dos pisos con escalera de acceso. Diseñada de acuerdo a principios Ecológicos y hecha de materiales locales reciclables.



Construyendo las Conexiones

Una entrevista con el presidente de la WSA, Elias Dumit, por Harris Smart.

Así que Elias estás en Australia

Sí y estoy muy feliz por estar aquí.

¿Qué te inspiró a venir a Australia en este momento?

Australia es uno de nuestros pilares, con participación activa en la estructura internacional, y también muy colaborativa. No he estado aquí desde hace tiempo por lo que pensé que esta era una buena oportunidad para venir a vuestro congreso y conectarme con el nuevo presidente y con el país en general. También valoro la oportunidad de escuchar lo que Subud Australia tiene que decir a la Asociación Mundial Subud. Parte de mi trabajo, el que disfruto, es el de tejedor de redes, haciendo conexión con la gente.

¿Qué otros viajes has hecho desde el Congreso Mundial?

Mi primer viaje fue en octubre/noviembre del 2014 a América del Norte donde hice tres visitas separadas. Asistí al encuentro de la Costa Este de los Estados Unidos en el nuevo Centro Amani en Washington. Una bella casa Subud, un amoroso encuentro, la gente estaba muy contenta y fue la inauguración de la casa Subud. Allí tuve un buen contacto con nuestros Ayudantes Internacionales Myriam y Hoan Toan.

Todos sentimos a través del latihan y del test que el edificio de la casa no solo era importante localmente, sino también regional, nacional y hasta internacionalmente. Tan solo un año antes, en noviembre 2013, había estado ahí cuando solo estaban los cimientos del edificio, así que venir un año después y encontrar la casa terminada fue una gran alegría.

Y lo mismo pasó en Durham, Carolina del Norte, que fue mi próxima visita. Este es un grupo muy agradable, con muchos jóvenes miembros, y cuando estuve allí hace un año, observé camiones de concreto llegando para construir los cimientos, y ahora la casa estaba lista. Les había prometido regresar cuando la casa estuviera terminada, así que fue bueno poderlos visitar. Esto es algo que nos alegra a todos nosotros, venir a una nueva casa Subud y sentir el amor y todo el trabajo que los miembros Subud han puesto en ello.

>>

“ ¿Por qué tenemos una organización internacional? ”

Luego fui a Ciudad México y visité al grupo que está recaudando fondos porque han decidido hacer el esfuerzo para comprar o construir una casa Subud. Ellos planean construir algún capital de base en los próximos cuatro años y luego solicitar alguna subvención o préstamo a la Fundación Muhammad Subuh.

También visité el nuevo grupo Las Lomas que surgió espontáneamente del Congreso Mundial en el que mucha gente joven se abrió (cerca de 35 personas, todas al mismo tiempo). Fui a visitarlos y vi que todos eran sinceros en su deseo de practicar el latihan kejiwaan de Subud. Los ayudantes de otro grupo participaron en la visita junto con el representante de la Zona 7, Fernando Fatah Nieva y también el presidente nacional de Subud México, Mas'ud Arroyo. La conexión con ellos fue importante.

Después de América del Norte fui a Europa donde me encontré con la vicepresidenta de la WSA Lucia Boehm en Munich, donde vive. Fue nuestra primera oportunidad de reunirnos y trabajar juntos, de conversar y compartir puntos de vista. Fue muy positivo el construir los cimientos para los próximos cuatro años. Farah Czwiertina, la representante de la Zona 4 vino desde Viena para pasar un día con nosotros conversando sobre asuntos Subud e intercambiando ideas y sentimientos sobre nuestro trabajo juntos. Tal como dije, siento que hacer conexiones con la gente y mantener el flujo de las comunicaciones es una parte importante de mi trabajo, y también reconozco las limitaciones de comunicación por email y hasta por Skype. No hay nada como el contacto personal.

También tuve el chance de visitar al grupo de Munich y de hacer latihan con ellos.

¿Te pudiste reunir con el Presidente Ejecutivo?

¡Sí! Después de Munich, Lucia, Anwar y yo fuimos en tren a Bonn donde vive Ismanah, la Presidenta Ejecutiva, y tuvimos todo un fin de semana de reuniones allí, con la presencia de dos de los Ayudantes Internacionales, Olivia y Sachlan, y también Hilaria (nuestra tesorera) y Anwar (el vicepresidente ejecutivo). Tuvimos días muy productivos juntos, estuvimos hablando sobre asuntos Subud todo ese tiempo, y haciendo test y latihan juntos, y sobre todo construyendo relaciones más fuertes, confiables y cariñosas entre nosotros.

Durante este día en Bonn tuvimos también la oportunidad de visitar el centro de convenciones en Bonn, un bello lugar cerca del río Rin, rodeado de áreas verdes. Todo es de buena calidad: allí está el existente centro de convenciones y el nuevo que debe estar terminado en un par de meses. Bonn es una ciudad muy agradable; tiene menos de 350,000 habitantes. Pienso que podemos tener un gran Congreso allí, pero por supuesto que aún no hemos comenzado las negociaciones. Tenemos una pre reservación para ese sitio por un año, luego pueden tener lugar las negociaciones para tratar todos los detalles.

Mientras estuve en Bonn también tuve la oportunidad de tener conversaciones con la miembro de la Junta Internacional de Susila Dharma, Romina, y también encontrarme con el nuevo presidente nacional de Subud Alemania, Damiri Knapheide. He encontrado como algo muy positivo conectarme con los presidentes nacionales a dondequiera que voy. Un número de miembros estuvieron presentes en ese fin de semana.

Una de las cosas que dijiste en el Congreso Mundial fue que querías conectarte con las bases.

Sí, pienso que necesitamos preguntarnos por qué tenemos una organización internacional. Necesitamos fortalecer toda la estructura de Subud (desde las esferas local, regional y nacional) con objeto de servir a quienes practican el latihan. Me mantengo diciendo que somos un colectivo responsable por los resultados, por el buen desarrollo de Subud, de acuerdo a la voluntad de Dios.

¿Visitaste también al Reino Unido?

Después de Bonn volé al RU con Ismanah y Anwar y fuimos al grupo de Lewes. Fue una visita muy buena, hicimos latihan juntos, tuvimos una conversación abierta sobre muchos asuntos, tales como las charlas de Bapak y el libro Consejos y Guía para los Ayudantes; también intercambiamos ideas sobre toda la idea de la diversidad en Subud, reconociendo el hecho de que somos diferentes, tenemos diferentes orígenes y diferentes opiniones >>

Yo no lo llamaría una división...

pero de seguro que podemos vivir juntos en armonía basados en lo que nos une.

Mientras estuvimos en Lewes visitamos el lugar del proyecto de Santa Ana y nos reunimos con el equipo. También tuvimos una reunión muy positiva con la presidente de Subud RU, Daphne Alexopoulou

También en el RU asistimos a la reunión de la junta de la Fundación Muhammad Subuh, que fue muy positiva, dando la bienvenida al nuevo director ejecutivo. Fue la primera reunión del nuevo equipo. También tuvimos la oportunidad de estar con los nuevos Ayudantes Internacionales del Área 2, que se estaban reuniendo en Loudwater Farm. Pasamos junto a ellos todo un día y todo fue muy positivo, haciendo latihan, testando, discutiendo asuntos y profundizando nuestra conexión con cada uno. Nos sentimos realmente apoyados y cuidados por ellos, construyendo un lazo duradero.

También estaba teniendo lugar un retiro de ayudantes y participamos en una sesión con todos los ayudantes que estaban asistiendo; tuve el chance de reunirme con los Consejeros Kejiwaan de Subud RU y con otros ayudantes.

Fue un programa muy completo y todo salió bien en el viaje. Las cosas nos llegaron para ser atendidas en el tiempo y la forma correctas. Hubo un sentido de flujo y guía y todo fue muy positivo.

En el Congreso Mundial hubo un fuerte tema de paz tanto en la selección de Bonn como el lugar del próximo Congreso Mundial, y también en general en la Zona 4 que incluye países con puntos problemáticos en el Medio Oriente, y donde ha habido un logro, al menos en el contexto Subud, para crear armonía y paz. Parece haber una promesa en esta situación de que podemos hacer algún tipo de contribución a la paz mundial. La necesidad es tan urgente porque en el tiempo desde el Congreso Mundial hemos visto cómo la situación mundial se ha deteriorado.

Lo creo y espero, que podamos crear un amplio espacio en el Congreso, y aportar un ejemplo de diálogo armonioso y consenso entre gente de diferentes naciones que creo, puede tener una influencia positiva en el mundo externo.

Sin embargo, desafortunadamente, también hemos visto una división. Parece haber ciertas personas que han reaccionado muy fuertemente a la situación en Lewes, por ejemplo, esa gente está tratando de cambiar a Subud o algo así. ¿Qué sientes sobre todo esto?

Yo no lo llamaría una división. Estoy consciente de que hay gente que tiene ideas como ‘tenemos que modernizar a Subud’, ‘tenemos que usar un lenguaje diferente’, ‘tenemos que enfocar las cosas de forma diferente’, o cambiar las muy simples reglas que tenemos.

En relación a nuestras reglas básicas, creo que concentrar nuestros esfuerzos y energía sobre esto no valdría la pena. Mira, por el momento entramos al salón de latihan y nos entregamos sinceramente a Dios Todopoderoso, no hay limitación, estamos frente a posibilidades infinitas, somos completamente libres. Las reglas sencillas son simplemente para mantener a raya las cosas externas.

Algunos puntos de vista pueden ser correctos y válidos para usted, pero no necesariamente para el colectivo. Por ejemplo, cuando estás conduciendo y llegas a un semáforo con luz roja. Desde tu punto de vista puedes cruzar, parece correcto. Pero aceptas esperar por el bien del colectivo, a fin de que todos podamos vivir más seguros. Es lo mismo aquí. Así que creo que tenemos una estructura que es sencilla y establecida por Bapak, y todo lo que necesitamos es ponerla en práctica, hacerla trabajar, a fin de que sirva a su propósito.

En relación a la redacción y el uso de algunos términos, somos libres de expresar nuestra experiencia personal en Subud en nuestra propia forma, en nuestro propio lenguaje, pero preservando las palabras de Bapak tal como son, para el futuro. Sé cuan valioso es para mí per-

“ Las charlas de Bapak...
cuan importantes han
sido para mí... ”

>>

sonalmente tener contacto con las charlas de Bapak. No puedo expresar cuán importante esto ha sido para mí personalmente, para mi propio crecimiento y desarrollo, como fuente de lecciones y sabiduría, pero nunca como una doctrina. Con cuanta frecuencia encontraba en ellas lo que necesitaba oír; en muchas ocasiones, aclaraban mis propias experiencias, por lo que son algo que me acompañan en la vida, casi como tener un amigo o un padre siempre conmigo, en constante diálogo. Es por eso que valoro mucho los consejos de Bapak. Sé que este es el caso para muchos miembros Subud. Pero a veces la gente viene a Subud sin tener oportunidad alguna de apreciarlo, y puede que vean algo en una charla que les parezca anticuado, relacionado con la época de Bapak y no relevante en la que vivimos. Vivimos en una cultura que cambia constantemente, pero Bapak habla mayormente sobre cosas que no cambian. Si miramos a las pocas cosas que cambian, y no estamos de acuerdo con ellas, hay un riesgo de que podamos terminar rechazando todo el conjunto de los consejos de Bapak, y luego estaríamos perdiendo la oportunidad de recibir algo muy importante y valioso.

Tracemos una analogía con la literatura, por ejemplo, Shakespeare. ¿Debemos modernizar los trabajos de Shakespeare y cambiarlos al lenguaje moderno?

Cuando lees a Shakespeare puedes igualmente pensar, todo esto es anticuado, ¿y desecharlo por eso? Sabemos que está hablando sobre la naturaleza humana, sobre cosas que no cambian, aunque la forma externa pueda cambiar. Tome el celo de Lago, esto no es anticuado, esto aún está con nosotros, desafortunadamente, y hay muchos otros ejemplos.

Pienso que es lo mismo con las palabras de Bapak, porque dicen que cuando Bapak estaba hablando, no había Internet, ni había teléfonos inteligentes... ¡pero la escala de las charlas de Bapak viene de la creación del universo!

Así que creo que esos pequeños detalles del cambio tecnológico o cultural no hacen la diferencia, porque es la gran escala lo que es importante. Lo que yo diría es tratar de ir al contenido, y no poner atención a los pequeños elementos externos que pueden cambiar, pero el contenido nunca es anticuado. Si leemos o escuchamos las charlas de Bapak con un sentimiento abierto (en lugar de con nuestra mente crítica) seguro estoy que nos beneficiaremos.

Recientemente fuiste a Cuba. ¿Qué pasó allí?

Antes de Cuba visité Colombia: Cali, Bogotá Norte y Bogotá Teusaquillo y también me encontré con miembros de Popayán. Fue una visita encantadora; me sentí tan bienvenido y me reuní con muchos miembros Subud. También tuve una reunión con la presidente nacional, Federica, sobre Amanecer. Pero hay mucho más en Colombia además de Amanecer: esta es la mayor población Subud en Sudamérica, la estructura de Subud funciona activamente, bien organizada, tienen muchas casas Subud. Colombia nos aporta buenas cualidades y fortaleza. Durante las visitas en todos los grupos tuvimos conversaciones abiertas, que fueron muy buenas. También valoro la oportunidad de encontrarme con la Representante de la Zona 8, Paloma Muñoz y la ayudante internacional Sarita Rodríguez. Me alegré de ver que los ayudantes habían estado haciendo un buen trabajo, cuidando de los miembros y los resultados son palpables.

Ir a Cuba fue también muy positivo. Fue interesante por ser la primera vez que se celebra un Congreso oficial, reconocido y aprobado por el gobierno cubano. Los representantes del gobierno estuvieron presentes en la apertura del Congreso. Se reconoció el papel de Susila Dharma en las últimas décadas en la construcción de la credibilidad de Subud en Cuba. Subud Cuba está viva. Recuerdo la primera vez que visité Cuba, fue en 1999 cuando era ayudante internacional. En esa época había mucho más el sentimiento de una isla y hoy siento que están más conectados. El Congreso fue un evento muy animado, con fuertes latihans. Hay informes buenos y detallados escritos por los Ayudantes Internacionales y también por Kohar Parra.

Hay algo más que resaltaría en esta vista: me acompañaron los ayudantes internacionales (Mahmud y Sarita), el rep. de la Zona 7 (Fernando) y también Kohar Parra, el presidente de Susila Dharma. Juntos trabajamos como equipo, de forma colaborativa en términos de estar presentes y apoyando el Congreso. Nos reunimos con los nuevos oficiales designados en el Congreso y juntos tratamos sus necesidades y las vías para apoyarlos. Eso incluye visita de los ayudantes a los grupos, la intención de tener una dirección de correo electrónico en cada grupo, la

>>

posibilidad de que tenga lugar un encuentro de juventud, proyectos de Susila Dharma y otros tópicos que se trataron de forma inclusiva, colaborativa. Creo que este es un tipo de patrón que nos está mostrando la vida, hacer negocios juntos y apoyar a los grupos Subud de forma holística.

El centro de los ayudantes internacionales es lo kejiwaan pero hay otros aspectos que necesitan apoyo; por lo que podemos tratarlos juntos y aportar una forma más completa de apoyo a un país o grupo. Espero que esto se convierta en un patrón para nosotros.

Ahora de regreso al Congreso Australiano en la Costa del Sol, ha sido una encantadora oportunidad para conectarme con los miembros Subud, con los presidentes saliente y entrante (Asmaniah y Hussein) y también con los ayudantes nacionales. También me alegra el haber tenido el chance de encontrarme con los seis ayudantes internacionales del Área 1 al igual que con el Presidente de SICA (Sebastián), el Presidente de SESI (Hadrian), el Presidente de SIHA (Maxwell) y también los coordinadores de esta área (Rahman y Davina). Nos reunimos, hicimos latihan y testamos. Siguiendo el patrón, tuvimos una reunión con los nuevos representantes de Australia, conectándonos y buscando vías para apoyarnos mutuamente, guiados por el latihan. Nos sentimos realmente cerca, guiados por los mismos principios y teniendo las mismas miras. Así que me sentí realmente satisfecho.

Mi travesía (que también combina vacaciones con la familia) continúa unos días más en la Costa del Sol, y la conexión con los miembros Subud de esa parte del país, y luego continuar hacia Nueva Zelanda e Indonesia. ●

Lanzamiento del CD de Frances Madden

En Australia una nueva estrella está naciendo...

Su nombre es Frances Madden. Ella es cantante, escritora de canciones y toca muy bien el piano. Ella opera en el campo del jazz/pop afín a gente que puedas conocer como Norah Jones y Diana Krall.

Hemos observado el desarrollo de Frances en los últimos años (ella está aún al inicio de sus 20) y cada vez lo hace mejor y mejor. Ella se presentó en el Congreso Mundial en Puebla, donde fue muy aclamada y luego fue a presentarse en Nueva Orleans, sede del Jazz.



Carátula del álbum de Madden lanzado

Ahora acaba de producir un largamente esperado CD. Ella se ha convertido en una de las más excitantes y demandadas 'artistas populares de jazz'. Descrita por el presentador del ABC de jazz Clásico en FM, Mal Stanley como 'alguien a quien hay que observar'

Las canciones originales de Frances, ya sea en swing, blues o baladas, tienen una fresca calidad y un encanto universal que conecta con su creciente audiencia. Su distintiva interpretación de los clásicos y del jazz estándar frecuentemente se va más allá del género, reforzando su sonido único y un atractivo 'adulto contemporáneo'.

Frances actúa regularmente con su banda en los locales líderes del jazz de Sídney, en los hoteles y en los festivales. Su banda incluye algunos de los mejores y más prometedores jóvenes músicos de jazz y la banda hizo una altamente exitosa aparición en este Festival Manly de Jazz de verano.

Frances creció escuchando a Diana Krall, Norah Jones, Eva Cassidy y Ella Fitzgerald a quienes reconoce entre sus influencias. Estudió piano clásico en la escuela, pasando luego a música contemporánea y jazz, y continuó con el canto después de terminar. Ella entonces completó un grado en Actuación Musical en el Instituto Australiano de la Música. Desde que se graduó a finales del 2010, Frances se ha establecido como una popular artista interpretativa.

>>



Fuera de serie son sus canciones originales y su estilo



Sobre el Álbum ‘si esto fuera un sueño’

Luego de un par de años dentro de su carrera musical, Frances comenzó a escribir su propio material y atrajo la atención de muchos, incluyendo al legendario James Morrison... estábamos tan impresionados con Frances y su música que la invitamos a grabar un álbum en el estudio. Ella tiene un maravilloso sentido para el jazz y los blues estándar, pero lo que la hace fuera de serie son sus originales canciones y su estilo único.

El resultado es su primer álbum de estudio ‘si esto fuera un sueño’, que contiene ocho pistas originales y cinco rellenos clásicos. El álbum es una entretenida mezcla de animados swings y tonadas de lento tempo en el género de jazz vocal y jazz pop, al igual que algunos blues, alguna bachata y varias bellas baladas escritas por Frances.

Para ayudar a lanzar el álbum, la estación de radio líder de música clásica y jazz, Fine Music 102,5 FM, le dio a Frances y a su banda toda una hora para tocar pistas del álbum y hacerle una pequeña entrevista. El álbum se lanzó en una venta gigante en el local Sidney de jazz y blues Foundry 616. El álbum ‘si esto fuera un sueño’ está a la venta en todas las tiendas importantes y en plataformas internacionales digitales, incluyendo iTunes y Google Play. El CD físico está disponible en las tiendas de música de venta al detalle en Australia y también está disponible (entrega por correo) desde el sitio web de Frances.

Para más información visite www.francesmadden.com o contacte frances@francesmadden.com



Bapak, Varindra y Sharif. (Foto Cortesía de los Archivos de la WSA, Canberra).

Preservando las grabaciones de udiode Bapak

Tomado de la E-news de la MSF. Extracto de un informe de proyecto por el ex Presidente de la MSF Bachtiar Lorot y la Consultora Archivera, Amalijah Thompson...

Durante su vida Bapak dio más de 1,700 charlas pero solo 1,316 permanecen y muchas de estas grabaciones originales estaban en peligro de deteriorarse y perderse para siempre.

En el 2011, la Junta de la MSF tomó la decisión de lanzar un nuevo proyecto para preservar estas grabaciones originales. Memnon, una organización de especialistas en archivos con base en Bruselas, fue la escogida para digitalizar las cintas. Ya la fase dos del proyecto se ha completado exitosamente.

>>

Al principio del pasado año, 2,178 ficheros digitales (fase 1) se enviaron a Amalijah en Canberra, Australia, donde se llevó a cabo el proceso técnico de escucha durante meses usando un software profesional y la asistencia de un ingeniero en sonido archivero (Tony Hunter) para asegurar que Memnon hizo correctamente la conversión de sonido analógico a digital.

La fase 1 se completó a fines del 2013, y la implementación de la fase 2 (la tarea restante) se pospuso para el 2014 por varias razones. Consecuentemente, en febrero del 2014, la junta de fideicomisarios de la MSF y la junta de directores de la WSA aprobaron el presupuesto de la MSF para el 2014 con un presupuesto de US \$44,174 para el completamiento de la fase 2 del Proyecto Memnon.

El Completamiento

El número total de ficheros creados a partir de las grabaciones analógicas de las charlas de Bapak (fase 1 más fase 2) fue de 2,656. Estos ficheros se enviaron a Amalijah Thompson en Canberra, Australia, para su verificación

Estos incluyen:

- 2,178 ficheros del primer lote (fase 1)
- 126 ficheros de los cassettes (fase 2)
- 259 ficheros de las “excepciones” (fase 2)
- 93 ficheros de las grabaciones de Chile y Briarcliffe (fase 2)
- 15 ficheros conteniendo errores que necesitaban ser corregidos
- 10 cintas no se pudieron digitalizar (17 ficheros)



La archivera de la WSA, Amalijah Thompson en el trabajo, en Canberra.

Los gastos totales del proyecto de US \$212,552 concluyeron con la digitalización exitosa de 2,656 ficheros en conversión de alta resolución sin compresión alguna, representando más de 2,500 horas de grabaciones de audio de charlas de Bapak. Una cantidad de horas adicionales de trabajo archivero que se necesitaron para completar esta tarea esta fuera del alcance de este proyecto Memnon.

En el 2012, los gastos se financiaron por la MSF basados en un acuerdo entre la WSA y la MSF. En el 2013, el WSC decidió que la WSA reembolsaría a la MSF la cantidad de US \$171,582 para reconstruir el capital de la MSF.

Los gastos totales de US \$40,971 para el 2013 y 2014 fueron financiados en parte por una donación de US \$32,830 de Subud Canadá. Estos fueron legados de Ilbert Walker y de Samuel Chapleau al igual que de una donación de Matthew Ross.



...estaban en peligro de deteriorarse y perderse para siempre.



Hubo una donación adicional de US \$36,913 del Trust BSB. Estas donaciones estuvieron por encima del total de los gastos del 2013-14 en US \$28,772.

A solicitud del Trust BSB, los fondos no usados de su donación se moverán para el reembolso de los gastos del proyecto del 2013 de US \$171,582

A los fideicomisarios les gustaría expresar su sincero agradecimiento a Amalijah por su dedicación y trabajo en el proyecto de archivo, y a Olivia Lorot por la película que hizo sobre este proyecto.

Los gastos totales del proyecto suman US \$212,552 para la exitosa digitalización de 2,656 ficheros en conversión de alta resolución sin compresión alguna, lo que representa más de 2,500 horas de grabaciones de audio de charlas de Bapak

De la Nada

Utami Geiger escribe sobre lo que ha pasado a algunos estudiantes de la BCU después de dejar la escuela...



En el primer día de nuestra nueva escuela, 4 de agosto, teníamos poco personal. No todos nuestros nuevos maestros habían llegado y otros estaban asistiendo al congreso en México. De la nada, Pak Gunarjo vino con una brillante idea. Él coordinó con nuestros alumnos que vinieron de visita y se unieron a nuestra asamblea del lunes para que les hablaran a nuestros estudiantes de bachillerato sobre sus experiencias en la universidad.

Esta actividad terminó con la carga de tener que inventar qué hacer durante los seis turnos de clase de la mañana en los que faltaban los maestros. Era valioso para mí, presenciar cómo nuestros alumnos se dirigían a sus más jóvenes compañeros de clase.

Dos de nuestros alumnos visitantes, Iga y Fennisya se habían graduado hacía 3 años, el mismo año en que se graduó Chandra. Iga recibió una beca completa para estudiar relaciones internacionales en la Universidad Presidente en Yakarta. Fenni recibió una beca para estudiar negocios internacionales y finanzas en la Universidad Schiphol de Ámsterdam. Esta fue la primera vez que venía a la casa después de estar ausente durante tres años.

Jonathan se graduó hace dos años y ahora está estudiando medicina en la Universitas Kristen Krida Wacana (UKRIDA) en Yakarta. Chandra MacDonald ha recibido recientemente su certificado como maestra de lengua inglesa y este ha sido su primer día al unirse al programa de voluntarios en la BCU como maestra.

Estos jóvenes adultos muestran real cuidado, amor y agradecimiento a la BCU. Cada vez que vienen a Palangka Raya, siempre hacen tiempo para visitarnos. Tienen la habilidad de hablar frente a sus hermanos y hermanas menores con confianza y humildad, mostrando real cuidado y compartiendo sus valiosas experiencias, sus altas y sus bajas, dándoles consejos y motivación.

Fennisya dijo que con objeto de disminuir la carga de sus padres apoyando su costo de vida en el exterior, ella encontró maneras de hacer un dinero extra. Decidió aprender danzas balinesas mirando videos YouTube y ahora le pagan por interpretar bailes tradicionales de Indonesia en Ámsterdam.

Los alumnos visitantes no estaban nada preparados para dar una presentación a toda la escuela. Ellos tenían disposición y su espontaneidad, originalidad y felicidad al hacerlo fue inspiradora y conmovedora. Esto me demuestra aún más cómo la BCU no solo les da una educación sino que también les ha inculcado una conexión, un fuerte lazo de conexión humana. Fue verdaderamente una experiencia reconfortante presenciar este tipo de prueba de su crecimiento.

En su presentación, Fennisya dio a sus más jóvenes hermanos y hermanas cuatro consejos, primero no procrastinar, segundo, concentrarse en sus estudios, tercero fue tener miras y metas altas, y el cuarto fue orar. Pienso que todos estos consejos fueron sabios y valiosos. ¡Gracias!

Iga dijo que una vez que termine sus estudios quiere regresar aquí y ayudar a la BCU de cualquier manera posible, porque siente real gratitud por haber tenido la experiencia de estudiar aquí y que ella ama a la BCU.

La otra experiencia especial que tuve en ese primer día de la escuela fue oír de la madre de Fennisya. Ella es

originalmente de Kalimantan Tengah. Cuando la escuela abrió por vez primera, ella y su esposo matricularon a Fennisya en el quinto grado en contra de las protestas de su familia. ¡Su familia le había dicho a ella que la escuela pertenecía a Subud y que esa gente adora las culebras!

“*Estos jóvenes adultos muestran un real cuidado, amor y aprecio*”

Supongo que este era uno de los rumores que se originaron en Palangka Raya en esa época. Ella persistió contra las burlas de su familia, y hasta en su propia iglesia. Después de un tiempo, la familia comenzó a ver los cambios en Fennisya, quien se manifestaba segura de sí misma, feliz y más consciente socialmente y estaba dando clases de inglés en una escuela local en Palangka Raya durante su tiempo libre.

La madre de Fennisya me dijo que ahora sabía haber tomado la decisión correcta y que ahora la imagen de Subud en su familia había cambiado. Sin la Escuela BCU su hija no habría recibido la beca y quizás tampoco sería la joven mujer creativa, confiada y exitosa que era hoy. La Madre de Fennisya dijo que ella y su esposo están muy agradecidos a la escuela. ●

Una Experiencia de Latihan en la Muerte de mi Madre

Esta historia ha sido tomada de Reminders of Reality, las compilaciones de experiencias de miembros Subud editada por Emmanuel Elliott. Vaya a www.remindersofreality.weebly.com

En su libro Susila Budhi Dharma, Bapak escribe que si una persona hace su latihan sinceramente “su progreso beneficiará sus padres, lo deseen o no.” Y añade: “puede decirse que el niño puede elevar a su padres a un nivel superior,” y “Hasta si no es tu intención corregir los defectos de sus padres, su contenido interno se influirá espontáneamente.” Cuando leí esto, esperé que un día fuera posible, pero no vi cómo realmente pudiera pasar en las difíciles circunstancias de mi propia familia.

Debido a esto abandoné mi hogar cuando tenía 18 y me uní a Subud de inmediato, esperando que me ayudara a sentirme mejor y que pudiera ser capaz de vivir una vida más sensata y estable que la de mis padres. Ni mi padre ni mi madre estaban interesados en unirse por lo que en ese momento yo era el único miembro de mi familia en Subud. Un tiempo atrás, si tenías menos de 21, tenías que tener una carta firmada por tus padres dando su permiso para que te unieras, que solo la dieron cuando oyeron a hombres y mujeres haciendo el latihan por separado.

Mi madre era huérfana que había sido criada por Espiritualistas que practicaban la gūija para llamar a los muertos, y eso la llenaba de terror; ella temía que Subud fuera lo mismo que eso. Aunque le expliqué que Subud no era Espiritualismo, entendí sus miedos y sencillamente seguí con mi propio latihan. Sin embargo, después de siete años me casé con un miembro Subud y al poco tiempo mi madre tuvo una extraña experiencia.

Mi esposo y yo la visitamos al regreso de un gran congreso Subud donde recibí el más poderoso de los latihans que había experimentado. Cuando vimos a mi madre, ella nos contó que tres damas con aspecto malayo vistiendo sarongs la habían despertado en la noche y le dijeron que era ya tiempo para que la abrieran en Subud. (Mi madre había vivido en Malasia y reconoció su vestimenta, que es muy similar a la usada por las indonesias).

De acuerdo con mi madre, la habitación se llenó de vivo color, aunque la luz estaba apagada, y entonces me vió flotando cerca del techo, aconsejándola que no temiera sino que se entregara a Dios. Ella dijo que no era un sueño.

Esta experiencia la atemorizó aún más ya que después dijo sentir una muy fuerte vibración que no podía parar y me pidió apagarla! No supe qué hacer sobre esto por lo que lo informé al grupo Subud local que le pidió viniera y se abriera apropiadamente. Ella rehusó, por lo que escribí a Sudarto Martohudojo (ayudante de Bapak) sobre su experiencia y él también aconsejó que debía abrirse, pero aun así ella seguía rehusando. Sudarto me aconsejó que si no quería no la forzara.

>>

Posteriormente mi madre desarrolló problemas mentales serios y enfermedad de Parkinson y estuvo severamente deprimida. Su vida con mi padre la había involucrado en situaciones muy peligrosas, con riesgo para la vida, que llevó a mi familia a convertirse en refugiados en diferentes zonas de guerra y hubo otras situaciones de estrés en matrimonio que tomó su cuota a lo largo de los años.

“ *La habitación estaba llena de vivos colores...* ”

No obstante, inusualmente, mi padre se convirtió en su único cuidador, rehusando todo tipo de ayuda a él ofrecida por sus hijos y por las autoridades y caridades locales. Todavía, cuidaba de ella lo mejor que podía y hacia el fin de su vida tenía sesiones privadas de oración con ella, disfrutando orar a Jesús por ayuda y la paz. Esto continuó por años, con mi madre deteriorándose constantemente hasta que finalmente se suicidó.

La Experiencia en el Funeral

Por supuesto que yo estaba devastada y mientras conducíamos hacia el funeral me sentía aun peor, y no sabía cómo la pasaría. Estaba yo particularmente triste porque aunque realmente no había esperado que el latihan tocara el alma de mis padres en la forma que Bapak describe en su libro, nunca pensé que se había deteriorado al punto de suicidarse.

Mientras conducíamos cerca de la iglesia donde se celebraría el funeral, de repente tuve una fuerte y espontánea experiencia que me hizo pedir a mi esposo que detuviera el carro. Aunque pensé que pudiéramos llegar tarde para asistir al servicio, simplemente no podía continuar.

Estaba totalmente consciente de estar sentada en el asiento delantero al lado de mi esposo cuando de repente sentí que mi alma se elevaba fuera de mi cuerpo y entonces pude verme desde bien arriba, aún sentada en el carro. Me halaban más y más alto y de repente me encontré en una iglesia llena de luz.

“ *Entonces me dijeron que este era el cielo...* ”

Vi como en el otro lado de la iglesia la gente estaba sentada en bancos y todos estaban vistiendo batas blancas. Entonces me dijeron que mis ancestros habían venido a presenciar la ceremonia.

Entonces me di cuenta de que apoyada sobre mí brazo estaba mi madre, luciendo muy enferma ciertamente, y en el otro lado estaba mi padre quien la sostenía con su brazo. Ella tuvo que ser ayudada por los dos mientras caminábamos por el pasillo central de la iglesia hacia el altar.

Allí, parado al final del pasillo una radiante figura que supe era Jesús. Su rostro estaba tan brillante que no podía mirarlo; de su corazón emanaban rayos de luz, candor y amor. Cuando llegamos a él dio a mi madre la Santa Comunión de un cáliz de comunión y entonces abrió una puerta por la que ella entró sola. Ella había sido aceptada.

Entonces me dijeron que este era el Cielo donde iría cuando muriera y me preguntaron si me gustaría quedarme allí ahora. Est me horrorizó ya que tenía tres pequeños hijos en esa época y rogué me permitieran regresar a ellos.

Entonces me dijeron que podía regresar a mi vida en la Tierra, y habiendo tomado esta decisión me dijeron que viviría hasta al menos los 63, después de lo cual mi trabajo en este mundo estará completado y podría entonces vivir tanto como se me concediera. Después regresé a mi cuerpo sin percances y pudimos llegar al funeral a tiempo; todo el tiempo estuve plenamente consciente de estar simultáneamente sentada en el asiento del carro.

Toda esta experiencia resultó en el fortalecimiento de mi fe y mi creencia en las palabras de Bapak que el latihan de una persona puede afectar el estado del alma de sus padres. También sucedió posteriormente que me pidieron trabajar en un hospital psiquiátrico como terapeuta de arte con pacientes que habían intentado suicidarse. Mi trabajo fue tratar de ayudarlos a encontrar felicidad en la vida durante la travesía hacia su recuperación y rehabilitación. Disfruté este trabajo tanto que continué durante doce años hasta mi retiro.

Espero que si alguien que lea esto haya también experimentado la pena del suicidio en su familia que este artículo pueda ayudarlos.

Para recibir Reminders of Reality por correo electrónico contacte a Emmanuel en:
emmanuelelliott@blueyonder.co.uk

¿Tiempo para un cambio?

Una visión personal sobre algunos de los complejos asuntos originados como resultado de sacar nuestras cabezas del parapeto. Por David Anderson...

Los pensamientos y sugerencias a continuación son solo eso, para algunos serán ridículos y para otros quizás no lo suficientemente radicales. Lo que estoy tratando de hacer es entrar en el futuro. Simplemente piensen cuán diferentes pudieran ser las cosas en 50 años a partir de ahora, o quizás en 100. ¿Estará Subud aquí en su forma actual como una organización? ¿Estará aquí su contenido en la forma del ejercicio espiritual que todos practicamos? ¿Qué otras prácticas espirituales habrán evolucionado en el mundo o habrán sido regaladas a la humanidad? ¿Seremos aún los custodios de un planeta?



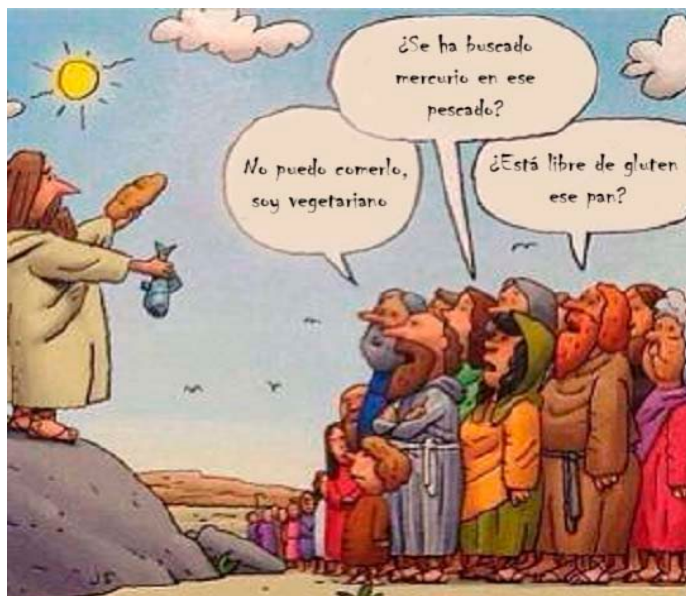
David Anderson en Persepolis, Iran

Un Fresco Comienzo:

Pienso que uno de los asuntos es que no hemos acostumbrados a nuestra 'cultura' Subud. Hemos aceptado lo familiar y nos hemos establecido en los patrones 'familiares' como una familia que ya no ve las telarañas en la esquina de la casa o se ha acostumbrado a tener rota la puerta del baño.

Creo que necesitamos retroceder un paso en lo que muchos de nosotros estamos tan acostumbrados en Subud; la forma en que describimos el ejercicio y nuestras experiencias. Intentemos describir nuestro 'recibir' como un observador con una rigurosidad casi científica o un visitante de otra civilización, por ejemplo, ser cuidadoso de no interpretar de inmediato en las formas con las que estamos familiarizados o usar el 'Lenguaje Subud' para describir nuestras interpretaciones.

Deberíamos estar conscientes de que 'recibí' como una declaración implica que es irrefutable (directa de Dios). Debemos ser conscientes sobre el proceso en sí de 'recibir' por ejemplo. Solo porque 'recibimos' una sensación física o vemos una imagen o una 'visión'; ¡puede haber un daño que solo confirma que estamos en lo cierto en todo! Que nuestro modelo del mundo, incluyendo nuestros prejuicios, también es correcto. ¡De hecho debíamos ser 'Conscientes'!



Raíces Culturales y Religiosas de Subud:

Mi visión de los escritos de Bapak es que me gustaría ver mayor transparencia. Una opción sería verlos con casi notas 'académicas' al margen, que den contexto y significado. O podría ser algún folleto básico de traducción, un prefacio o un 'para después' que simplemente trate con algunas aclaraciones básicas. Por ejemplo creo que sería bueno ver como las descripciones expandidas de Bapak de lo material, vegetal, animal, etc. o los '7 niveles' tienen su raíz en el pensamiento Sufi. Esto no disminuye lo que dijo y pudiera ser que haya diferencias funda-

>>

mentales, y sería bueno conocerlas pero tal como están mucha gente piensa que estos conceptos son propiedad de Subud y simplemente necesitamos claridad sobre esta y otras piezas de sus escritos.

“ Lo que hacemos está basado en la experiencia individual ”

Otro proceso al que nos hemos acostumbrado no tan ampliamente practicado ahora, fue el procedimiento para el cambio de nombre. A principio de los 80 con un hijo joven y esperando otro, fui a nuestra tienda local de la esquina en Ealing, Londres. El tendero habló cómo ellos nombran a sus hijos y dijo que envían 5 nombres a un sacerdote para que escoja. No sé cuán preciso o común es esto pero me sorprendió algo ya que pensé que era una costumbre ‘propia’ y originada en Subud. Sería bueno tener claridad sobre esta tradición. Tal como está es una idea equivocada para la mayoría de nosotros en Subud y le falta congruencia cuando trata con el mundo externo a Subud. Nuevamente esto no es para disminuir o desacreditar sino realmente digamos, sí, ahora veo claramente esta rica tapicería que ha entrado en nuestra historia.

Lenguaje y Contenido:

Mi propio y muy personal punto de vista sobre el lenguaje en Subud es que me gustaría ver un lenguaje más simple, traducido país por país con sus significados apropiados. Donde usamos jiwa y kejiwaan etc. encontremos descripciones directas. Podrían ir unas al lado de las otras y darle a la gente la opción para usar lo que les sea agradable, con lo que se adecue a la situación. Esto se ha hecho más aparente mientras más he estado en el campo real haciendo entrevistas de prensa y he dado a leer a oficiales locales del gobierno y a periodistas algo de nuestra literatura y tratando, a veces con cierto apuro, de pronunciar ciertas palabras.



Sé que es muy sacrosanto pero podríamos considerar cambiar la palabra ‘latihan’. De alguna forma sí entiendo que es bueno tener una ‘no palabra’ para describir algo que es ‘otra cosa’ o que está fuera de norma.

Sin embargo. Cuando pienso sobre ‘hacer o ir al latihan’ suena como algo que está hecho para mí donde como pienso si fuera dos veces a la semana a un ‘entrenamiento interno’ o ‘ejercicio’ pudiera hacerme un poco más responsable y consciente. Después de todo en Indonesia la palabra es muy ordinaria y hay cientos de diferentes ‘latihans’ que se practican, desde ir al gimnasio hasta estar en el ejército. Por supuesto, somos individualmente libres de llamarle cómo queramos y de mantenerlo igual pero consideremos tener una traducción inglesa alternativa aceptable para países de habla inglesa, para usarla adicionalmente a la palabra latihan, si la gente no puede vivir sin ella.

Continuando estos pensamientos, deberíamos considerar una nueva palabra para ‘ayudante’, una nueva palabra para ‘apertura’. Alguna gente no Subud encuentra la palabra ‘apertura’ desafiante, como si implicara que algunos están abiertos y otros que no están en Subud están ‘cerrados’. Tenemos que reconocer que hay gente que no está en Subud que están más ‘abiertos’ y más iluminados. También tenemos que reconocer que la sociedad ha evolucionado en los últimos 50 años y hay muchas más opciones para los caminos espirituales y mucha más apreciación y entendimiento de la vida espiritual. No debemos ser condescendientes. Hemos desarrollado un lenguaje diferente de esos de afuera y estamos en un tiempo donde hay una necesidad de

“ Deberíamos ser conscientes sobre el proceso de ‘recibir’... ”

>>

una mayor congruencia.

La palabra Subud en sí misma ‘no es una palabra’, lo que de nuevo podría ser visto tan útil psicológica o espiritualmente al menos, para oídos de habla inglesa, ya que impide a la mente ser atraída por ella o entenderla. Como saben, viene del mucho más poético, ‘Susila Budhi Dharma’. La abreviación, Subud [también mal pronunciada frecuentemente por los angloparlantes Subud] nació en el tiempo de la Indonesia de Sukarno donde los acrónimos eran la moda y reinaban en todas las áreas de la vida.

Cuando llegue el momento, pienso, habrá una mayor separación natural de la influencia indonesia, y para aquellos de nosotros que crecieron con lo que pudiéramos echarle de menos, cual niño que abandona su primer familiar kindergarten, decirles que necesitamos evolucionar. Sin embargo, puede aún ser parte de nuestra historia que amamos y respetamos.

Ni Enseñanza, Ni Dogma:

Bapak siempre dijo que no había ni dogma ni enseñanza en Subud y siempre lo hemos repetido, pero desde afuera no siempre luce de esa forma. Afortunadamente es algo fundamentalmente del pasado, pero algunos ayudantes se pronunciarían por el tipo de ropa que usamos para hacer latihan u otras medidas normadas, o estarían citando los puntos de vista de Bapak sobre todo. Para algunos es muy importante leer y oír las charlas de Bapak y hay una verdadera sabiduría en ellas y además útiles consejos para navegar en las complejidades del territorio espiritual, pero tan pronto tallamos esos escritos en tabletas de piedra estamos perdiendo la visión. Estamos en peligro de crear dogma o de establecer una enseñanza, siguiéndola sin cuestionamiento. De nuevo, existe una necesidad de más flexibilidad, honestidad y franqueza.

Sin Jerarquía:

Siempre hemos dicho que no hay jerarquía pero eso no es estrictamente cierto. Bapak y ahora Ibu Rahayu fueron y son los líderes espirituales. Cuando Rahayu muera, será, por supuesto, una estructura plana y tanto Bapak como Ibu siempre nos han alentado a crecer por nosotros mismos y ser nuestros propios socios.

Sin embargo, la membresía sí tiende a mirar a los ayudantes nacionales o internacionales como que son ‘más sabios’ o más experimentados. Esto está bien, podemos tener mayores o reconocer la sabiduría joven pero de nuevo deberíamos encontrar una forma más precisa u honesta de describir a nuestra organización. Me gusta pensar de Subud como una democracia espiritual y esa es una de las razones que me atrajo, pero ¿somos precisos al describirla en esa forma? Frecuentemente dejamos decisiones a ‘Dios’, a un grupo de gente o a un individuo en quien pensamos tiene una línea directa con Dios.

Alentar el debate abierto y compartir:

¿Qué moral y posición ética tenemos en los asuntos corrientes? ¿No sería este un tópico más importante y atractivo en los congresos en lugar de discutir estructuras internas o las minucias en que a veces podemos desviarnos? Mantengamos una mente fresca y abierta sobre nuestra organización y el ejercicio espiritual en sí. Es correcto hablar sobre éste y explorar; no se evaporará ante nuestros ojos. Por ejemplo deberíamos discutir y, si fuera útil, testar, por qué hay, o ha habido una tendencia de la gente a usar el nombre islámico para Dios en el latihan. No recitemos de memoria las mismas explicaciones, exploremoslo de nuevo para nosotros mismos; ¿está esto cambiando, está evolucionando? ¿Cuál es la realidad o el significado? Démosle un poco de aire a todos los viejos tabúes.

Los escritos de Bapak

Como ya ustedes probablemente sepan, y estén quizás hartos de oír sobre el tema, los escritos de Bapak han trascendido al terreno público a través del proyecto de Santa Ana en Lewes, Reino Unido, y su interpretación ha creado problemas al mismo Subud. Algunos dicen que esos escritos deben verse en un contexto, por ejemplo, histórico, [escritos en diferente época cuando prevalecían diferentes puntos de vista] culturales [provenientes de una cultura javanesa con raíces en tradiciones hindúes e islámicas] y hasta vistos en un contexto político.

Debido a la prominencia en Indonesia de Subud, pienso que Bapak tuvo que andar a veces con mucho cuidado. Como dijo Cristo, ‘Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios’. Si esto lo entiendo correctamen- >>

te él puede haber tenido que ser políticamente prudente a veces en Indonesia. Algunos dicen que no entendemos el significado interno de los escritos que parecen como la última cláusula a salir y lo pone más allá de juicio o debate alguno, pero tengo la disposición de estar abierto porque, para parafrasear a E. F. Schumacher, ‘No saber es más importante que saber’

Necesitamos preservar y respetar los escritos de Bapak pero haciendo una clara distinción en unos pocos relevantes casos entre los escritos o citas de Bapak y el funcionamiento de la organización. La organización necesita tener una política que se amolde a las leyes del país y se ajuste a los derechos humanos básicos en todas las áreas. En otras palabras necesitamos movernos con los tiempos. [Se ha hecho bastante en esta área]

Todos los sitios web oficiales necesitan llevar declaraciones de política y todos los escritos de Bapak deberían llevar como prólogo dos de sus excelentes citas (ver final del artículo). A algunos les preocupa que esto, tanto como posiblemente la actualización de algún lenguaje, diluiría en cierto modo el original o sería como una iglesia que trata de ser demasiado políticamente correcta y lo transforma todo tanto que se hace difícil su reconocimiento. Existe la preocupación de que estamos en peligro de perder el contacto con la fuente.

Mi comentario sobre esto es que no somos una religión. Lo que hacemos está basado en una experiencia individual y ese ‘contenido’ es algo vivo y que evoluciona; que necesita mantenerse vivo. Es la elaboración de reglas y luego el ciego apego a ellas lo que ha estacado a algunas religiones.

Me disculpo por adelantado si algo de esto ofende y espero que puedan entender el espíritu de lo que estoy diciendo aun si no están de acuerdo con todos los detalles. También agradezco que cualquiera pueda encontrar una cita de Bapak que venga bien a su causa y aquí hay dos que lo hacen por mí:

“ ¿Qué posición ética y moral tenemos sobre los asuntos corrientes? ”

“Lo que recibimos en el latihan es diferente para cada uno de nosotros. El latihan es el mismo que siempre ha sido a través de la historia pero su manifestación cambia. Siempre es nuevo y siempre está en concordancia con los tiempos que vivimos. Así que nuestro latihan hoy no será el mismo que fue ayer. Similarmente Bapak puede desafiarlos, ¿es lo que Bapak les está diciendo hoy lo mismo que les estaba diciendo en los años 50 o en los 60? Por supuesto que no, es diferente, porque los tiempos son diferentes. Lo que Bapak les está diciendo hoy está en concordancia con la situación que enfrentamos hoy en el mundo. Y por lo tanto es lo mismo con nuestro latihan, Tenemos que estar actualizados. Dios espera que estemos actualizados y no siempre poner nuestra confianza en fotos e imágenes que recibimos de los viejos días o que aprendimos antes. Porque eso es lo mismo que construir castillos en el aire y tal como Bapak dijo si construimos castillos en el aire nunca se harán realidad. Lo que puede convertirse en realidad es solo lo que puede surgir espontáneamente, de acuerdo a nuestras necesidades y no algo que esté basado en lo que aprendimos antes, que es una imagen de nuestras mentes y una creencia en nuestros corazones,”

“Subud es una manera de vivir, no una teoría o aprendizaje. Las declaraciones sobre Subud deben considerarse como reflejando la experiencia y comprensión personal del autor. No deben considerarse como pronunciamientos autoritativos y su intención no es la de convertirse en una doctrina Subud.” *Bapak, founder of Subud.*
83CDK02

Creemos que las imágenes que hemos usado para ilustrar este artículo no están protegidas por copyright, fueron tomadas de Internet y en el dominio público. Sin embargo, si hemos usado algún material que esté protegido, y usted es el propietario de ese derecho, por favor contáctenos en www.subuvoice.com



Había una vieja dama de Bristol...

Un libro de poemas humorísticos (limericks) originales (de cinco versos) para adultos y niños...por Emmanuel Williams... dedicado al niño que hay en todos nosotros...

A este tipo de poemas se les llama Limericks en inglés. El autor se pregunta... ¿Por qué es un limerick llamado limerick? Y responde: Estoy seguro que esta pregunta los ha molestado a ustedes tanto como a mí. Presumiblemente tiene algo que ver con el pueblo en Irlanda, pero ¿qué exactamente?

Afortunadamente, ustedes pueden averiguar cualquier cosa que gusten yendo al Oráculo de Google, Ella es Quien lo Sabe Todo. Así que fui donde ella y le pregunté, “Amada Diosa que lo sabes todo, ¿por qué a un limerick se le llama limerick?”

Ella explicó: “El origen del nombre limerick para este tipo de poema está en debate. Respecto a hace varios años, su uso fue por primera vez documentado en Inglaterra en 1898 y en los Estados Unidos en el 1902, pero en años recientes se han documentado varios usos antes de esa fecha. El nombre se ha tomado como referido a la ciudad o condado de Limerick en Irlanda [7][8] a veces particularmente a los poetas Maigue, y puede que se derive de una forma más temprana de juego de salón de versos sin sentido que incluían tradicionalmente un refrán que decía “¿Vendrás a Limerick? ¿Es esa suficiente información para que usted continúe?”[9]

Le di las gracias a la Diosa, pero ella continuó diciendo, ¿Pero por qué quieres saberlo? ¿Para qué te sirve?

Yo contesté. “Acabo de recibir un libro de Emmanuel Williams. Ya sabes, ¿el autor Subud? Él produce al menos dos libros al año en estos tiempos.”

“Encuentro que estos libros son algo pesados,” dijo la Diosa. “Como bien sabes, debo saberlo todo, debo mantenerme expandiendo mi conocimiento, tengo que tragarme todos los libros que salgan, y encuentro estos libros Subud particularmente indigeribles.” Ella dio palmaditas a su estómago e hizo una mueca.

“No, no, no” dije. “Te equivocas por completo. Este es un libro muy ligero. Lo pesé y es tan ligero como una pluma. También es amistoso y alegre.”

“Bueno, bueno, túmbame con una pluma,” dijo, “Nunca oí algo así.”

Entonces tuvo que irse corriendo para atender las varias millones de solicitudes que habían llegado mientras estábamos hablando. En su introducción al libro, Emmanuel explica...

Este libro tiene dos propósitos: 1, entregarles cerca de cien limericks originales para su disfrute, y 2, alentarlos a escribir sus propios limericks.

Ustedes no necesitan consejo alguno para leerlos. Solo les diría que leerlos en VOZ ALTA los trae más completos a la vida. Léanlos entre sí. Y (sugiero) no leerlo todo de un tirón. Trátenlos como aperitivos.

Cómo escribir un limerick

Obviamente, escribir un limerick es un desafío mayor que leerlos. Les sugiero leer montones de limericks en este libro en VOZ ALTA. También, memorizar 2 o 3 de sus favoritos y decirlos a otros. Esto les ayudará a absorber el ritmo y tono de los limericks en su mente y en su sangre.

Mira en la forma en que se unen. La estructura básica es muy simple, las primeras cada una de las dos primeras líneas tiene tres tiempos, la tercera y cuarta líneas cada una tiene dos tiempos, y la quinta y última tienen tres, como la primera. Es un poco como Hickory dickory dock. Si lees un limerick en voz alta podrás oír donde están los tiempos fuertes.

El esquema del ritmo es AABBA. La mayoría de los limericks cuentan historias, como esta:

Esa valiente pequeña bebé llamada Laura
Quería ser exploradora
Les dio a sus padres un susto
Cuando salió arrastrándose una noche



Y se fue andando por la carretera en su silla de pasear.

Los limericks no tienen que ser jocosos. Hay uno o dos en este libro (el No.74 por ejemplo) que son más serios.

Así que si tu limerick anda por esa vía, por favor permítelo.

Emmanuel continúa dando otros ejemplos e información práctica sobre cómo escribir un Limerick.

Así que al mismo tiempo que este libro es entretenido te empoderará para escribir tus propios limericks. Eso tuvo un gran efecto en mí porque inmediatamente escribí uno. ¡Puede que no sea ni perfecto ni bueno pero lo hice!

Había un tipo llamado Williams
Que raramente iba a ver peliculitas
Pero que le gustaba escribir
Durante toda la noche
Sostenido por un te fuerte y algo para comer

Pronto estarás asombrando a todos tus amigos y animando fiestas interpretando tus propios y originales limericks. Vuestra vida social se expandirá dramáticamente. Mucha gente bella te amará y siempre querrá estar contigo. Ah, ¿y qué le pasó a la vieja dama de Bristol? Tendrás que comprar el libro para averiguarlo.

Puedes ordenar el libro ahora .Había Una Vieja Dama de Bristol. Un libro de limericks originales para niños y adultos; Amazon Books

Encuentro Zonal Abril 2015

En la Finca Kippure en las Montañas de Dublín, Irlanda

Llegada: Viernes 3 de abril por la tarde. Regreso: Martes 7 de abril por la tarde

Costo: 59 euros Cama y Comida por persona por día en cuarto compartido



Actividades para adolescentes/para los adultos incluye escalado de pared, Torre de Rappel. Salto de fe, Arquería 25.

Gran Alojamiento, Excelente Comida. Magnífico campo, Tiempo Variable, Traiga botas para caminar y a prueba de agua.

Encuentros Zonales, Latihan y Kedjiwaan a Plenitud. Diversión y Juegos.

Sábado por la Noche Entretenimiento por todos y para todos.

A menos de una hora por carretera desde el Aeropuerto de Dublín y los Ferris. La transportación para el local puede garantizarse con costo adicional, los detalles al reservar.

Los invitamos a disfrutar esta oportunidad de asistir al Encuentro Zonal y de disfrutar de nuestra Hospitalidad Irlandesa en el mayor encuentro irlandés por años. Reserve tan pronto como pueda ya que el alojamiento en este local se reserva rápidamente. Los delegados tienen prioridad, por supuesto. Los trabajadores voluntarios serán bienvenidos.



Entrada a la Finca Kippure

Detalles por Suzanna: susan@irishschooloflandscapepainting.com

Teléfono 00353 404 42884 o Matthew al 00353 872561074



CERCA DE DUBLÍN - UN MUNDO APARTE

ANUNCIOS

Charlas de Bapak

V O L U M E N **26**
D I S P O N I B L E O C T U B R E

PRECIO (Incl p&p) **£12.00**

Pago mediante cheque bancario del RU o
Tarjeta de Crédito Loudwater Farm, Loudwater
Lane Rickmansworth

HERTS WD3 4HG

TEL: + 44 (0) 1727 762210

S u b u d **S P I**
P u b l i c a t i o n
I n t e r n a t i o n a l

Email: spi@subudbooks.co.uk

WWW.SUBUDBOOKS.NET

VIDEOS DE IBU RAHAYU EN LÍNEA

¡NUEVOS Videos de nuevas charlas de Ibu Rahayu
están en línea en la biblioteca Subud!

Vaya a www.subudlibrary.net

(Si no tiene contraseña, es fácil tener una.
Las instrucciones están allí.)

El 8 de diciembre del 2012, Ibu Rahayu habló extensamente a los miembros
en Kalimantan, Indonesia. Vea esto:

Ibu Rahayu Preguntas,
Respuestas & Consejo
Charla de Ibu Rahayu a los miembros

NUEVOS DVDS

DE SPI
VIDEOS DE CHARLAS DE BAPAK
SUBTITULADOS EN ESPAÑOL
disponibles actualmente:

81 NYC 4,
81 NYC 5
81 YVR 2,
83 LON 8
83 LON 18

Para más detalles visite nuestro sitio web
www.subudbooks.net

PRECIO (Incl franqueo postal)

REINO UNIDO £11.00

Europa £12.50

RDM £13.70

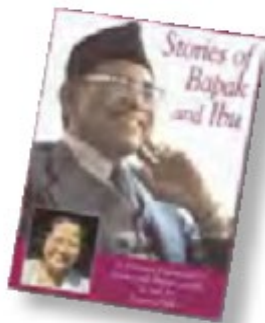
Pago por cheque bancario RU o Tarjeta de Crédito

Subud Publications International

Loudwater Farm,
Loudwater Lane
Rickmansworth

Herts WD3 4HG

tel: +44 (0) 1727 762210



S u b u d **S P I**
P u b l i c a t i o n
I n t e r n a t i o n a l

Email: spi@subudbooks.co.uk

WWW.SUBUDBOOKS.NET

SUBUDVOICE

PUBLICACIÓN MENSUAL EN LÍNEA
FECHA TOPE PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN

20 de FEBRERO 2015

Subud Voice se publica mensualmente y la edición
en inglés se emite los días primero de cada mes en
www.subudvoice.net

Una edición facsímil en español aparece usualmente
un poco más tarde en el mismo sitio web.

COLABORACIONES

Enviar artículos, fotos, dibujos, etc. a Harris
Smart Editor de Subud Voice
email: editor@subudvoice.net
Tel: + 61 3 95118122

Se invita el envío de propuestas que se relacionen con
la vida Subud o que sean de miembros Subud., No
podemos garantizar cuando se publique una propuesta
o si se publica. Se dará preferencia a artículos de cerca
de 200 palabras o menos, acompañado por una foto,
bien escrito en inglés y que trate sobre actividades de
miembros Subud o que exprese la perspectiva de un
miembro Subud sobre un asunto.

Los artículos deben estar escrito de forma tal que sean
inteligibles e interesantes, tanto para los miembros
Subud como para el público en general. A veces esto
significa que haya que suministrar una explicación in-
trodutoria o notas para el lector no-Subud.

Las proposiciones no se pagan. La correspondencia
sobre artículos en general no será publicada

Las proposiciones a Subud Voice pueden ser editadas
por una variedad de razones que incluye la necesidad
de reducir las o de mejorar su expresión. Si usted no
quiere que su proposición sea editada de ninguna
forma por favor márkelo claramente
NO EDITAR

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos
son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y
no pueden verse como representado la opinión ni del
editor ni de la Asociación Mundial Subud.

ANUNCIOS

Clasificados: 50 centavos la palabra. Tarifa Mínima
AUD\$15,00. Tarifa de Anuncios destacados a solicitud.
Para hacer los pagos por tarjeta de crédito a Subud Voice
por cualquier propósito incluyendo el patrocinio. Ir al sitio
web www.subudvoice.net Pinchar sobre el botón CREDIT
CARD PAYMENTS al lado izquierdo de la pantalla, Pinche
en SUBUD VOICE CREDIT CARD PAYMENTS. Llene el
formulario que aparece y en la bandeja de comentarios ponga
PATROCINIO o lo que sea. O contáctenos para detalles ban-
carios o para transferencias bancarias., No olvide indicar si le
gustaría patrocinar el ser públicamente reconocido.

EQUIPO DE SUBUD VOICE

Harris Smart: Editor y Administrador de Negocio
Ilaina Lennard: Fundadora y Editora Adjunta
Marcus Bolt: Diseño y Maquetación
Kitka Hiltula: Webmaster
Samuel Pérez Morillas: Edición Española
Melinda Wallis: Marketing && Publicidad